

《阿薇尔和虚构世界》：迷人黑宫殿

阿珏点映 第一时间看外片



图为动画片《阿薇尔和虚构世界》海报截图。

□ 王文珏

【关键词】上海国际电影节金爵奖最佳动画提名 欧洲动画片的杰出代表 瑰丽的想象

好莱坞的动画大片看多了，感觉就像吃红烧肉，色彩艳丽饱和，浓油赤酱味道足。但除了那么几部特别出挑，其余的会在记忆里渐渐含混起来，人物、情节、对白，甚至画风……似乎有个同宗同源的东西在统领它们。

欧洲的动画影片不会这样。它带给人的感觉，是一部一部，一个人物是一个人物，在黑暗中闪光，在喧嚣里略带疏离。上周，在上海国际电影节参展的法国、比利时合拍动画片《阿薇尔和虚构世界》，就是这样一部典型的欧洲动画。它想象力惊人，信马由缰，人们完全无法按照普通套路，去估算下一步。它就是那么新鲜、动人地独立在那儿，散发出不一样的光彩。

故事把人类社会的历史彻底重构——欧洲大陆上，拿破仑始终统治，一直传到第五世。1931年的法国，仍是蒸汽时代，整个巴黎黑暗无光，到处是冒黑烟的烟囱。美法为了争夺加拿大的森林资源，甚至爆发战争。整个世界科学技术原地踏步。所谓埃菲尔铁塔，也不过是一种“先进代步工具”——吊装车厢的中转站。灰蓝色的冬天，人们缩着肩膀穿着厚厚的大衣，在黑蒙蒙的城市里，一边咳嗽一

边小声交谈……

这个历史设定，配上独特的复古画风，让人心中一动，眼前一亮。不管是动物的世界，外太空的世界，机器人的世界，人们的想象力始终投向某种未知之境。似乎一定要寻到一片从没有人踩过的雪地，才好拉开架势，起舞练剑。而《阿薇尔和虚构世界》这种影片的世界，是真实的时间，虚构的结构，是真实历史没有选择的那些岔路。它代表历史，回到某种不存在的落后、荒谬、虚实杂陈中，却又感觉真实可触。仿佛这种现实，就在某个隔壁房间，静默存在。全片自如地传递着一种寓意的想象，向后看，从歪扭里看，从一面哈哈镜里，看一段空想之史。

国家的科学家不断莫名失踪，科学技术止步不前，国家政权靠高音喇叭和秘密警察维持运转。小女孩阿薇尔是科学家富兰克林家族的一页，父母和爷爷都致力于研究终极血清——让人类免于疾病，得以永生的法宝。大功即将告成之时，阿薇尔的父母被害，爷爷也不知去向，她和一只名叫达尔文的猫相依为命地长大。

阿薇尔没有放弃终极血清的研究，不断在猫咪身上做实验，也不断探索父母被害、爷爷失踪的阴谋指向何方。终有一日，她和“无敌猫”一起，发现了老旧帝国的地下，一个由巨蜥统治的先进王国。那里山清水秀，空气清新，科技发达，而且还有“电”这种高级的能源！计算机、传感器、火箭……所有失踪的科学家，原来都被拘禁到这里，为巨蜥家族服务，日夜研发统治世界的新武器。

巨蜥代表的“异文明”，对科技貌似满脸器重。当它们面对可以免于死亡、无比强大的终极血清时，立即暴露出那恶毒嘴脸，独霸血清，试图清除人类，独霸地球。科技进步带来的科技霸权，终究会显露出危险贪婪的一面。人类社会最终的不平等，实际上是一种文明的不平等，具体来说，是某种科技“段数”的碾压。影片尽情展示着一帮艺术类文科生，对理科世界奇趣的想象，对历史和社会制度，对那些文明里的野蛮，无死地思索。

这种既有魔法、又有科学技术，有谎言，也有智慧明台的表达方式，是欧洲的所谓蒸汽朋克。它叛逆而略带顽皮，复古却充满现代化的反思，在现代艺术流派里独树一帜。《阿薇尔和虚构世界》的画风也不再追求光影的笔笔精致夺目，而是老欧洲《丁丁历险记》一派的线条勾勒。这个幻想中吱吱嘎嘎的老旧世界，充满怀旧的魔幻感。像一个迷人的黑宫殿，灰幕低垂，油灯微弱，现代文明的光彩夺目，一下从光亮进入暗光，人类被激发的想象，却如鸟儿一触离枝，腾空飞翔。



由于正担任编剧以及艺术总监的玄幻剧《半妖倾城》将于6月30日播出。图为该剧女主角、济南姑娘李一桐近日推出的写真。

□夏雨 报道



□小欣 报道

林俊杰获金曲奖最佳作曲人奖

6月25日晚，第27届台湾金曲奖颁奖典礼在台北小巨蛋举行。新加坡歌手林俊杰凭借《不为谁而作的歌》获得最佳作曲人奖。崔健的《光冻》获演唱类最佳专辑奖。

世界反兴奋剂机构暂停 里约兴奋剂检测实验室资格

据新华社里约热内卢6月24日电 在距离2016年里约奥运会开幕还剩下42天之际，世界反兴奋剂机构(WADA)24日宣布暂停里约兴奋剂检测实验室资格。据外媒报道，技术失误导致误报是本次暂停的原因。

本次资格暂停从6月22日起生效，将持续至少6个月。WADA将立即组成一个纪律委员会来审核里约实验室，该机构有权根据审核报告继续执行或提前取消暂停措施。里约实验室被暂停资格期间，所有检测样品将被运送到其他WADA认证实验室进行检测。里约实验室有权在从23日起的21天内向国际体育仲裁法庭提出仲裁请求。

里约兴奋剂检测实验室24日表示，希望实验室可以在WADA审核之后于7月恢复正常运转。此前，由于“多次未能达到WADA标准”，里约兴奋剂检测实验室的WADA认证资格曾在2013年被注销过，这使得2014年巴西世界杯期间的兴奋剂检测样本只得全部被送去瑞士进行检测。外界普遍认为，里约奥运会的兴奋剂检测样品数量远多于巴西世界杯，如果仍需送至巴西以外的实验室进行检测，操作难度会大大提升。

缉毒题材电影《湄公河行动》定档国庆 张涵予彭于晏分饰明暗警察

据新华社北京6月25日电 在国际禁毒日到来之际，出品方博纳影业25日在京宣布，林超贤执导的缉毒题材电影《湄公河行动》将于国庆节档在全国上映。电影改编自2011年湄公河“10·5”案件，张涵予和彭于晏在片中分别饰演明暗两路缉毒警察，并上演了一场“对决”大戏。

据介绍，张涵予饰演一名智勇双全的缉毒警察高刚，而彭于晏则饰演潜伏在金三角地区的卧底警察；湄公河案件发生后，高刚得到命令立即侦破此案，他的首选搭档便是熟悉当地情况的卧底，但想要一举拿下犯罪团伙，就必须遵守金三角的游戏规则，明暗两路缉毒警察变身对手，共同出演了一场精心谋划的卧底大戏。



□新华社发

中超：北京国安击败上海申花

6月25日，在中超联赛第14轮比赛中，北京国安主场2:1击败上海申花；长春亚泰主场1:0战胜河南建业；上海上港主场1:1战平天津泰达。图为申花队球员张璐(右)在比赛中拼抢。

“死亡下半区”的4个胜负手

隔岸观澜

□ 郑昕

欧洲杯淘汰赛阶段6月25日正式打响，在上半区相对平缓的4场比赛之后，最扣人心弦的“死亡下半区”会从淘汰赛的第二个比赛日起展开争夺。

德国vs斯洛伐克：传球成功率

有诺伊尔、有厄齐尔、有穆勒，但本届欧洲杯以来，克罗斯才是德国队的真正核心。如今的克罗斯扮演了节拍器和分球手的双重身份，长、短传总数和成功率都在所有球员中名列前茅。国内体育数据运营平台创冰DATA的

数据显示，在取胜的两场比赛中，“德国战车”的传球成功率都在87%以上，被波兰队逼平时则刚减至80%。如此大的落差很难解释为主动变化，更多是由于对手更加积极的拦截和逼抢。

打乱节奏，对于在小组赛踢出动感足球的斯洛伐克队来说并不难做到。他们在小组赛中共有51次成功拦截，排在24强的第三位——第一的正是波兰队，解围数也位居前十。只要让比赛碎片化，让斯洛伐克队有喘息的机会，就能期待中场核心哈姆西克再有神级发挥。

意大利vs西班牙：控球率

西班牙队主攻，意大利队主守，这是不用看比赛都能知道的态势。这场上届欧洲杯决赛的重演中，控球率将成为左右胜负的关键。西班牙在小组赛的场均控球率超过62%，意大利队则不到47%，是所有传统强队中最少的。不过这支蓝衫军大可不必过于在意球权相让，只要避免战火烧到本方25米之内，意大利人大可

耐心等待反击。同样，西班牙队须避免在此前小组赛中暴露出的无效控球问题。在对克罗地亚比赛中的功亏一篑，“斗牛士”恰恰是在最后15分钟控球率依然占优的情况下在进攻端30米区域内的持球机会却显著减少。搏杀式的“格子军团”从中场竖起屏障，才最终获得反击绝杀的机会。这一点西班牙队必须谨防更精于此道的意大利人。

法国vs爱尔兰：传中数

这似乎是下半区最强弱悬殊的一场对决，然而东道主法国队还是需要谨防爱尔兰队前场高个球员的“空中连线”。在与意大利队比赛最后阶段，正是胡拉汉的传中送给布拉迪厄头攻门得分的机会，让爱尔兰队用传统英式打法的简单粗暴完成“胜利大逃亡”。

法国队想要取胜，边路进攻也是必由之路。站桩中锋吉鲁更需要帕耶和格里兹曼在边路的穿插。帕耶在小组赛的12次成功从边路和

肋部突破在所有球员中居首，传中数量也仅次于比利时人德布劳内。在他和队友的策动之下，法国队的4粒进球全部来自于边路进攻。

英格兰vs冰岛：扑救数

英格兰队与冰岛队的比赛注定会是半场攻防演练，但胜负却很难预料，两边的门将都会承受较大的压力。小组赛中无论面对强队葡萄牙还是弱旅匈牙利，冰岛队都聪明地摆出弱勢姿态，并以36%的控球率排名24强的倒数第二。遭受围攻还能不败出线，要归功于球队顽强的防守和“八爪鱼”门将哈尔多松，他的19次成功扑救不断挽救着冰岛人。

相比之下，可能在大部分时间里无所事事的哈特，必须时刻保持注意力，毕竟冰岛在对葡萄牙队和奥地利队的两次得手中从发动进攻到得分都在3脚传递之内，卡希尔和斯莫林转身较慢的劣势很可能被对手抓住打身后球的机会，这时就要考验哈特扑单刀的技术水平了。(据新华社北京6月25日电)

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

大唐悬疑录——

兰亭序密码

□ 唐 隐

可是话都到了嘴边，裴度却不再往下说。沉默良久，他说：“事已至此，多说无益。既然侄女执意要去找李长吉，叔父也只能成全了。”

裴玄静忙叩头道：“多谢叔父。”心中亦喜亦悲，一时也分辨不出是什么滋味。

“但这次绝不能让你一人上路。”裴度恢复了冷静务实的样子，“侄女还当少安毋躁，在长安再多留几日，待我们安排妥当后送你启程。”

“是，让叔父费心了。”裴玄静告退，走到书斋门边时，又驻足道，“长吉病重……玄静但愿能早日上路，越早越好。”

裴度对这个侄女彻底无语了。但当她独自一人留在书斋时，心中仍然禁不住赞叹裴玄静的执着。这是仅仅属于年轻人的单纯的执着，仿佛只要给她一个理由，她便会将执此为剑，即使与全世界为敌也无所畏惧。

与她的勇气相比，他们这些成熟历练之人的瞻前顾后多少显得怯懦。然而现实是复杂的，远比所谓“女神探”能够想象的还要复杂得多。裴玄静只不过断了几桩民间小案而已，她根本没有见识过真正的罪恶。

有计划、有组织的杀戮才是真正的罪恶。并且越是这样的罪恶，越会粉饰以冠冕堂皇的理由。

裴度注视着桌上的尺牍，裴玄静只看到了其中的一层真相，却看不透更深的那一层。那是只有武元衡和裴度才看得懂的东西。从裴度的私心出发，他当然希望侄女永远也别看透才好。

武元衡到访后的第二天，裴府像往日一样平静。

裴玄静早上去给叔父娘俩请安，见裴度的脚伤大有好转，十分欣喜。回到自己房中，裴玄静取出前一日让阿灵准备的红丝线，开始细细地编一条穗子。

阿灵在旁边看了一会，咂舌道：“娘子的手真巧，怎么编得这样好看。”

“哪有你的嘴巴巧。”裴玄静笑道，“这两天叔父不上朝，家仆们都闲了吧？”

“也和平常没两样啊。”

“王义呢？他在干什么？”

“王义？”阿灵转了转眼珠，“娘子不提我还想不到呢。王义这两天都见不着，也不知跑哪儿去了。”

“是回家了吧？”

“家？他哪儿来的家？他是一个人从魏博跟阿郎来长安的呀。要说家，咱们裴府就是他的家。”

“也没有妻女？”

阿灵说：“当然没有啦。娘子，你不是又发烧了吧？”

裴玄静嗔道：“瞎说什么，我好着呢。”举起编了一半的穗子，“好看吗？”

“真好看。送给我吧，好娘子……”

“这个我有用。”裴玄静拧了拧阿灵的脸蛋，“下回再给你编一个。”

晚饭后，阿灵来向裴玄静汇报说，王义回府了。

裴玄静找了个借口支开阿灵，独自一人向前院来。

今夜比前两天更凉爽些，王义坐在耳房前的胡床上，远远地看见裴玄静过来，便起身行礼。他的情绪看来平静了许多，见到裴玄静也没显得意外，似乎早就在等她。

裴玄静递上编好的红穗子，“这是我特意为你女儿编的，请笑纳。”

王义不解地看着她。

“父亲送给女儿及笄的簪子上，一定要系一根红穗子才吉利。”裴玄静解释。

王义接过红穗子，双手不易察觉地轻轻颤抖着，过了好一会儿，才道：“多谢大娘子。”

裴玄静笑了笑。

“大娘子为什么对王义这样好？”王义突然问。

“也没有什么特别啊……”裴玄静说，“只是做一些我力所能及的事而已。”

“可是大娘子一定听说了，王义在长安并无妻女。”

裴玄静摇头道：“那些事与我无关。我只知道金簪需要配红穗子。”

“大娘子果然是阿郎的侄女，讲话的口气都像极了。”王义突然咧开大嘴笑了。



困境中的华丽盛放——

第五个喷嚏

□ 须一瓜

如果不是我摸到潮湿的脸，不是打火机一闪，我简直不能想象小冈脸上有眼泪。她的语调依然平静，有时候会一点点梦吃的样子。

……姐姐死后，很长一段时间，我们都非常安静……像别人家一样安静。我猜想，王卫国心虚，他知道姐姐赢了，姐姐打败了他。所以，他变得没有像以前那样，动不动对我妈妈吼，对我吼。

他说一不二的恶霸脾气，终于收敛了。但是，姐姐在我身上灵魂附体了，我就是不想听他的，他规定我们去厕所只能五分钟，我偏要十分钟，十分钟还不够，我还要蹲在院子里那个柚子树下看那个蚂蚁窝，看它们像抬棺材一样，合力运送半个米饭粒。我拒绝午睡，这过去在我们家，只有我姐姐会逃避午睡的。我不是逃避，我吃饭的时候，就宣布，我不午睡。

……狼的尾巴夹得再紧，也是藏不住的。他只能被姐姐打败一阵子，绝不会输一辈子。他就是这样的人。什么时候，任何时间，全家人都必须听他的。

姐姐死后我第一次被打，我记得很清楚，那是因为我数学考了七十多分。妈妈已经在我订正的卷子上签了名。但是，王卫国回来，抄起卷子一看，刺啦一把就撕开了，他咆哮：四年级！四年级就七十多分！还读什么！然后，哗哗哗地猛撕，我的卷子变成碎纸片，在灯下乱飞。我惊呆了，这我怎么上学？我扑上去就打他，我用头撞他。如果不是我妈妈拽住，他要用桌上的开水瓶砸我。开水瓶后来被他使劲摔地上，水瓶在地上爆炸了。水瓶玻璃片被铁条瓶壳禁锢住了，沙沙拉拉地破碎在里面，而冒着气的开水，泻洒了一地，流向柜子那边。

这一天起，他彻底把我当成了我姐姐。

小冈停了下来。这次她停了很久。老人的咳嗽，更加激烈地传来。但她那个肺，已经空洞得好像没有力气。等一切回归静谧，我轻声说，我理解他。他在人群里那么要强，那么出色，对你要求严格，也很自然。黑暗中，没有声音。我说，你要不要喝点水？

小冈也没有回答。我找不到水罐，打火机的火光中，我看到她双手掩面，也许在流泪，也许是疲倦。她没有喝我打来的水。

……四年级下学期到五年级上学时，这差不多半年多的时间里，我所有的口袋，都被缝住了。因为我偷妈妈的钱。当时，我非常想看《哆啦A梦》，一本漫画书。因为成绩不好，王卫国就是不给我买。他要我考双百。我是从妈妈裤袋里偷的，五块钱里，还包着零钱。我觉得够了。我以为他们在午睡，我的手脚很轻。一个硬币掉出来，在水泥地板上，轻轻地响了。我赶紧跑出门。王卫国叫住了我。他居然醒着。

我很害怕，也感到非常羞耻。他叫我，我更加使劲地跑。我们家离学校很近，就在学校门口，他抓住了我。他劈头盖脸地打，然后，拧着我的耳朵，把我狠狠往家里拖。学校大门口，还有沿路的同学都在看。