

NBA季后赛首轮：主场不敌勇士队 总比分1：3落后 火箭队，扶不起的阿斗？

之争，更是让无数粉丝沉醉。

时隔一年后，火箭队提前迎来了复仇机会，只是他们面前的这支勇士队更加强大。勇士队当家球星库里在常规赛中疯狂地投三分，不仅平了科比单场12记三分球的纪录，还刷新了由自己保持的常规赛三分球命中纪录，并毫无悬念地卫冕了常规赛得分王。

有库里在，火箭队似乎就很难在勇士队身上爆冷。然而，意外却出现了，季后赛首轮首战比赛，勇士队虽然赢下了火箭队，但是库里却意外受伤。第二场比赛，库里只能西装革履作壁上观，只可惜当时的火箭队准备不足，再次败下阵来。第三场比赛，库里依旧缺阵，哈登终于把握住机会一击致命，为火箭队扳回一城。

一场胜利，似乎又让火箭队找回了阻击者的感觉。尽管外界依旧不看好火箭队翻盘，但是在第四场比赛前，火箭队中锋霍华德表示：“下一场比赛必须打得像我们在打一场抢七大战，我们来到这里并不是只想赢下一场比赛，我们想要赢下整个系列赛。”

或许是忌惮火箭队的“抽风”表现，库里尚未痊愈便选择复出，结果第四战打了只一半，库里再次提前受伤离场，当时的比分为56平。原本上天给了火箭队又一个扳平总比分的绝好机会，但是火箭队却没有珍惜。库里下场后，火箭队球员反而放松了警惕，防守漏洞百出。

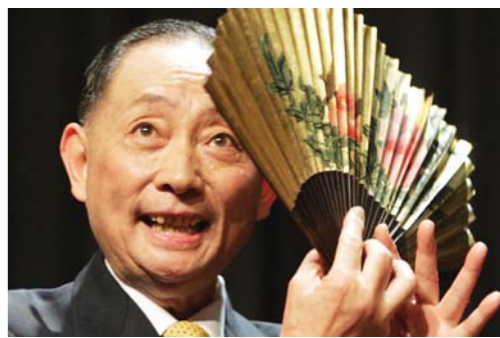
格林、汤普森下起“三分雨”，在库里只命中1个三分的情况下，勇士队还是以单场21个三分球破了季后赛纪录。再加上总决赛MVP伊戈达拉在后两节的爆发，勇士队最终赢下了27分。赛后，火箭队主帅比克斯塔夫也无奈地表示：“我们的防守让我们非常失望。”

输掉关键之战后，火箭队已经1：3落后，下一场如果再输，将提前告别季后赛。与一年前对阵快船队时同样的绝境，火箭队能否在少了库里的勇士队身上实现翻盘？从双方第四场比赛的表现来看，即便没有库里，火箭队也拿勇士队没有办法。期望火箭队翻盘，似乎只是在期待一个扶不起的阿斗。

不过，“魔兽”霍华德并不服输，“第五场不会是我们的最后一场比赛。我们克服困难的唯一方法就是相信队友。要击败勇士队，我们必须抛开一切自尊，并且团结起来。”



当地时间4月24日，喜剧电影《确认》在美国洛杉矶举行首映礼。图为女主角凯丽·华盛顿身着花裙现身助阵。



京剧名家梅葆玖在京病逝

著名京剧表演艺术家、京剧艺术大师梅兰芳先生之子梅葆玖先生，因支气管癌，深度昏迷，经多方抢救无效，于2016年4月25日11时在北京逝世，享年82岁。

梅葆玖，1934年3月29日生于上海，是京剧艺术大师梅兰芳的第九个孩子，京剧梅派艺术传人，北京京剧团梅兰芳京剧团团长。代表作有《霸王别姬》《贵妃醉酒》《穆桂英挂帅》《太真外传》《洛神》《西施》等。

这是2005年11月15日，在法国巴黎阿迪亚尔剧场，梅葆玖在法国巴黎第二届中国戏曲节闭幕式上表演京剧名段《贵妃醉酒》。

里约奥运测试赛男子50米步枪三姿决赛 惠子程破世界纪录并夺冠

据新华社里约热内卢4月24日电 中国队选手惠子程24日在国际射联世界杯里约站暨奥运会测试赛最后一天的比赛中打破男子50米步枪三姿决赛世界纪录并夺冠，队友朱启南获得第三名，银牌被美国名将埃蒙斯夺得。

当日惠子程开局表现一般，但后期发力，最终以463.7环的总成绩创造了新的决赛世界纪录。对于在最近几次国际大赛中都超过埃蒙斯夺冠，他仅说是“自己运气比较好”。



2020年东京奥运会、残奥会公布新版会徽

2020年东京奥运会、残奥会公布新版会徽

4月25日，在日本首都东京，2020年东京奥运会及残奥会徽设计者野老朝雄与会徽合影。当日，2020年东京奥运会组委会公布了新版奥运会和残奥会会徽。以蓝色的长方形组合而成的圆形花纹成为了新的会徽图案。

根据组委会介绍，长方形在日本江户时期已经广为人知，并且被称为“市松模様”。同时图案使用的靛蓝色也是一种日本的典型传统色彩，象征着优雅和成熟。

东京奥组委在2015年7月24日曾公布过东京奥运会和残奥会会徽设计方案，但很快这个方案就被指涉嫌抄袭。随后在2015年9月1日，东京奥组委宣布放弃采用这一方案。

隔岸观澜



北京时间4月25日，库里（前）在比赛中。

□ 新华社记者 王磊

北京时间4月25日，NBA季后赛首轮比赛继续进行，声声喊着要把第四场比赛当做决战来打的火箭队球员，却在主场“关键时刻掉链子”。在勇士队头号球星库里半场即受伤下场，火箭队仍以94：121惨败给勇士队，总比分1：3落后。

常规赛最后一轮，表现一直起伏的火箭队把握住了命运，轻取国王队，惊险拿到了季后赛最后一个名额。火箭队晋级，季后赛首轮便是对阵卫冕冠军勇士队。虽然火箭队实力下滑严重，但是他们依旧被非勇士球迷们看作是“黑八”的最大希望。

火箭队之所以被看好，是因为上赛季的“抽风”表现。西部半决赛，火箭队遇到夺冠热门快船队。双方实力差距明显，火箭队很快1：3落后。就在保罗、格里芬和他们的队友准备提前庆祝进入西部决赛时，火箭队却突然爆发，连胜三局翻盘。西部决赛中，火箭队与勇士队大战五场，最终1：4败北。那一年，哈登与库里的MVP

直击看点



姚晨剧照

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 高磊

由韩国导演张太维执导，姚晨、唐嫣、郝蕾、李晨、郭富城等主演的青春励志片《梦想合伙人》将于4月29日登陆全国院线。俗话说“三个女人一台戏”，该片讲述的正是3个身份地位各不相同的年轻女性的创业故事，抢眼的

在青春励志片《梦想合伙人》中出演屡败屡战的创业女强人——

姚晨：在先生面前小鸟依人

演员阵容，青春、励志、创业梦想的元素，引来关注。

韩国导演关注创业年代的中国

《梦想合伙人》的故事背景横跨了上个世纪80年代至本世纪初，讲述了小镇姑娘卢珍溪（姚晨饰）、拜金女顾巧音（唐嫣饰）、离婚女文清（郝蕾饰）等几个经历不同、性格迥异的平凡人物偶然相遇，在互排挤、争吵中相知相惜，共同打拼，开创了属于自己的电商品牌，最终在美国上市成为亿万富翁的励志故事。

拍这样一部反映上世纪八九十年代的电影，对于张太维这个韩国导演来说难度很大，为了拍好这部电影，他做了大量功课。张太维表示，电影筹备阶段，他见了很多中国创业者，“这些人都是30岁左右的年轻人，这在韩国很少见，这些人都是非常富有气质，他们的这

种精神和电影很贴合。”

在拍片前期，张太维导演也会一次次找演员开会、谈剧本，姚晨透露，导演非常认真，认真到剧本里的一个字到底要不要加进去，都会与对方据理力争很久。

姚晨“在美国卖假包被驱逐回国”

片中，姚晨饰演的卢珍溪在美国卖假包被驱逐回国，郝蕾饰演的商场精英文清遭遇小三插足，唐嫣饰演的灰姑娘顾巧音家庭贫寒只想嫁个有钱人。三人因在黄河商学院进修而结缘，她们从一开始的死对头变成闺蜜，并在事业导师孟晓骏（郭富城饰）和卢珍溪的发光俊成（李晨饰）的支持下，成为追求财富、爱情和地位的合伙人。她们短时间内取得巨大成功。不过好景不长，公司在市场激烈竞争下出现严重问题，陷入困局，同时三人的关系也出

现破裂。面对困境，卢珍溪承受严峻考验的同时，为梦想和合伙人走出了坚定的一步。

姚晨接受采访时说，卢珍溪是“屡战屡败，屡败屡战，有着打不死的小强精神的创业女青年。”银幕上是事业风生水起的成功女性，当被问到生活中的姚晨是否也像片中一样是女强人时，她笑称：“我在生活中挺好的，在我先生面前还是小鸟依人的。”身为幸福妈妈的她透露，自己已经用实际行动响应了国家二胎政策，“大概在11月份的时候，就可以给小土豆添一个玩伴了。”

作为片中最具暖男气质的李晨，则坦言生活中遇到很多事业成功的女性，自己身边也有很多能力很强的男性和女性，“我记得大姚结婚时说过一句话，说两个人结合在一起才能共同去抵抗生活。这句话我一直记忆犹新。不论是女强人或不是，只要两个人结合在一起迎接生活，就一定会迎来幸福美好的曙光。”

连载

电话：(0531)85193407 Email: liujun@dzwww.com

责任编辑 刘君



战争历程和文化精神的双重书写——一颗子弹与一部红色经典

□ 高建国

54 尽管对沙家浜的故事早已耳熟能详，但在刘飞、夏光等新四军前辈当年同日仍顽强死战的战场，步入这所闻名遐迩的全国爱国主义教育基地，瞻仰馆内陈列的四百多幅革命斗争历史照片和六十多件革命文物，思想上还是受到了一次新的震撼和洗礼。那一刻，整整二十年间笔者对沙家浜部队光荣历史的寻访和探求，都随着馆藏文物所理出的历史脉络，化作一个个壮怀激烈的战斗画面和活灵活现的英雄形象。随着不同历史时期甚至是来自日本国家档案馆的图片，辅之以文约意的解说，使浩如烟海的往事，开始复原成立体、鲜活、生动、可感的原始场景，令人在触摸久远历史脉搏的同时，更加真切地感知和理解了刘飞那一代英雄战士，为国家独立和民族解放浴血奋战的呐喊和拼搏。从革命传统教育馆浓缩的阳澄湖革命斗争历史，重新审视《芦荡火种》和《沙家浜》的价值，一缕朦胧心中已久的思绪在升腾中渐渐变得清晰。民族危亡年月阳澄湖上激烈斗争的生死对决已经渐行渐远，但经济年代精神的匮乏使全社会对红色基因的依存感却与日俱增。这是再现红色经典的价值所在，也是艺术精品生生不息的社会思想和文化根源。

在沙家浜革命传统教育馆，笔者没有发现沪剧《芦荡火种》执笔创作人文牧

的照片。但二〇一四年“十一”期间在上海，曾看过文牧老伴筱惠琴带来的文牧伏案笔耕的黑白照片。照片拍摄于二十世纪五六十年代，这位高产而又成就斐然的剧作家，看上去并无多少儒雅之气，而是更像江南经年耕作、面容清瘦的一位农夫。文牧已于一九九五年故去。在他告别终生挚爱的沪剧快二十年的时候，望着照片中衣着朴素做凝神结思状的这位梨园宿将，我无法窥知他当时的心境，也难以读取当年他看到《血染着的姓名》一文时那种艺术感觉的密码，但中国戏剧史上有重大贡献剧作家的风采，已经通过这些原生态的图像，深深镌刻在我的脑海中。

一九四九年五月，解放大上海的隆隆炮声还在浦江两岸回荡，一个身材看上去有些单薄的青年学生，迫不及待地投身第二十二军军长刘飞麾下，成为这支与阳澄湖有着不解之缘部队的普通一兵。当时，这个名叫刘石安的青年学生并没有意识到，他的这一选择，像在红色基因深厚的军旅中播下了一粒种子，这颗种子在“江抗”传统沃土中经过二十年孕育、培植，终于成长为展示和传播“江抗”文化的一棵华盖如云的大树。

吸引刘石安从东方大都会投身第二十二军部队的，不仅仅是战士们手中威武的钢枪，还有渗透氤氲在持枪人身上更为摄人心魄的一种奇妙力量。刘石安是



苏莱曼：尽管我的爸爸和穆斯塔法叔叔是亲兄弟，但我们两家用不同的姓氏。

17 依照阿塔图尔克的指令，在所有人开始为自己选择姓氏的那些日子里，从贝伊谢希尔来了一个牵着毛驴的人口登记员，他用毛驴驮来了很多大本子，把每个人一选出的姓氏在最后一天登记到大本子上。轮到我们的爷爷时，他想了很久后说，就用“阿克塔什”吧。爷爷是一个虔诚的信徒，也是一个受尊敬的人，一生没离开过贝伊谢希尔。他的两个儿子，和往常一样正在他身旁打架。“请您把我的姓写成卡拉塔什。”穆斯塔法叔叔固执地说道。当时他还是一个小孩，当然，无论是爷爷还是登记员都没搭理他。固执且叛逆的穆斯塔法叔叔在多年以后，在让麦夫鲁特去伊斯塔布尔上中学之前，去了一趟贝伊谢希尔，让法官把他们的姓氏改成了卡拉塔什。这样一来，我们的姓氏还是阿克塔什，麦夫鲁特他们的就变成了卡拉塔什。我叔叔的儿子麦夫鲁特·卡拉塔什非常渴望这个秋天能来伊斯塔布尔上学。但是，无论是在我们村还是周围的村庄，那些以读书的名义被带去伊斯塔布尔的孩子，至今还没有一个能够高中毕业。在我们那将近一百个村里，只有一个孩子考进了大学。后来这个戴眼镜的“老鼠”去了美国，之后

街边小贩的人生传奇——

我脑袋里的怪东西

□ (土耳其) 奥尔罕·帕慕克

就再无音讯了。很多年以后，他们在一份报纸上看到了他的照片，但因为他改了名字，所以他们也没法确认他是不是那个戴眼镜的“老鼠”。依我看，这个混蛋早就变成基督徒了。

夏末的一个傍晚，麦夫鲁特的爸爸拿出一把生锈的锯子，这把锯子麦夫鲁特从小就认识。他把儿子拉到老橡树下，他们一起慢慢地、耐心地锯下了手腕粗细的一段树枝，长长的树枝稍微有点弯曲。他爸爸先用面包刀，随后又用小刀把树枝上的小叉枝一根根削干净。

“这将是你的小贩用的扁担！”他说。他从厨房拿来火柴，让麦夫鲁特点起了火。他在火上用烟慢慢地熏烤着，让扁担弯曲变干。“一次不行，一直到夏末，你都要让它晒太阳，还要在火上慢慢转动着把它烤弯烤干。这样，它就能像石头一样坚硬，还像天鹅绒那么光滑。来看看，跟你的肩膀是不是最贴？”

麦夫鲁特把扁担放到肩上，他恐惧地在后颈和肩上感到了扁担的坚硬和火辣。

夏末，去伊斯塔布尔时，他随身带了一小麻袋塔尔哈纳和干红辣椒，好几袋碾碎的干小麦和薄煎饼，好几篮子核桃。碾碎的干小麦和核桃是他爸爸准备拿去送给一些公寓楼看门人的，为的

是让他们对自己友好一点，允许他乘坐电梯。他们还带了要拿去伊斯塔布尔修理的手电筒，他爸爸爱用的带回村里的茶壶，准备铺在家里泥土地面上的草垫，还有另外好些零零碎碎的东西。那些被塞得满满的塑料袋、篮子，在一天半的火车旅途中从堆挤的角落里散落出来。麦夫鲁特沉浸在眼前车窗外的世界里，想念着他的母亲和姐姐，可他还得不时在车厢里追赶捡拾那些从袋子里滚落的鸡蛋。

在窗外的世界里，麦夫鲁特看见了无数倍于自己在十二年生命里看到过的人、麦田、杨树、公牛、桥梁、毛驴、房子、山脉、清真寺、拖拉机、文字、字母、星星和电线杆。不断扑面而来的电线杆有时让麦夫鲁特头晕目眩，他把头靠在爸爸的肩膀上睡去。醒来时，他发现窗外的金色麦田、阳光下的麦垛消失了，一切都被包围在紫色的岩石之间。在他之后的梦里，他看见的伊斯塔布尔就是一座由这些紫色岩石组成的城市。

就在那时，他看见了一条绿色的溪流和好些绿树，他感觉自己灵魂的颜色也随之改变了。他想，这个世界要是说话，会说些什么？有时火车仿佛没有一丝移动，窗外的整个世界在麦夫鲁特看来，犹如列队行进中的画面一闪而过。