

# “柏格斯，我脑袋好痛啊”

## ——悼穆罕默德·阿里



□ 逢春阶

我应该是先喜欢海明威的小说，后喜欢的阿里。海明威的小说里，有好多拳击手，他的名篇《拳击家》，写到一个疯狂的过气拳击家阿德。阿德上来疯劲，谁也奈何不了，只有伙伴柏格斯敲他的头部把他打昏才行。阿德醒来，说的话是：“柏格斯，我脑袋好痛啊。”这句话，从拳击手口里说出来，那绝不是柏格斯为了让阿德安静而无奈的一次敲击，而是若干年的若干拳头累积的“痛”。或者说，是柏格斯的敲击唤醒了拳击家的“痛”。6月4日，我得知现实中拳王穆罕默德·阿里去世的时候，这句话又从脑海里冒出来。

拳击手出拳打击别人也被别人打击，疯劲儿上来，全副身心，那一刻是忘记了疼痛的。伤痛的感觉都在赛场外。每一拳都会在拳击手身上或心上留下烙印，也因为这无数的烙印，无数的“痛”，才锻造出一个个硬汉来。阿里用自己传奇的一生诠释了海明威的话：“人生来不是被打败的。人能够被毁灭，但是不能够被打败！”

阿里是个有故事的人。他的精彩故事，都有坚硬的内核，那就是不愿意受歧视，不愿意当奴隶，不愿意违心做事。无论是抛金牌于大海，为自己命名，还是拒绝参加越战。他都一如既往地做完整的自己，不妥协，不退缩。他牢记自己不是拳击机器，而是活生生的人。

有这样故事的人都有担当，有操守，有底线，没有世故和算计，在尊严面前，金牌没有分量，没有价值。内伤之痛，忍不住，也无法忍，是真正的疼痛！为了反抗黑人被歧视之痛，阿里采取了决绝态度。阿里的故事，是从骨头缝里透出的有棱有角

的“硬”，像金刚钻一样的坚硬，这坚硬，放射着人性的光辉，跨越时空，超越国度，富有永恒魅力。而反观现在，拳坛上还有这样有故事的人吗？现在拳王的故事还叫故事吗？太单薄，太乏味，太无厘头，只剩下泰森咬霍利菲尔德的耳朵了。

阿里的形象，已经超越了拳坛，超出了体育、种族和国籍的范畴。他是一位清醒者，在人生舞台上，他扮演的硬汉角色，比起拳击台上的硬汉角色更耀眼，更迷人，更惊心动魄。惊世骇俗的选择，往往就是比普通人多了那么一点点人性的东西。就硬汉来说，阿里多了些柔软的东西。阿里早年说过：“我们只不过是拳击台上的两个奴隶罢了。老板从黑人当中挑选了两个健壮的奴隶，让他们进行打斗，而白人则开始进行赌博，他们争着说：‘我的奴隶肯定能打败你的。’”这些话能捅到所有善良人的内心最柔软的部分。在弱势群体面前，只要一息尚存，就睁大眼睛抗争，这样的人，就有菩萨心肠。阿里做到了。

阿里是拳王，更是人，是人就有人人的不完美处。媒体上关于阿里的一些负面新闻也不少，我认为他虽小节不拘，但大节不亏。我赞赏阿里的传记作者金德里德的话，“我们不能因为彩虹会消失在黑暗之中，就去责备彩虹；我们同样也不能责备他。彩虹诞生于雷雨，而阿里既是那场狂暴的雷雨，又是雷雨之后的那道彩虹。”

小文结尾，忽然看到一则消息，阿里的9个子女争夺他的巨额财产。我想，9个子女小的时候，他抱他们在怀里，子女的小拳头，打在他身上，他不疼。可是如今子女虎视眈眈争夺他的财产的时候，他如果活着，会疼痛的吧？好在，他已经死了。不疼了。让我感慨的是，明星病故，围绕遗产，原以为只有中国的名人亲属在争，外国人怎么这也这性？

“像蝴蝶般移动，像蜜蜂般攻击！”多带劲儿的拳王的状态啊！但背后的潜台词是：“我脑袋好痛啊”。真正的拳王不易。我要再看看硬汉阿里的视频，看看硬汉海明威的小说，自己做了硬汉，遥望硬汉，感受硬汉气息，也能激励自己。



北京时间2016年6月7日，电影《魔兽》在美国好莱坞举行首映会，图为女主角芭拉·巴顿现身助阵。6月8日起，该片在北美地区和中国内地同步上映。 □CFP 供图

### 国足热身负于哈萨克斯坦



新华社发 6月7日，哈萨克斯坦队球员在比赛中受伤倒地，随后双方球员发生冲突。

□记者 王磊 报道  
**本报讯** 6月7日晚，中国队在大连与来访的欧足联球队哈萨克斯坦队进行了一场热身赛。因为后防线的一次失误被对手吊射破门，中国队最终以0:1落败。高洪波二度挂帅中国队之后的首场失利。

相比于上一场对阵特立尼达和多巴哥队，主帅高洪波对首发阵容作了大幅调整，只保留张琳芃、冯潇霆、赵明剑三人。虽然哈萨克斯坦队排名远低于中国队，但是球队配合明显优于中国队。而中国队在进攻不顺的情况下，动作也非常大。上半场临近结束时，任航飞铲造成孔尼斯巴耶夫骨折下场。哈萨克斯坦队队员对任航不满，场上起了不小争执。

下半场易边再战，中国队连续换人，黄博文、张玉宁、于海、于汉超、姜宁等人先后替补登场。中国队攻势明显起色，但后防线却出现失误，第66分钟，哈萨克斯坦打破僵局，努尔加利耶夫头球吊射，王大雷只能望球兴叹。第73分钟，黄博文任意球射门击中横梁弹出。

### 李连杰将邀史泰龙、施瓦辛格加盟功夫真人秀

据新华社上海6月7日电 功夫明星李连杰6日在上海宣布将携手上海新成立的兴格传媒，共同制作一档功夫真人秀《谁是下一个功夫英雄》，定于2017年播出。他表示，届时将邀请史泰龙、施瓦辛格、安吉丽娜·朱莉等人一起参与这档真人秀节目。

“中国的娱乐产业越来越发达，文化产业规模越来越大，我很荣幸可以在这个时代里完成一些梦想。”李连杰说，除了真人秀，他还计划联合中美再拍摄一部功夫影片。

“我一直在想，中国能为世界做些什么？而全世界包括好莱坞，都认为中国人对中国功夫最有话语权。所以，我们可以打造一个把中国传统功夫和现代生活方式结合起来的平台，弘扬中国文化，源源不断地发现新的功夫明星。”李连杰说，全球首档功夫真人秀能给中国功夫输送“新鲜血液”。

### 体坛焦点



曼诺·梅内塞斯的数据照片

□ 本报记者 王磊

6月7日下午，鲁能泰山队官方发布消息，“经与曼诺·梅内塞斯友好协商，曼诺先生不再担任泰山队主教练职务，球队各项训练将由中方教练组组织实施。”

# 曼诺“下课”，“背锅”而已？

与之前的库卡、安蒂奇等泰山队前主教练被“炒鱿鱼”时不同，这一次曼诺被“炒鱿鱼”引发了巨大的争议，很多球迷都站在了曼诺这一边，比如“这么好的主教练说炒就炒了”，“曼诺绝对不是个烂教练，烂的是鲁能的体制”，“应该下课的是鲁能俱乐部领导”……

从泰山队官方的表态来看，曼诺此番是因个人原因主动提出辞职，但是不少人却认为是俱乐部“逼宫”的结果。一方面，曼诺与泰山队签约两年，不可能放着大把的钱不赚；另一方面，从间歇期之前曼诺个人的表态来看，曼诺主动提出辞职的可能性也比较小。之前，曼诺还信誓旦旦地表示，“只要俱乐部继续信任我，我会进行更大力度的调整。”

只是还没等曼诺进行调整，泰山队又在中超联赛中遭遇失利，12轮联赛过后，泰山队只拿到9分，跌入降级区。部分泰山队球迷现场倒戈，要求“曼诺下课”的呼声一浪高过一浪。

成绩不好，再加上外界舆论压力，让鲁能泰山俱乐部管理层也是如坐针毡。让主教练曼诺充当“替罪羊”，无疑是最好的办法。

然而，令鲁能泰山俱乐部没有想到的是，让曼诺充当“替罪羊”并没有缓解球迷们的怨气，反而把俱乐部再次推到了风口浪尖。

曼诺之所以会得到球迷力挺，很大程度上源于曼诺带领泰山队在亚冠中不仅实现了多年小组未能出线的夙愿，还在淘汰赛中更进一步，杀入了亚冠八强。亚冠赛场可以踢得顺风顺水，为何中超联赛却是一场糊涂？很多人认为，之所以会出现巨大的差异，并非主教练的问题，而是俱乐部的管理机制有问题，球员的态度有问题。

此外，泰山队解雇曼诺的时机选择得也不好，是造成民愤的重要原因。如今泰山队通过中超联赛进入下赛季亚冠已经无望，很多人都希望泰山队能够孤注一掷，在亚冠中走得更远。此外，既然曼诺在杯赛中有一套，完全可

以让他带队打好足协杯来冲击亚冠资格。如果曼诺在冲击足协杯道路上失败或者亚冠未能更进一步，这时候再解雇曼诺也不迟。

当然，让曼诺“背锅”，其实也可以理解。放眼世界足坛，当俱乐部成绩不好时，当“替罪羊”的一般都是主教练。比如之前还进入过欧冠决赛的多特蒙德队一落千丈沦为保级队后，克洛普不是照样被“炒鱿鱼”；之前还是英超冠军的切尔西队成绩一落千丈后，“狂人”穆里尼奥也是照样下课。

在曼诺之前，长春亚泰队主帅斯托亚诺维奇、北京国安队主帅扎切罗尼、江苏苏宁队主帅佩特雷斯库早已下课。其中，亚泰队、国安队在换帅之后，成绩均有明显回升。

如今泰山队也选择了同样的路，曼诺下课之后，作为中方教练组组长的李霄鹏将代行主教练职务。但愿李霄鹏能够带领泰山队走出低谷。否则，成为另一个“背锅侠”的很可能就是他。

### 《快手枪手快枪手》7月15日上映

### 刘晓庆颠覆演绎“双刀夜叉”

□记者 鲍青 报道  
**本报讯** 记者从制片方获悉，由潘安子执导，林更新、张静初、腾格尔和刘晓庆主演的电影《快手枪手快枪手》定于7月15日上映。

《快手枪手快枪手》讲述了市井骗子小庄（林更新饰）耍耍小聪明，以一双“快手”行走江湖，赌局中被“枪手”李若云（张静初饰）威胁，踏上找回传国玉玺的寻宝之路。途中二人与老顽童石佛（腾格尔饰）、金三娘（刘晓庆饰）夫妻二人组成“夺宝者联盟”，与觊觎国宝的宋静之（陈紫函饰）等斗智斗勇，夺宝途中一段段故事让人啼笑皆非。

影片中刘晓庆饰演泼辣豪放的金三娘，一身异域装扮，更化身“双刀夜叉”，大刀在手让人望而却步。

责任编辑 刘君 电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

## 连载

大唐悬疑录——

# 兰亭序密码

□ 唐隐

13 阿灵回后院去了。裴玄静终于获得一份久违的宁静。在道观里住满三年，她已习惯了独来独往。现在才发现，原来想要一个人待着都那么难。

裴玄静独自朝前院走去。裴度为官清廉，宅院和花园都很简朴，但占地面积还是相当大的。御史中丞的府邸总得有相称的气派。天还没有完全暗下来，院子四处的灯已经点起来。在苍茫的暮色中，远远错落、高低起伏的灯火和无处不在的暗影，使新客人裴玄静失去了方向感。

她的人生也在这一刻，彻底迷失了方向。

从十五岁订下亲事起，裴玄静就盼望着出嫁的那一天。三年前父亲猝然离世，她被庶母逼着进了道观。正是在那段动荡时期里，裴玄静和未婚夫之间的书信往来中断了。她不知道究竟发生了什么，也没有能力去调查，只能怀着一份执念在道观中默默等待。一直等到三年丧期过去，甄氏将她接出道观，并且立即安排她远嫁长安。

裴玄静毫不迟疑地上路了。她的未婚夫在长安做着一个不入流的小官，所以现在她只能到长安去寻他。甄氏还说，让裴玄静先住进叔父裴度的家中，正式举办婚礼时，就让新郎从裴府迎娶她，既方便又体面。裴玄静也没有任何

质疑地全盘接受了。

可是现在裴玄静已经知道，甄氏完全是在欺骗她。事实是，父亲在去世前就已决心要退了这门亲事，并且专门写信给裴度，拜托他在长安代为操办。因此未婚夫才不再给玄静写信，而她还一厢情愿地认为，与他失去联络是自己入道和居丧造成的。甄氏明明知道，在长安根本就没有所谓的婚礼等着裴玄静，却还是大张旗鼓地以出嫁的方式送她，目的无非是断了裴玄静的后路。

甄氏才不管裴玄静到长安后嫁不嫁得成，只要这个继女再也别回永寿县就行了。

裴度也完全了解侄女的处境，所以顺势推舟让裴玄静来长安投奔自己。那么，现在她到了长安，下一步该怎么办呢？

杨氏劝慰裴玄静，就在叔父婢娘这里安心住着。原先的亲事既已退了，叔父婢娘会做主为侄女另觅佳婿。以目前裴度在朝中的声望，受到皇帝的器重程度，每日里想巴结他的人不计其数。裴玄静的人品又这么出色，还怕求亲的人不踏破门槛吗？

杨氏满怀好意地宣称，长安城中聚集了全大唐的青年才俊，总能选出一个配得上裴玄静的。

裴玄静还能说什么呢？

严词拒绝？那会显得太不近人情。

再说原来的亲事早在三年前就退了，现在她就是想坚持，也已无的放矢了。庶母和叔婶都知道内情，只是瞒着她而已。

听完杨氏的一番话，裴玄静愣了半晌，才问出一句：“他……还在长安吗？”

杨氏心下惘然，也只能照实回答：“我是听你叔父说的，他在三年前便辞去官职离开了长安。之后在滁州幕府待了一阵子，也不是很得志，便又辞官回家乡去了。”末了又加上一句，“想来已有家室了吧……”

当然，当然。

婢娘是把自己当成傻瓜了吧？裴玄静心想，至少是当成一个为情所困的痴女。裴玄静怎么会看不出甄氏的企图？怎么会猜不到长安之行前途难料？怎会感觉不到这门亲事将有波折？但是她别无选择，只有出发。

必须迈出第一步，才能得出结果。只是她也万万没想到，结果竟然是这样的。或者说，不敢想。

长安。她花了整整七个月憧憬这座城市，又花了足足七天才抵达。吸引她义无反顾而来的，并非大唐京城的荣耀与繁华，而仅仅是那一个人。

她所梦寐以求的，无非是和“他”站在同一片苍穹之下，呼吸同样的空气。

困境中的华丽盛放——

# 第五个喷嚏

□ 须一瓜

23 有一个风和日丽的下午，在我们家走廊上，我妈妈婉转地试图劝河惠改掉掉鼻孔打喷嚏的坏习惯，我妈很贴心地说，很多人都看不惯那样啊。河惠瞪起眼睛说，打我自己的喷嚏，妨碍谁了？我不打就不舒服嘛！

我妈妈顺风向，也是啊，自己的事自己做主，外人没必要多管闲事。

妈妈一句话，让河惠把她当知音。河惠叹着气骂道，这大院子里管闲事的人真的太多了！说我内裤竟然挂在栏杆外晒太阳，很那个，说女人内裤应该晾在门背后，不要拿毛巾盖着晒，神经病啊！内裤不晒不是霉菌多？有什么丢人的！又说故意把衣领搞得很低，走起路来胸部太晃，屁股太翘，说我太过分，难道每个女人驼背走路才好？！还有人！哼，说我生不出孩子是什么什么什么，放屁！简直是放狗屁！统统都是乱七八糟的屁话，我们家那老的居然也相信，还叫我注意干部家庭的影响。神经病啊！我得到谁啦？！你说是不是？

我妈妈态度不明地叹了一口气。

到晚上的饭桌上，我妈就表明观点了，她说，三，你千万别学河惠打那个野喷嚏啊，那是乡下人才会做的事。她一个家庭妇女，没什么文化，你是初中生了啊。

我二姐马上爆笑起来，一边用手指捻着虚拟的纸签，在鼻子前捻动，一边对

的好顾客哦。你挑了这么多，还没有一个最称心的是吗？

我端详镜中我的纠结但稀疏的头发。三十年的岁月风尘，像一段烘焙隧道，河惠和我一起走进了这一头，而出来的那一头的我们，都已是风干的故事，物非人非。不过，我觉得河惠应该有另一个通道的痣，已经隐隐在褐色的衰老如流质般的肌肤中，不再圆润；曾经的眼眶，已经萎靡为直角三角形，仿若断壁残垣的两点行将干涸的积水。最让我发怔的是她的头发，三十年前婉转着云霞的美发，已经像荷塘稀疏的枯萎。岁月逼人啊。

最让人窒息的是，她似乎对此已经麻木。她偶尔瞥向顾客的目光，很淡然又有一点悲悯，好像那意思是，骗别人的东西可以作假，骗自己的，你假了吗？

我接过她手边一顶她刚刚整理好的头发，我当她的面，摘掉我自戴的假发，露出我真实稀疏的头发。她漠然地看了我一眼，并不想趁机推销什么。那个大蜜蜂过来笑吟吟地说，挑剔的顾客才是会

买的好顾客哦。你挑了这么多，还没有一个最称心的是吗？

我端详镜中我的纠结但稀疏的头发。三十年的岁月风尘，像一段烘焙隧道，河惠和我一起走进了这一头，而出来的那一头的我们，都已是风干的故事，物非人非。不过，我觉得河惠应该有另一个通道的痣，已经隐隐在褐色的衰老如流质般的肌肤中，不再圆润；曾经的眼眶，已经萎靡为直角三角形，仿若断壁残垣的两点行将干涸的积水。最让我发怔的是她的头发，三十年前婉转着云霞的美发，已经像荷塘稀疏的枯萎。岁月逼人啊。

那天，河惠下楼要去城关供应站领国庆供应的平价鸡蛋。我妈妈说，你等等我们家三三，让她和你一起去吧。妈妈抱怨说，昨天人太多了，排老长的队。

我就放下作业本和河惠一起去粮油供应站。

买国庆平价鸡蛋的人非常多，两个窗口都有十几二十个人排着队，还有一些看上去企图插队的人。河惠看了半天，说我们一人排一队，谁快到了，就把票给谁，这样比较快。我们去的时候，队伍还比较像条线，弯弯长长，后来越来越宽，靠近柜台的头部，像肿瘤似的渐渐膨胀起来。河惠那边就有人吵吵起来了，我们这边也你争我挤的。