

情景喜剧，还能带来多少笑声？

娱乐观察

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 阴法锐

6月23日凌晨，曾在情景喜剧《我爱我家》中饰演余大妈的表演艺术家金雅琴因病去世，享年91岁。老人家去世后，不少明星和网友表达哀思之余，也不由地回想起那些曾经带给他们笑声的情景喜剧。

以1993年播出的《我爱我家》为起点，情景喜剧与中国观众已相伴20多年，但经典之作并不多，且正经历一个瓶颈期。

《我爱我家》引领情景喜剧创作热潮

1993年，中国首部情景喜剧《我爱我家》播出，观众们第一次看到这种奇特的电视节目：它的全部场景都在室内，演员的动作、对白夸张搞笑，且伴着画外的放肆笑声。

实际上，中国情景喜剧算是彻头彻尾的舶来品。1992年的冬天，从美国回来的英达和王朔经过一夜长谈，开始了中国第一部情景喜剧《我爱我家》的创作。此剧由英达导演，王朔、梁左等人编剧，文兴宇、杨立新、梁天、宋丹丹、关凌等人组成一个三代同堂的“典型”中国家庭，讲述其中发生的一系列小故事。

《我爱我家》之后，英达等主创趁热打铁推出《候车大厅》《闲人马大姐》等剧。再加上上海派情景喜剧《老娘舅》、粤语情景喜剧《外来媳妇本地郎》等剧的集体发力，这一时期掀起一股情景喜剧的创作热潮。随后，《东北一家人》《家有儿女》等家庭生活类情景喜剧，《都市男女》《红男绿女》等都市情感类情景喜剧，《候车室的故事》《售楼处的故事》等职场类情景喜剧，《炊事班的故事》《卫生队的故事》等军旅类情景喜剧，《武林外传》《万卷楼》等古装戏说类情景喜剧纷纷出现在荧屏上。

情景喜剧似乎一夜之间就迎来了自己的黄金期，然而也迅速达到了自己的上限。上世纪90年代后期，国内电视业发展迅速，在各种综艺节目、电视剧抢占荧屏的同时，情景喜剧却还是延续家长里短的情节与风格，并没有取得明显突破，收视率也继续辉煌。

情景喜剧陷入一个恶性循环

热播情景喜剧《爱情公寓》的导演韦正曾说：“这些年来的荧屏热剧，若说喜剧，我们可以列出50部；若说谍战剧，可以列出100部；家庭伦理剧就更是不胜枚举了。但给人印象深刻的情景喜剧，却都是些老剧目。”

情景喜剧如今的不景气，“身价”偏低是业内公认的原因之一。“每次我们写剧本都问加不加笑声，加笑声就是情景喜剧，一些电视台一听是情景喜剧，就会压低收片价，每集可能压到正常电视剧市场收片价的一半甚至是三分之一，如果不加笑声就可以按照电视剧的正常收片价来卖。”《家有儿女》的编剧臧里坦言。

电视台收片价低，导致剧组的制作费上不去，继而就没有好的演员、导演和编剧愿意做情景喜剧，结果导致情景喜剧低投入、低制作的粗制滥造。这就形成了一个恶性循环。《武林外传》导演尚敬表示：“情景喜剧没有好的播出平台，就得不到好的广告收益，直接影响购片价格，进而影响制作费，形成恶性循环，使得情景喜剧无论从影响力还是制作水准上都难以提高。”

除了制作费较低的原因外，编剧人才的缺失和题材的限制也是导致情景喜剧不景气的原因之一。“如果再出现一个梁左，我相信我还能超越《我爱我家》或者是达到那个水平。”英达表示。

此外，审查机制导致一些讽刺性的包袱不能使用，也影响了情景喜剧的创作。

网络成了情景喜剧新的孵化器

情景喜剧越来越难以在电视台上露脸，互联网的介入或许是一条出路。

随着互联网和其它新兴媒体先后介入情景喜剧的投资、创作和播出，网络成了情景喜剧新的孵化器。经过十余年的发展，情景喜剧的内容挖掘陷入瓶颈，观众出现审美疲劳，亟待寻求新的出路。而基于新媒体的大数据技术正好可以为情景喜剧锁定目标受众，网络上海量的段子、笑话和流行语等也可以开拓创作视野，激发创作灵感。目前，已有充满网络元素、适合网络媒体播出的情景喜剧问世，如《万万没想到》《废柴兄弟》等。当然，这些网络情景喜剧有些存在着内容低俗、抄袭等问题，质量还有待提高。

此外，英达等业内人士也表示，情景喜剧需要政策上的扶持。



□CFP 供图

第16届华表奖揭晓：《狼图腾》等10部影片荣获优秀故事片奖

6月24日晚，第16届中国电影华表奖在北京颁奖，优秀故事片的荣誉授予《狼图腾》《智取威虎山》《战狼》《百团大战》《捉妖记》《破风》《解救吾先生》《失孤》《亲爱的》《西游记之大圣归来》共计10部影片；徐克凭借《智取威虎山》获优秀导演奖；刘德华和白百何分获优秀男、女演员奖。图为白百何展示奖杯和获奖证书。

76人以状元签签下西蒙斯

周琦和王哲林分别被火箭和灰熊选中



北京时间6月24日，本·西蒙斯（右）接受NBA联盟总裁萧华的祝贺。

据新华社华盛顿6月23日电 2016年NBA选秀大会23日在纽约布鲁克林举行，费城76人首轮第一顺位选中了来自路易斯安那州大学的前锋本·西蒙斯。中国球员周琦则在第二轮总共第43顺位被休斯敦火箭选中，另一位中国球员王哲林则在第57顺位被孟菲斯灰熊选中。

作为周琦在火箭队的前辈，姚明在得知周琦被选中后给出了建议，“保持侵略性！”姚明确说：“这是当年我到休斯敦第一天弗老大（弗朗西斯）对我说的。”

周琦身高2米17，臂展达到惊人的2米33。他上赛季在CBA代表新疆出战42场比赛，场均得到15.8分、9.8个篮板和3.2次盖帽，当日美国媒体也借用了“大魔王”来形容他。如果周琦能够最终顺利登陆NBA，将成为易建联之后四年多来NBA出现的又一位中国球员。

而在福建队效力的中锋王哲林现年22岁，在CBA的四个赛季中前三个赛季场均可以得到得分和篮板“20+10”的数据，不过上个赛季受到伤病困扰，王哲林只打了9场比赛，场均得到10分和6个篮板。

被76人选中后，西蒙斯立刻发了推特：“Wow，费城，你好吗？”上一次76人签下状元签还是在20年前，1996年76人签下了状元艾弗森。年仅19岁的西蒙斯来自澳大利亚，是路易斯安那州大学大一学生。他拥有大前锋的身体素质和控卫的视野，甚至被拿来跟骑士球星詹姆斯比较，在NCAA场均得到19.2分、11.8个篮板、4.8次助攻和20个抢断。

洛杉矶湖人用榜眼签选中了来自杜克大学的小前锋布兰登·英格拉姆，英格拉姆新秀赛季场均贡献17.3分和6.8个篮板，出色的投篮、灵活的脚步以及出色的移动能力一直被拿来跟雷·阿伦、科比·布莱恩特等巨星比较。来自加利福尼亚大学大一新生杰林·布朗则以榜眼身份被波士顿凯尔特人选中。

纪录片《解放——人民的选择》27日晚北京卫视开播

□记者 陈巨慧 实习生 阴法锐 报道
本报讯 为献礼中国共产党建党95周年，五集大型纪录片《解放——人民的选择》，将于6月27日至7月1日晚在北京卫视《档案》栏目播出。该纪录片以“人民的选择”为主题，时间跨度集中于解放战争时期，通过揭秘珍贵档案、发掘尘封影像、寻访历史见证人、全面实景拍摄等方式，充分展现“人民创造了历史，历史选择了中国共产党来领导人民、造福国家”的历史论断。

全国沙滩手球锦标赛威海开赛

□记者 彭辉 通讯员 刘昌勇 报道
本报威海6月24日讯 今天，2016年全国沙滩手球锦标赛在威海南海新区国际沙滩运动基地开赛，共有26支队伍280多名队员在此展开角逐。该赛事由国家体育总局手球棒垒球运动管理中心主办，分男子、女子比赛，为期三天，是我国沙滩手球运动开展以来参赛选手最多、规模最大的一次赛事。

客场1：2不敌力帆，泰山遭遇联赛9轮不胜——

马加特也不是“救世主”？

就当泰山队信誓旦旦渴望在客场拿到胜利的时候，球队却遭遇了伤病潮：郑铮韧带撕裂，王永珀、王彤拉伤，塔尔德利跟腱炎。赛前，力帆队主帅张外龙就表态，希望在主场拿3分。这也让马加特有些忌惮，阵容上，马加特选择了与上一场对阵上港队同样的配置，只是用赵明剑代替了受伤无法出场的郑铮。

阵容上的一成不变，成为了泰山队此役输球的重要因素。马加特没想到，力帆队不同于上港队，他们主打防守反击，张外龙更是以“7秒反击理论”著称。泰山队尽管派出的是防守阵型，但是开场后很容易就压过半场，对力帆队球门形成围攻，这也让球员有些懈怠。

正是这种懈怠，给了“小摩托”费尔南多一击致命的机会，尽管三人围绕包夹，但是他仍能闪出空当低射得分。失球之后，泰山队只能再次压上进攻。而这正是张外龙最愿意看到的，费尔南多此后又先后两次获得单刀球机会，幸好王大雷发挥不错，两次阻挡单刀。但是在比赛最后阶段，全力压上进攻的泰山队又一次倒在了对手的反击上，王栋单刀推射打入制胜球。

马加特上任之前，曾经在看守泰山队与华夏幸福队的比赛时，对于泰山队的两个丢球忍不住笑了；如今在马加特自己的治下，泰山队也出现了两次不应有的失误导致丢球，马加特却在场边笑不出来了。他上任之后一直强调要做好防守任务，但是面对力帆队，防守问题再次暴露。

除了防守端的漏洞外，进攻乏力也是泰山队目前遭遇的困难。前14场比赛战罢，泰山队只打进了13球，场均进球数还不足1球。

上一场比赛结束后，就有记者把进攻乏力的问题抛给马加特，但是马加特认为当务之急

是改善防守。如今与力帆队一战，不仅防守问题没有处理好，还在进攻端吃了大亏。比赛中，泰山队的进攻只能依赖于蒙蒂略、蒿俊闵个人能力的推进，面对密集防守办法不多。特别是当力帆队领先之后，泰山队几乎形成半场演练，但是很少能穿透力帆队的防守。

而在下半场临近尾声，泰山队连续换人调整，阿洛伊西奥、刘彬彬、李微的登场为球队带来了一定的攻势，也制造了不少机会，但是前场球员把握机会能力不足又成为致命伤。杨旭虽然补射为泰山队扳回一成，但是之前他却连续浪费了近在咫尺的射门机会。尤西雷本有机会完成反超进球，但是却踢偏了。

赛后，球迷吐槽说：“这场比赛说明了一个事实，泰山队一直以来的毛病都不是主教练的问题，不是库卡、不是曼诺，也不是马加特，而是场上的那帮大爷。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

大唐悬疑录——

兰亭序密码

□ 唐 隐

28 “是的，李长吉便是玄静尚未成礼的夫君。”裴玄静此时已经完全豁出去了。她扬声道：“玄静知道，武相公辅佐当今圣上削藩平乱，正是长吉诗中盛赞的当世豪杰，建功立业配上凌云阁！玄静此来长安，是要与长吉完婚。如能得到武相公亲手所书此诗，实为我与长吉的三生之幸。还望武相公赐字成全。”言罢，郑重其事地向武元衡拜倒致谢。

武元衡惊讶万分，“你与李长吉？”他转向裴度，“这样的好事，怎么从未听中提起过？”

裴度已经听得目瞪口呆，只好“咳”了一声，不承认也没法否认。现在这个场合下，他若再强调退亲之事，所有人都会十分尴尬的。

武元衡是何等人物，见叔侄二人的此情此景，已猜得八九不离十。他看着紧张得面色发白的裴玄静，心中暗叹，原来如此。

于是，宰相裴玄静温言道：“可是李长吉早就辞官，离开长安了。”

“我知道，他回了家乡昌谷。”裴玄静轻声回答，“我将去昌谷寻他。他在哪里，我就去哪里。”

“那你知不知道，他已病重不起多时了？”裴玄静脸色煞白地摇了摇头。

武元衡道：“前些日子我收到韩退之的书信，信中提到李长吉在家乡贫病交加，景况堪忧。唉，真是天妒英才。这么有才情的一人，不想却落到这一步田地。”他更加温和地向裴玄静，“玄静，你真的要去找他吗？”

“当然。”裴玄静含着热泪回答，“玄静与他有婚约。我不去，谁去？”

武元衡点了点头，“好，那我便答应你，赠一幅字给你与长吉作为新婚贺礼。”

裴玄静一拜到地：“多谢武相公美意。”

“长吉诗中有真意。”武元衡又沉吟着道，“他的诗还得他自己来写，旁人替代不得。今天之事由书圣的摹帖而起，我想……我便赠你一幅自临的王羲之吧。”

裴玄静伏地认错：“是玄静考虑得不周全，但请叔父责罚。”

裴度让她给气乐了，明明先斩后奏，她还装无辜。武元衡临别的说明白了裴玄静对裴玄静的支持，现在他这个当叔父的还能说什么呢？

他问：“你怎么能肯定李长吉并未娶妻？”

“婢娘曾提起过退亲三年，长吉或已娶妻。不过，婢娘是忠厚老实之人，如果长吉确有婚讯，她一定会用确切的语言，甚而告知我详情。既然她说的时候吞吞吐吐的，我……我想那必然就不是真的了。”

裴玄静这段话讲得心虚，裴度却更加自责了。早该想到的，就凭夫人那么淳朴的性情，靠几句模棱两可的话怎么哄骗得了裴玄静？

他不禁长叹一声：“唉，竟是我的不是了。”

“叔父这样讲，玄静可就太惶恐了！”

裴度一摆手，“玄静，你知道当初你父亲为什么执意要退了这门亲事？”

裴玄静摇了摇头。

裴度道：“玄静应该了解，不管是你父亲还是我本人，都绝非嫌贫爱富之人，也懂得惜才爱才。”

裴玄静听着叔父沉重的语气，刚刚由于事情出现转机而欣喜的心情又黯淡下来——难道，在自己这门亲事的波折里还隐藏着什么隐情？

那一次，你说你们怎么一个戒烟那么难，王卫国想戒两天就搞定了。我当时听了就告诉你，你父亲很简单，他是为了你，才有那么大毅力的。那时候，你多大？十多岁，对，是个暑假，你们班上同学在发水痘，你也被传染了。因为痒，因为高烧，你又不肯吹风扇，你非常焦躁。是你父亲整夜守在你床前，大汗不止地守了三四天。他控制你抓痒的手，怕你抓破了感染留疤，他为你整夜轻轻摇扇子，因为你绝对不能吹风扇。还有，医生说要保持自然通风，不要抽烟，你说戒就戒了。也不光是为我！我妈下岗了，他抽不起烟了！

是吗？差的烟都抽不起了吗？还就赶那个时候？——你比我清楚，是因为他一直守在你床边，不想熏着你！你当时说，王卫国是个疯子。在你眼里，这样的坚决，简直就是杀人不见眼的疯狂。可是，你知道不知道，没有法律规定，要求一个父亲做这么多，也没有什么动物性本能，让王卫国做这么多。

黑暗中再也没有声音传来，我为自己有效的努力感到一些欣慰。我们看不见彼此地默默对坐着。我想明天不是工作节奏快一点，争取明天下午就离开，让她姑姑那边等等她，让她为父亲

送行吧。年轻人现在还不理解自己的冷酷，如果我现在不帮助她，等她年纪大了，应该会痛悔不安的。

什么声音也没有，就像我一个人在屋子里。隔壁，又好像更远的黑暗中，传来了老人在睡梦中的咳嗽声，我伸伸手，竹桌上没有她的手，我站起来去摸她，她依然在原位上，无意间，我的手上感到潮湿。我摸索她的脸，果然，那张脸是湿的。我迟疑了一下，退回我的座位。过了一会，我掏出了烟，点燃烟的时候，我看到她满脸发亮的水珠。她把头避开光亮。

黑暗重新渗透了一切。

……有一次，我姐姐和邻居一个小女孩吵架……她终于开口了。

……姐姐把那个人的书包扔到河里去了。她妈妈找到我们家要赔。那个男孩哭哭啼啼的。姐姐不敢回家，我们家晚饭吃完了很久，她才溜回来。王卫国一见到她，大喊一声，像老鹰拎小鸡一样，反剪着姐姐的手臂，他一手拿皮带，一手拎着姐姐出门。姐姐鞋子都拖掉了，我赶紧拎着跟上去。姐姐被拖到那个人家门口。那人家门一开，王卫国也不说话，抡起皮带使劲抽，我姐姐尖叫，一直打到那家人的妈妈爸爸拦住，说，够了，你想打死孩子啊！王卫国说，死了好，省心！当着邻居们的面，王卫国说，你走！去讨饭！不读

困境中的华丽盛放——

第五个喷嚏

□ 须一瓜

书，成天闹腾，我没有本事养你。你走！

王卫国牵着我转身，姐姐跟着。王卫国步子很大，我被提着小跑，姐姐也在小跑。王卫国回头大喝：跟什么！自己讨饭去！到我们那栋平房小院子时，也可能害怕王卫国的狠，还有外面的黑，也可能又痛又饿，姐姐抽噎着，跟得更快了。她想要牵我妈妈的手，但我妈妈那个帮凶，把我姐姐的手一再甩掉。我们进了屋子，姐姐要进门，王卫国一把推开她，——滚！讨饭去！姐姐用力要挤进来，王卫国一脚把她蹬了出去。

姐姐四脚朝天摔倒在地。她大哭，马路上跳起来使劲推门、扒门、撞门，她哭着喊，我要进来。王卫国从窗子扔了一个不锈钢碗出去，喊，去！讨饭去！这家没有你了！

姐姐哭得更凶了，使劲踢门。嘭！嘭！嘭！嘭！王卫国在里面喊，再踢我出来抽死你！姐姐停了停，又踢。我们一家，把宿舍所有的人都吵到了，大家陆续都到我们家门口来了。有个老奶奶大骂王卫国，这么晚了，你要小丫头去干嘛！连前一栋平房那家，和姐姐吵架的那个小孩的妈妈也过来了，大家都在门口劝说王卫国。这样，他才没有把门，由我妈妈开门放我姐姐进来了……