编辑手记

在时下全民互联网、全民手机的环境中，读书的反义词不是不读书，而是看手机吧？

你是不是时刻都拿着手机？坐着的时候，躺着的时候，走路的时候……微博、微信、QQ？

随处可见，有人一边坐地铁一边看手机，坐过好几站后，发现方向坐反了；有人在拥挤的车厢里，死活要拧着胳膊，从包里掏出手机，拧巴着送到自己视线范围内，看个视频；有人约了朋友一起小聚，或是聚会开始前，或是聚会进行中，但感觉快结束了，纷纷掏出手机埋头缄默，这时，聚会就该自然散场了。

手机获取信息有什么不对吗？手机看新闻很好啊。但当我们成天拿着手机看综艺，看八卦，看各种各样糟粕时，会怎样呢？

网上有张图片令人惊心：100年前，躺在床上抽鸦片；100年后，躺在床上看手机。

太夸张了吧。作家梁晓声提醒年轻人，你如果跟大多数人一样，那你就注定一辈子只能成为“大多数人”。

永远不要和你周围的人一样。这句话，就连时下最火的“外星人”马云也曾有过类似的表述——如果一个方案有90%的人说“好”的话，我一定要把它扔到垃圾桶里去。

可是，看手机的反义词——读书，真的就一定更好吗？

常听人说，走了这么多路，读了这么多书，还是活不明白。也有人说，读了这么多书，又有什么用呢。这种把读书当成饲料的读法，营养也只能是饲料层次的。所以，并不是说，这边读完一本书，那边就马上会有对应的产出。书的营养不在于吃，而在于心领神会。

读书真正改变的，是一个人的气韵。

每一次阅读，都是一次对话。和作者的对话。真正有思想的智者，他们给出的是关于这个世界的“密码”。如果能心领神会，那么就可以通过这样的智者，拿到理解世界的“密码”。

像柯云路老师所说的这样四个“密码”：

文学名著，能够加深我们对生活、对人性的理解。

心理学著作，让我们在出现心理问题时，比如抑郁、焦虑时，能有正确的应对，知道如何适当地自我调整。

懂一点经济学，在日常生活和工作中，起码会明白社会与个人的成本与收益的核算问题。

读一点中国传统文化经典，对中华民族最优秀的传统文化有所了解。

丁肇中说过一句话，任何书，任何思想，都可以用一句话来概括和表达。如果做不到，那就是没理解透彻。

所以，是不是简洁，是鉴别一本书值不值得读，书中作者值不值得交谈一番的重要条件。

有些书，只看看封面，看看目录，就可以不用看了。还有的书，如果打开正文，看了五分钟还没发现这个人手里有什么“密码”，就可以不用看了。

吃东西我们都知道要吃有营养的，这样才会对身体有好处。化妆我们也知道要买好的化妆品，这样才会对皮肤好，假如是劣质化妆品，就是抹再多层，给人的感觉，不是腻，就是脏。

读书一样，必须挑好的，腹有诗书气自华，你通过阅读而形成的品位和气质，就是想让人忘记也不可能。

微语绸缪

女性语言学分析

□ 白瑞雪

钱老先生的小说《围城》里，方鸿渐与女人谈情说爱或是分手，都喜欢用外语。对于敏感、尴尬之事，中国话似乎不自由、不安全。“仗外国文来跟唐小姐亲爱，好像政治犯躲在外国租界里活动。”

不过，作为世界上使用人口最多的语言之一，中文内涵之丰富、语义之博大精深，已有广泛共识。在我看来，尤其是男女就一些基本问题展开的对话，简直就是一个复杂到可以申请国家级研究基金的语言学课题。

比方说，在一段依依不舍的对话中，恋爱中的女人发条微信：“你忙吧，不打扰了。”男方往往会干脆利索地来个“好的”，留给对方一腔失望——给根竿，你还真往上爬？正确的回答是：“再忙也想跟你聊天，这会儿有点事，忙完了电你。”什么样的房子能升值？地段，地段，还是地段。什么样的回答暖人心？态度，态度，还是态度。

女人一旦抛出“分手”的杀手锏，男人的回应更需谨慎。“对不起，我这段时间太忙了……”不对。“忙”是世上最万能、又最苍白的借口。“你干吗动不动提分手？”更错。仗真要打，都是打响了再宣战；女人真要分手，大多是默默离开。连这个国际形势都看不懂，你还谈个啥恋爱？正确答案为：“都是我的错，我改，我改。”错误在哪、怎么整改不是重点，重点在于，痛改前非式的诚恳，有助于稀释女人的不安全感，进一步巩固她的主权、管理权与话语权。

生物学上的雌雄两性，依据其生命周期中某段时间能够执行的生殖功能而区分。除此之外，男女硬件配置基本相当，却在软件注入上有着云泥之别。这的确是一个千古之谜：人类进化的漫长岁月，男性女性相随相伴相爱相杀千年万年，却并不了解对方。传说中的上帝造夏娃，是为了让伊甸园里的亚当不再孤单，而这条来自男人身上的肋骨最终开辟出了一个永远充满未知的新世界。

当然，女人的语言及其背后思维，还是有逻辑可循的。

“好累。”这类言辞简洁却信息量巨大的话，其本质不是陈述事实更不是抱怨，而是——撒！娇！所以呢，男人如果告诫对方“要注意劳逸结合”，女人会从心底嗤之以鼻：“你以为就你掌握了真理？”至于不懂事地来句“我也累”，基本上就属于自取灭亡了。很显然，这个时候如果掏心掏肺地表示“我好心疼”，对方真真假假的劳累苦楚顿时烟消云散。烛之武不卑不亢说退咄咄秦师，诸葛亮舌战群儒成就三分天下，语言的力量不在其迂回冗长，而在旗帜鲜明。

我敢打赌，天下女人都曾抛出过“我和前任比”的问题，要么“我和她像不像”，要么“我和她谁好看”。对这个问题的回答，自然也成为男性智商情商的试金石。

我的闺密小黑同学的建议是，关于“我和她像不像”，男人必须毫不犹豫地强调，你们一点也不像！此时若表现出一丝迟疑躲闪，女人将喋喋不休地痛诉：原来我只是她的影子！关于“我和她谁好看”，“当然是你好看”只能算草菅人命的安抚，很多男人则会选择最糟糕的回答：“你俩不是一个类型，各有各的味道。”相信我，你这辈子就等着不定期地、一次又一次地解释“我和她究竟不同在哪儿”吧。一个既安全、又能让女人暗爽到内伤的答案是：“你们都是美女，但显然你的气质更胜一筹。”啊，多么痛的领悟。女人眼睛一亮：你的眼光原来一直这么高，到了我这里，则达到了内外兼修的人生巅峰。

你看，女人的陈述句常常是反问句，女人的疑问句有时不过是陈述句。苏格拉底曾总结：如果你娶到一个好妻子，你会很幸福；如果娶到糟糕的妻子，你会成为哲学家。我的男性朋友则感慨说，不管娶的是谁，经过男女之间斗智斗勇的经年实践，每个男人早就是哲学家了。

革命形势其实也没那么复杂。女性的思维模式虽奇特、善变，有些基本原则仍然是一百年不动摇的。比如胖瘦。

面对每个历史阶段都会严肃上演的“我胖不胖”问题，说“健康最重要”“太瘦了不好看”或“我就喜欢你这样”，都相当于给她的飙涨体重颁发质量认证。关于生命的真理并不重要，男人的喜好也不重要，胖瘦问题上，女人永远需要一个斩钉截铁的谎言。那么，在这种决战决胜的关键时刻，你需要双目炯炯地回答：“你绝对偏瘦！”回答速度越快，效果越好。小黑同学又献出秘籍了——如果良心实在无法逼你说出“瘦”字，可转移焦点，比如“你的脸小”“你的腿长”“你的腰细”，或者来句最狠的：“你完全是因为胸大，才偶尔显胖。”

不要嘲笑女人的掩耳盗铃。康德早已对此进行了理论背书：“女性的智慧同男性的智慧不相上下，差别只在于：女性的智慧是美的智慧，我们男性的智慧则是深沉的智慧……因此男子最难堪的是被人骂为蠢才，女人最难堪的是人家说她丑陋。”

男女沟通不易。在尊重“美的智慧”准则下，学好中文语法，走遍天下不怕。

大家讲坛

我的读书新主张

□ 柯云路

现在称读过书的人为知识分子，过去的称谓是“读书人”。所谓读书人自然应当有学问，然而，近年来科学技术发展，社会分工高度专业化的同时，以我的观察，许多“读书人”在工作之余的文化阅读已完全流行化、快餐化、低俗化、垃圾化。更有相当一些人不怎么读书了。许多精英白领在专业领域能力很强，但其他方面却积累甚薄，甚至可以说很“无知”，这就造成了许多人在人文方面的缺失。我想，人活着不单单是会工作挣钱，还需要一定的知识素养，比如对政治、社会包括宗教、传统文化、心理学等都应懂一点，否则生命会很贫弱。

我每天会收到大量年轻人的来信，讲他们的问题和困惑。里面有不知如何应对职场压力的，有处理不好上下左右的人际关系的，有抑郁症、焦虑症等心理疾病的，还有大量婚恋问题。我经常告诉他们，这些问题的出现是与他们缺乏起码的心理学知识和社会学知识相关的。现在很多二三十岁的青年男女，不少还是硕士生之类，但在专业之外的领域遇事往往一厢情愿，幼稚得像儿童。

我认识一个男孩，从品格上说，正直善良；从学业上说，名牌大学毕业；从职业上说，现在一家跨国大公司工作；一切似乎都很完美，但在我看来，他的知识结构有缺陷。一次当他遇到恋爱问题难以解脱找我请教时，在帮助他分析完问题后，我对他谈了点读书。

我问他平日都读些什么书？他一笑，说不怎么读书。如果有时间也是网上阅读，读一些流行的武侠或侦探小说。他解释，说平日上班很累，只想读点轻松的。我接着问他有没有自己的书柜？他不好意思地一咧嘴，说谈不上书柜，小小的书架上只有几十本涉及自己专业的书。

我对他说，以他的学历和聪明，如果想活得人格健全，幸福洒脱，就不能只在科学技术上很专业，而在处理自身人生的问题时是畸形儿。那么，除了他专业领域的阅读以外，我建议他要读另外一些书。

现代人都很忙，但有几个人文领域的书是一定要选读几本的。

一，要有选择地读一些古今中外的文学名著，比如中国的《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》；外国的托尔斯泰、巴尔扎克、司汤达、海明威等大家的作品，这些文学名著不仅有精彩的故事，让你读到各个时代的人文历史，更重要的是那些细腻准确的描写特别能够加深人对生活、对人性的理解。

二，读几本经典的心理学著作，比如弗洛伊德、马斯洛、森田的书。许多年轻人在面临社会竞争的巨大压力时，往往会产生各种各样的心理问题。如果有一些心理学知识，对人的心理规律有所认识，那么，在出现问题比如抑郁、焦虑时，就会有正确的应对，知道如何适当地自我调整。

三，我曾推荐许多大学生读萨缪尔森的经济学教科书。懂一点经济学，在日常生活和工作中，起码会明白社会与个人的成本与收益的核算问题。

四，读一点中国传统文化经典。比如《史记》《论语》《道德经》《易经》等。中国的传统文化浩瀚无边，可以读一些精选本。毕竟我们根植于这块土地，应当对中华民族最优秀的传统文化有所了解。

最后，我告诉这位年轻人，读书一定要读经典，那是历经千百年淘汰留下的精华。读精华的好处是可以用最少时间获得最大收益，从人生成本与收益的角度，读精华也是最划算的。

年轻人听懂了我的建议，最近几年已经陆陆续续读了不少好书，并时不时会写信告诉我他的收益，说“花点时间读几本经典，极其合算”。

古人对好的人生境界的形容是“读万卷书，行万里路”。现在交通便捷，许多人“行万里路”已不是难事，但与古人的行万里路尚有质的差别。大诗人李白纵行天下，想象中最好的条件无非是一辆马车，三五好友同行；次好是自己骑一匹马，后面跟一个挑夫；最差的光景是独自步行风餐露宿。那样的万里路所遇到的艰辛，对山山水水及世态炎凉的感受，可不是在天上飞来飞去所能体味的。

再说“读万卷书”，前面说了读书对自我人生的完善；但另一方面，读书也不可太功利，觉得什么书有用才去读。这里，有趣、兴味盎然是阅读的前提，欣赏很重要。我至今还会读读《水浒》《古文观止》一类，其中的故事已熟得不能再熟，但那些精彩的文笔仍然不时博得我会心一笑。

读书既是一种学习和积累，也是人生的一大享受。

非常文青

那个在巷口等我的人

□ 乔文丽

爸爸躺在殡仪馆的传输带上，我们把爸爸身下的床单窝了又窝。工作人员说，这下你们可以把脸上盖着的纸解开，看最后一眼。掀开的那一刻，我和妹妹失声痛哭。这个沉睡的人，将永远离开我们了。我并不甘心，抓住爸爸的手，不想丢。可是，现代化无情的按钮，并不理会我们的感受。一键下去，离弦之箭，阴阳两隔。爸爸进入焚化炉的那一刻，我们姊妹几个，齐刷刷地双膝跪地，哀泣一片。

约一个小时后，爸爸变成了地上的一小堆碎骨。哥哥提前将爸爸的骨灰盒里铺满了硬币。我一直没问是何意思，也许哥哥觉得爸爸这一生太贫困了。骨灰盒是我们共同为爸爸选的，上面刻着的“福寿”二字，浑厚饱满，盒子质地良好，不似爸爸现实中的房子，雨漏风紧。

停放在殡仪馆的几天里，我一次次地想揭开那个盖子，想好好握一握爸爸的手，抚摸一下被扎满针眼乌青了的左手，然而棺外白花围满四周，盖子紧闭。从前相牵多么容易，如今触及如隔云天。

爸爸葬在了满目苍翠的地方，哥哥说后有阳光照，前有玉带缠腰。如果风水是真的，我希望能一改爸爸今生瘠弱，财帛丰厚些，身体健康，没有那么多忧心的事儿。

安葬完爸爸，心里的疼痛和身体的疲累一起涌来，发完爸爸已入土为安未告知任何朋友的微信后，像狗一样昏睡过去。第二天，女儿说有几通来电，没有气力回，其实大家的心意我都明白。亲人离去，伤痛与血缘相连，我不想把太多的人扯入这悲伤的情绪中，让他们花钱费力。真正的好朋友，在过去相伴的岁月里，已经听多了我太多破碎的事，不想再作讨扰。前年爸爸病重的时候，我就和爸爸商量过，在他百年之后，一切从简，家里门楣清寒，子女生活困顿，没有任何炫耀的资本，虽然穷些，但不想打扰任何人，不让任何人破费，就让我们这些子女安安静静陪着他就好，他深为赞同。

爸爸因为从小没有双亲的温暖，性格孤僻，不会迂回婉转，这些潜含着的隐形生命基因，延续在我们姊妹体内。

最近不太想去爸爸的家，一走进那个巷子口，就忆起爸爸双手背后，眼里期盼着等我回家吃饭的情景……

小说世情

感谢网民

□ 李伟明

有一段时间，吴小丁感到工作压力非常大，大到无法承受的地步；觉得生活是多么的无意义，人生是多么的无价值，简直找不到继续生存下去的理由。一个人到了这个境地，自然，会有一个可怕的念头悄然涌上心头。

吴小丁想，就从十二楼的办公室纵身一跃吧，让一切烦恼与痛苦瞬间化为乌有。

冲动迅速升腾到大脑。就在吴小丁准备付诸行动时，桌上的电脑突然弹出了一条即时新闻。吴小丁一眼扫到标题上有个熟悉的名字。

乌油县文联副主席归心似投河身亡。

归心似是吴小丁的中学同学。上个月吴小丁回老家时还聚了一次。当时，归心似告诉同学们自己有抑郁症，但同时表示有信心战胜它。同学们都宽慰他，放松心情，别想得太多，好好享受生活，一切都会好起来的……难道网上是谁在恶作剧？

吴小丁赶紧向乌油县的几个老同学打电话核实情况。果然，事情如网上所言，归心似是昨天夜里投河的，还在家里留下了遗书。

挂了电话，吴小丁无比悲伤，一时忘了自身的烦恼与痛苦。

很快，网上出现了一大片跟帖。令吴小丁感到气愤的是，几乎所有的网民，都是冲着归心似这个“文联副主席”的头衔来的。他们义愤填膺甚至可以说咬牙切齿地痛骂归心似是个死有余辜的大贪官，有的认为他少说也贪污了几千万元，有的说他至少玩弄了上百个文学女青年，有的指责他企图以一死包庇更多更大的贪官……总之，网民们纷纷要求纪检部门不能放过一死了之的归心似，必须彻查他！

吴小丁太清楚了，归心似当年从大上海的名牌大学毕业后，回到县里工作，因为出身农家，性格内向，在仕途上并不怎么顺利。乌油县文联虽说是个科级单位，但根本没有独立的人财物，主席是县委宣传部一名副部长兼任，归心似这个所谓的“文联副主席”，只是一个解决副科级待遇的闲职而已，实际上就是县委宣传部的一名普通工作人员，哪有什么机会在腐败问题上大显身手，别说几千万，几千元也捞不到呀。至于“文学女青年”，这年头，全县总共恐怕也没有上百名女性还会谈什么“文学”吧。

看到老同学被如此污蔑，吴小丁再也忍不住，在网上为归心似辩解了几句。不料，网民们迅速把矛头调转到吴小丁身上来，把他设定成为腐败分子的帮凶，甚至认为他就是归心似以死掩护的“幕后人物”，要求对吴小丁进行“人肉”。

吴小丁招架不住，只好苦笑着赶紧把网页关上。

这么一来，吴小丁倒是再也不敢起跳楼的念头了。他想，自己好歹是个处级干部，级别比归心似高，单位也比文联有实权，尽管自己也没管过钱物，可要是跳楼，谁会相信你的清白？自己省事了，可是给家里甚至祖宗十八代抹黑呀！想到归心似身后的那些网评，吴小丁就不寒而栗，这才知道，天下还有比跳楼更可怕的事。

后来，吴小丁想过辞职。为了谨慎起见，他在网上搜了一下网民对辞职官员的评论。真没想到，外地一名年轻的副局长辞职下海，在网上足足被骂了一个多月。网民们都说他捞够了，想换个方式过好日子了，要求纪检部门坚决不能放过这个开溜的大贪官。总之，说什么的都有，一个比一个说得难听。

吴小丁是个要面子的人，当然不敢面对这种后果，便自觉地熄灭了这个念头。

既然这样，那就好好适应环境，以压力为动力，化苦闷为乐趣，干出些成绩来吧。吴小丁重新振作起来，全身心投入工作，还经常在办公室加班加点。一段时间下来，吴小丁感到有点疲累。正在这时，网上报道外省有个乡长因为持续加班，过度劳累，在办公室午休时猝死。

吴小丁想，这位官员应该受到人们尊重吧。不料，一看网民反应，有人质疑他是否自杀，有人质问为什么官员的办公室还可以午休，有人怀疑乡长是喝多了或玩过头了致死……总之，没人相信做官也有辛苦，官员还会忙到需要加班。

吴小丁冷汗涔涔，这才认识到身体是多么重要，尤其是，千万不能操劳过度，在办公室倒下！

从此，吴小丁十分注意休息和锻炼身体。

现在，吴小丁安然退休了，一切都很正常，什么不愉快的事也没发生。过着惬意的退休生活，吴小丁回顾往昔岁月，总结多年来的得失，发现当前能拥有如此幸福的生活，首先要感谢的就是广大网民！

辣笔小新

造假也要想象力

□ 魏 新

自古以来，凡有利可图，便有假要造。

宋朝时，小商贩就知道“鸡塞沙，鹅、羊吹气，鱼肉注水”。

明清造假更甚，纪晓岚在《阅微草堂笔记》中多有记载。这位才子买过用泥做的假墨，用泥做的假蜡烛，甚至还买过用泥做的假鸭子。假墨表面染黑，假蜡烛外涂羊脂，假鸭子最绝，整套鸭架，肉吃尽，里面填泥，外边糊纸，染成烤鸭颜色，再涂上油，灯下难分真假。这等创意，也只有前几年横空出世的假鸡蛋才能相提并论。

纪晓岚家的仆人赵平更糗，买过一双两千块钱的皮靴，在当时绝对高大上。有天下雨，赵平穿皮靴出门，回来时竟光着脚。原来靴帮是用油纸所做，揉出皮纹，靴底则用破棉花黏糊，遇水，duang一下，就没了。

赵平这双假皮靴所用油纸产自高丽，如靴子也是那里所造，便不难理解韩国今天为何能把假鼻子假脸做得如此逼真。

关于皮货真假，我至今也不知如何识别。记得初二那年，流行皮夹克，我非让我妈给我买件。在县城的东方红大街上，我们进了一家服装店，一眼就看上了一件，特别亮，在一排皮夹克中闪闪发光。那件皮夹克花了五十元，是我当时穿过的最贵的衣服，到学校，有一种闪亮登场的自豪感。没过几天，一堂几何课上，坐我身后的一名女生手痒，用一块透明胶布粘在了我的后背上，轻轻一揭，皮夹克就被揭掉一层薄皮。我极其生气，考虑到她是我们班最厉害的女生，我决定以理服人，算出一个数来，根据粘掉这块皮的面积，对比整件皮夹克的面积，让她赔钱。谁知她不光不认账，还恶狠狠地说：“下课等着瞧！”我了解她的脾气，在下课铃响那一瞬间，我噌一下蹿出教室，直奔男厕所，她跑得简直比我还快，手提一把扫帚，在众同学的欢呼中，奋力猛追，直到我躲进男厕所，这事才算罢休。

我再也没有穿过皮夹克，一直到今天。

即便如此，我也常上假货的当。比如有一年，单位要参加朗诵比赛，要求统一服装。领导让我去买几件白衬衣，我之前从未穿过白衬衣，大概是因为要朗诵的那首破诗是我写的，所以领导才在买白衬衣的事上对我如此器重。为不辜负这种器重，我在一个服装市场转了半晌，发现不是太贵，就是太难看。好容易遇到一家，店主非常热情地告诉我，他们的白衬衣是“老人头”的。我听说过“老人头”这个品牌，心想不管真假，总算有个牌子，便宜又不失身份，就买了几件。

毫无疑问，我买的是假货。这不算什么，当我把衬衣发给大家时，有人惊诧地问：“这是什么牌子啊？”我说：“‘老人头’啊！”他们狂笑，然后把衬衣口袋旁边的标志给我看，我乍一看，也没发现什么问题，再仔细看，“老人头”竟是孔圣人的头像。别说，和达芬奇还挺像。

事实上，假货一直伴随我的成长。在我的故乡，曾经，一个村庄可以造全国各地的酒，一户人家可以卷各种牌子的烟。看一个人说话不太正常，会脱口问道：“你是喝到假酒了吗？”假烟抽得更是稀松平常，还自觉地分成了两种，一是“假得不太厉害的”，正常抽，假得太厉害，抽一口咳两口，只好掐了扔掉。今年春节回去，看到县城往南四十公里的国道旁，到处都是这样醒目的标语：“违法卷烟金额超过五万元判刑”，与此对应的标语是：“违法卷烟数量超过五箱判刑”，参照这个，我暗暗算了一下，一盒假烟卖四块钱，利润空间还是相当大的。

穷山恶水，利润微薄，也有人造假。有个朋友曾在河南某车站买杂志，最常见的《读者》，封面上印着最新的月份，上车后翻开，发现每一篇文章都似曾相识，再仔细分辨，才看出端倪——原来，这是本旧杂志，不过换了张新封面而已。

造假也需超常的想象力，小假凭巧，大假靠胆。看新闻报道，这几年，很多地方甚至出现了假银行，门头看起来和正式银行一样，银监会称自己管不了。仅在南京，一家“农民合作社”，公然骗了两个亿。

值得一提的是，还有一种假货，被划分到了“山寨”的队伍里。比如洗衣粉，有“周住”牌、“汰洁”牌也就算了，竟还有“日猫”牌。方便面有“康帅傅”，饮料有“雪露”，快餐店有“KFG”，中文名字为“啃他鸡”，让人看后，产生的冲动如一种山寨牙膏的名字——“你妹”！

事实上，“山寨”等于在众人默认下公然造假，比纯假货还要可怕。

爱看金庸的人，大多看过署名为全庸和金童的武侠小说，眼神好些，或许不会上当。主要是，对金庸有所了解，就晓得他一共写了十四部武侠小说，书名首字组成各七字的上下联，一对方知，但是，也有更巧妙的造假。多年前，我有次在书摊发现一本书，署名为“金庸新著”，心头一颤，以为大师重出江湖，双手捧过来端详，原来是“金庸新”著。至于“金庸新”是何许人，恐怕只有他才会知晓。

信息如此发达的今天，我们依然逃不过假的包围，甚至被更多的假笼罩在穹顶之下。朋友圈里卖的假货有多少，实难统计。那些被刷屏的文章，作者也多是假王朔，假易中天，假白岩松，假柴静，更可怕的是，仿佛没人在乎真假，该买就买，该转就转，不该赞也赞。或许，活在这么一个虚假的世界里，认真已然成为一种奢侈的品德。人们纷纷用假去讨好别人，谁愿意用真来伤害自己呢？