

第一书记的故事 18

定陶区让群众既创作又参与，既当主角又当观众

920支农村文艺队伍舞动乡村文明

□本报记者 吴宝书 本报通讯员 颜文珠 王浩勇

从5月4日开幕的菏泽市定陶区南王店第三届西瓜节，到5月8日开幕的定陶首届玫瑰风情节，这些带有浓郁地方特色的节庆活动都办得有声有色、红红火火，其中群众文艺队伍起了相当大的助推作用。

群众当主角，自编、自导、自演；百姓当观众，乐娱、乐教、乐在其中。近年来，定陶区不断完善基层文化设施，扶持农村文艺队伍发展，推动群众文化事业繁荣发展。

村村都有文化广场

夜幕降临，华灯初上。在定陶的乡村，吃过晚饭的村民三三两两来到村文化广场上，伴着悠扬的音乐翩翩起舞。

“现在一到晚上，只要音乐一响，村民都会过来，每晚锻炼上一个多小时，大家都养成习惯了。”

近年来，为了让群众都能够参与到文化活动中来，区里积极为群众搭建平台，变“送文化”为“种文化”。

“这几年，定陶的群众文化工作风生水起，群众参与的热情也是空前高涨。文艺队伍从最初的百十支发展到目前的近千支。

广场舞舞出“和谐村”

“闺女们，都出来跳舞了。”每天晚7点，黄店镇黄南村天天乐舞蹈团54岁的团长雷中翠都会在微信群里“吆喝”这么一声。

个都争着比孝顺，比团结。”48岁的“团长秘书”胡瑞平笑着说。

黄南村秧歌队原来是区里最早的一支农村秧歌队，经过几年的发展，现更名为黄南村天天乐舞蹈团，共有队员42名。

“以前村里妇女在家没事时，打麻将、拉闲呱、唠大空的多，现在有空就参加村里的文化活动。

乡村文明践行者和传播者

“我们在开展群众文化活动的同时，更注重文化的教化 and 引领作用，通过不断扩大群众文化活动的参与面和影响力。

文登启动农村有线广播“村村响”工程

乡村大喇叭，再传“好声音”

□本报记者 彭辉 本报通讯员 张小寒

5月26日，正逢文登“樱桃节”期间，记者来到威海市文登区界石镇官家庄村，在山顶的樱桃园里，热情的赵锦彬和赵洪玲两口子招呼我们吃樱桃。

“俺两口子种了大小樱桃500多棵，现在年龄大了，眼着是种不动了。20年30万元，你看能不能帮着找个人承包出去？”

就在这时候，村里的大喇叭响起来了，一段音乐过后，开始广播新闻节目。

“听喇叭里说的，种樱桃能挣大钱呢。20年30万，价定低了，至少得涨到50万！”

“好，就听你的，等涨到50万！”赵锦彬笑着说。

“有年岁没听到大喇叭响了，这村里的大喇叭什么时候又响起来了？”

“说起大喇叭话就长了，最早是喊口号鼓斗志，后来是招呼开会、催缴三提五统。

去年，文登区启动了农村有线广播“村村响”工程，投入200万元打造起覆盖600多个行政村的区、镇、村三级广播服务体系。

“现在农村老年人居多，网络、电视、手机等传媒工具都有一定的局限性。

“每天早晚两次定时广播，内容由文登广播电视台统一制作，除新闻栏目‘新闻村村通’，还设置了讲述道德模范先进事迹的‘仁孝故事汇’。

寿光涌现一批懂技术、会经营的新型年轻职业农民——

务农，年轻人一样有奔头

□本报记者 石如宽 戴玉亮

寿光市古城街道野虎村33岁的刘春友，和妻子一起管理着5个大棚，一年毛收入超过30万元。

“有了现代化装备，两个人就能照顾这些大棚。”刘春友说。

5个大棚中，两个规模小点的，是刘春友的父亲刘冠清留下来的。

“虽然苦点累点，但收益很可观。凭着咱们的拼劲和钻研，我对种棚很有信心。”

同样是务农，寿光市洛城街道后寨村的张国乾，2011年大学毕业后开始种植盆栽蔬菜。

“客源太少，不成规模，就很难将盆栽蔬菜推广出去。”张国乾说。



6月3日下午，寿光市古城街道野虎村刘春友的妻子杨秀花正在蔬菜大棚向记者展示自己种植的丝瓜。

会上，许多外地客户主动找他商谈合作事宜。随着客户越来越多，张国乾的盆栽蔬菜温室由1个增加到20余个。

“得益于菜博会，寿光一批年轻的职业农民开阔了视野。他们不仅是种植能手，也学会了与客商打交道的本领。

在有了技术输出，效益就很可观了。”他说。更年轻的夏国强，生于1991年。

从小在寿光市区长大的夏国强，几乎没干过农活。“本来只是通过微信和淘宝帮妈妈卖点多肉植物，没想到一来二去，

就慢慢喜欢上了这个东西。渐渐地，把多肉植物做成了自己的主业。”

用一年多的时间，夏国强学会了多肉植物的种植和养护。现在他的温室大棚内，装有自动灌溉设备和低温射灯等。

“得益于菜博会，寿光一批年轻的职业农民开阔了视野。他们不仅是种植能手，也学会了与客商打交道的本领。

“两卡”的记录，让孩子更加直观地对自己的进步变化有了纵向和横向的比较。

王文山班里的小曹，父母常年在外打工，寄居在叔叔家的她特别自卑。

为让留守儿童感受到家的温馨，学校除了师生同桌共餐，还定期开展留守儿童“集体生日”活动。

“那时我看到村里有不少老弱病残人员和家境困难乡亲，他们没文化、没能力，生活很困难。

“当时我一只手掌紧紧捂住伤口，没想太多，脑子里只有一个信念，就是一定要把小偷抓住。”

莱州一村民身中六刀擒歹徒

□记者 隋翔宇 通讯员 王杨 报道 本报莱州讯 5月底的这段时间，“陈照才”成为莱州城里乡下最为响亮的名字。

“有两个小偷，朝村东跑了！”5月24日上午11点左右，陈照才离开平里店镇前徐村自家的樱桃园。

陈照才强忍剧痛继续骑摩托车与陈照亮、周亚彬追赶。此时，正在地里干农活的陈志荣骑车到达郭于村北后。

平里店镇派出所民警接到报警后及时赶到，民警合力将歹徒制服。陈照才因失血过多昏迷，被紧急送往莱州市人民医院进行抢救。

乐陵一农民肩挑15个老弱病残 □贾贲 张宇鸿 报道 本报乐陵讯 在乐陵市西城街道办事处田卯村，有一位特别仗义的农民叫郑金国。

郑金国1989年初中毕业后，先后当过3年兵，干过7年农电工。2000年，他搞起家庭作坊，开始做斧子把加工。

这几年，15个老弱病残在厂里平均每人每月的收入都在2000元以上，尽管这几年厂子效益不是十分好，但郑金国从来没拖欠过他们一分钱的工资。

省内第一所农村公办寄宿制留守儿童学校9年来呵护孩子成长

这里的孩子也能感受到家的温馨

□本报记者 尹彤 本报通讯员 薛海波 楚黎静 杜杰

5月18日，嘉祥县梁宝寺镇留守儿童学校校长韩应俭告诉记者，学校成立9年来，有越来越多的留守儿童在这里健康成长。

梁宝寺镇常年外出务工人员有2.6万人，造成3620名留守儿童滞留在家，占全镇学生总数的52%。

每个任课老师都对学生的状况做到“五清楚”、“三沟通”，即清楚留守儿童的基本信息、性格特点、兴趣爱好、健康状况、父母及监护人联系方式。

在管理上，学校实行生活管理和教育教学管理“双线同步”的模式。

梁宝寺镇还组织了专门人员建立留守儿童动态信息数据库，成立了留守儿童信息服务中心。

康状况、父母及监护人联系方式；密切与留守儿童父母的沟通，密切与第二监护人沟通。

梁宝寺镇还组织了专门人员建立留守儿童动态信息数据库，成立了留守儿童信息服务中心。