

大众周末

■ 新闻关注



美女辞职环游世界 还能挣6位数年薪

你见过辞职后环游世界还能挣得6位数年薪的人么？来自美国东海岸的25岁女子Jill DeConti去年辞去了金融业的工作和男友一起环游世界，同时赚取了大笔金钱。她主要通过在线采购商品再通过不同的平台卖出。



上帝！英国大主教 竟竟是“隔壁老王”？

英国圣公会坎特伯雷大主教贾斯汀·韦尔比最近通过DNA测试结果表明，“他爸爸居然不是他爸爸”。他的生父，不是威士忌销售商加文·韦尔比，而是英国前首相丘吉尔最后一任私人秘书安东尼·蒙塔古·布朗爵士。



新加坡网红“阿姨” 高调炫富

新加坡的一位网红“阿姨”在ins上攒了30万粉丝，让她声名大噪的是：炫富，炫富，以及炫富。姑娘们心心念念的爱马仕铂金包，阿姨有200个左右，这些铂金包从12000美元到223000美元都有，而且都是经典款，完全不会过时。



英国母亲因病无法哺乳 网征“奶妈”

26岁的英国年轻妈妈罗尼欧因患病无法为11个月大的儿子哺乳，便上网征志愿“奶妈”，令她惊喜的是，帖子发出仅仅一个多小时，第一个志愿“奶妈”就出现在了病房里。随后近千人回复。

■ 周末人物 创新人

“我该如何去表达，我心里浓浓的牵挂，就算给家打个电话，我还是放心不下；我该如何去报答，离开家已几个冬夏，爸爸妈妈已经老了，多多保重身体啊……”2011年央视春节联欢晚会的舞台上，“西单女孩”任月丽怀抱吉他，用一首《想家》唱出了自己的内心独白，感动了无数观众。如今，曾经的草根歌手转型创业，成为新一代励志典范。近日，任月丽接受了本报记者的独家专访，讲述自己近八年来的心路历程，鼓励年轻一代勇敢追求梦想。

西单女孩：寻梦不止，再次出发

□ 本报记者 陈巨慧 本报通讯员 余玮 实习生 卢丽洁



“西单女孩”任月丽。

明就是月丽，每个月都寄钱回家的女儿！思念和心酸一下子涌上心头，女儿就在眼前，泪水却涌出父亲的眼眶。

网络上的蹿红让任月丽感到不安，心想，网上的东西虚无缥缈，我安心唱我的歌，不去理这些就是。可出乎意料的是，网上走红，很快影响到她的正常生活。

2009年5月6日下午，任月丽正在唱歌时，一家电视台的记者扛着摄像机，来到地下通道，说要采访她，任月丽慌忙摇头说：“采访我？有什么好采访的？”在记者的劝导下，她勉强接受了采访。

紧接着，又有记者请她去做节目。任月丽不知所措地点了头。随即，中央电视台《半边天》，湖南卫视《天下女人》，北京卫视和台湾东森电视台等10多家电视台纷纷请她去做节目。她的曝光率，居然比一些成名已久的歌星还高。

这样的曝光率给她带来了不少困扰。随着知名度的提高，她再也无法像过去那样安静地唱歌了，经常是她一出现，就有记者或者自由拍客要求采访或录制视频。这样的状态让她一下子无所适从，“出门都不知道该往哪儿走”。

2009年5月，主持人戴军在网上了任月丽的视频后，专程去西单地下通道找到她，推荐她参加上海东方卫视举办的《加油！东方天使》选秀活动。任月丽正对自己的未来十分迷茫，便报名参加了北京赛区的比赛，她的声音被专业评委认为是“少有的最干净的声音”，夺得了网络“直通证”和北京赛区的五强选手一起参加上海全国总决赛。尽管未能进入“全国7强”，任月丽依然十分淡定，“努力了就没有遗憾”。

“走红”的生活并未持续多久，现实让她慢慢冷静下来。经济上的拮据，应酬能力的缺乏，任月丽承受了很大的压力。面对网上的质疑之声，任月丽若有所思，她难过、浮躁的心境慢慢平复了下来。她又回到了当初的地下通道，为大家演唱。

“当明星，有当明星的活法，而我很显然不适应做明星。我觉得，这附近5公里内的人们之所以喜欢我，是因为我能根据他们的喜怒哀乐，唱歌缓解他们的情绪。我很享受这种状态，我想像国外那些地下通道歌手一样，一辈子以在地下通道唱歌为职业，活得自我，活得洒脱！”

“草根明星”感动中国

2010年9月20日，CCTV3播出了新的一期“我要上春晚”，任月丽有幸进入当期的录制。

节目中，朴实的任月丽演唱了属于她的歌曲《漂流瓶》：“我是这个城市里飘着的漂流瓶，在茫茫人海中随波浮沉。我是这个城市里飘着的漂流瓶，不知何时实现心中的梦？”歌声载着她的过去、心酸和梦想。现场静默无声，享受着任月丽带来的感动。

2011年1月13日凌晨，“我要上春晚”的节目录制接近尾声，主持人董卿正式宣布了3个获得免年央视春晚邀请的节目。“当我突然听到自己的名字时，我就像被一根木头棍子打在了脑袋上，我觉得自己的脑袋，已经不听我使唤了。”幸福来得太突然，任月丽懵了。

2011年2月2日，除夕之夜，绚丽的央视春晚舞台上。“我该如何去表达，我心里浓浓的牵挂，就算给家打个电话，我还是放心不下；我该如何去报答，离开家已几个冬夏，爸爸妈妈已经老了，多多保重身体啊……”一首满载思乡情绪的《想家》和“西单女孩”任月丽清新自然的演唱，令全国观众为之动容。

从西单流浪歌手到春晚舞台歌者，任月丽完成了人生的一次蜕变。“当时就觉得自己像做梦一样，我每年都会看春晚，从未想过有一天自己也会站在这个舞台上，为亿万观众表演唱歌。”

春晚过后，任月丽获得了很多机会。同年，任月丽出演了反映农村留守儿童生活的电影《在那遥远的山村》。在剧中饰演山村支教女教师；11月28日，个人单曲《永恒的爱》在QQ音乐全球首发；2012年3月，推出首张个人专辑《西单女孩》，并首度尝试自己作曲。

很多人担心成名后的任月丽会失去原有的质朴和纯真，而任月丽却有自己的一份坚持：“我觉得是什么样的人就会有怎样的表现，我不会变。以前面对网上的一些言论有些难受，现在好多了，我觉得这也是对我的一种磨炼，我必须更坚强。”外面的世界精彩纷呈，任月丽却始终没有忘记当初的小天地，2014年任月丽又回到西单，唱起那首经典的《天使的翅膀》，以此纪念过往的时光。

华丽转身，不忘初心

经过一段时间的沉寂，“西单女孩”再次出现在人们视线中。这一次，她携自己的品牌而来，成功转型为青年企业家。为了这次创业，她准备了三年之久。最初她想涉足化妆品行业，在经过一系列的市场调研后，她和她的团队发现牙膏市场还并未被充分发掘：“我们的调研团队采访了3000多人，询问老了是否应该掉牙，得到的报告是90%的人认为老了应该掉牙。有时候创业是一场偶然，我今天就进入了口腔护理领域。”就这样，她创立了品牌“颇爱派”。

重新出发，任月丽努力拓展自己的进步空间。“我要像董明珠女士那样，通过自己的努力让我的品牌成为大家喜欢的产品和品牌。”据任月丽介绍，创新是颇爱派牙膏的主要特色，也是任月丽开发品牌的一大动力。“敢于不同”的任月丽团队，在产品的外观设计上匠心独运，首创圆弧形罐装泵头设计，并且在产品中添加纯植物有机精油，使营养成分更易吸收。任月丽表示，接下来还会加大在创新方面的投入，并将推出一系列新产品，比如正在研发的护发素和洁面仪。

颇爱派牙膏上市之后，在网络上的销售十分火爆。任月丽说：“我们的品牌刚创立不久，目前线下销售主要是在南方城市，在一些超市和药妆店都有我们的产品。至于北方城市暂时还没有销售。我们还是想多准备一下。”而未来，她和她的团队将会与京东、苏宁等电商平台接洽，努力拓展销售渠道，把品牌做大做强。

创业之初，研发、推广、资金等各个环节都需要打通，任月丽也曾忙得脚不沾地。但再忙碌，她也从未忘记自己的初心。任月丽说：“我从来没想到放弃音乐，做歌手一直是我的梦想，我创业也是为了更好地做音乐。对音乐我还是跟以前一样，一直都放在第一位。”在她看来，唱歌是此生最重要的事情。

尽管跨界之后时间更加紧张，任月丽却很好地处理了创业与做音乐的关系，“我的时间是很灵活的，这一阵在忙商业留给音乐的时间确实少了，但现在一切都步入正轨了，我会把重心放在音乐上。”现在，任月丽有自己的音乐团队和工作室，“只要有合适、好的歌曲我会大量地出音乐作品。”

任月丽也没想到，她会凭借创业再度受到外界关注。面对“身价过亿”这一传言，任月丽有些不好意思：“网上的说法是夸张了。我觉得‘过亿’说的是对我们品牌的估值，并不是我个人的身价，我个人的资产真的不多。”在她眼里，出发为情怀，她说：“我决定为我的生命寻找更大的空间感，我想任性一次，不在乎舆论，只为完成梦想，所以我毅然决然地去创业。”

从北漂歌手到春晚“草根明星”，再到如今的青年创业者，如今的任月丽褪去一身青涩，如泪水浸润过的珍珠一般，更加通透成熟。走到今天，任月丽坦言，“变化肯定是非常大的，以前生活上有许多不如意的事情，经过这几年的成长感觉自己更成熟更豁达了，看世界的眼光也跟以前不太一样。但是我一直不曾改变，不会忘本，我能走到今天也离不开大家对我的支持，所以现在我也会尽力做一些慈善和公益事业，去帮助别人。”

■ 责任编辑 郭爱凤

16岁踏上北漂之路

1988年5月28日，任月丽出生在河北涿州一个贫困的农民家庭里。父亲任永生因意外落下了残疾，母亲先天智障，无法与人沟通，任月丽从小就由奶奶照顾。她在唱歌方面表现出极强的天赋，一首歌只听两遍就能唱得像模像样。“只要听到音乐，我就跟着哼，记不住词就自己瞎编。小时候没有什么玩具，唱歌就成了唯一的乐趣。”

然而，出生在这样贫寒的家庭里，哪有机会发展自己的爱好呢？

那时，家里全部的收入就靠几块薄田，在任月丽的记忆里，爸爸常常是年初借钱，等收了粮食再去还债。她最害怕的就是每个学期开学交学费的时候，一进教室就不敢抬头，一到开学就被罚站已成惯例。入不敷出的童年生活，让她从小就懂得要自立和自强。

为了多挣钱贴补家用，16岁那年，任月丽踏上了北漂之路。

2004年底，任月丽背着简单的行囊，揣着300块钱偷偷离开了生已养己的地方，乘汽车来到了一直向往的首都北京。当晚，任月丽在木樨园附近找到了一家小饭馆当服务员。小店尽管不大，但是每天的工作量却大得惊人，刷盘、洗碗、打扫卫生，几乎没有休息时间。一个月后，当任月丽问起工钱时，老板娘一改往日的态度：“什么工钱啊，你在这干一个月，干的都是些什么活啊，还来要工钱？”

势单力孤的任月丽有理难诉，只好收拾行装去找下一个安身之处。当天，任月丽随便上了一趟公交车。顺着长安街向复兴门方向走，不一会儿就迷了路，不知如何到了长安街的对面。“那时我只知道北京有长安街，连马路都不会过，后来遇到一个好心人告诉我哪里有地下通道，我才知道原来北京人是这样过马路的。”

和路面上的车水马龙一样，地下通道里也是人山人海，除了路人，还有很多不同的角色，有练摊的摊主，有耍钱的乞丐，还有拿着吉他唱歌的。最让任月丽感到新奇的是，居然有一些路人不时地往一个弹吉他的男孩面前的报纸上丢钱。她在旁边站了很久，心想：唱歌能赚到钱，我也可以呀！这可比饭馆强多了啊。

任月丽拜一位流浪歌者为师，学习吉他弹唱。白天，她给老师打杂，晚上，老师休息了，她就借来老师的吉他，练习如何边弹边唱。学琴的这段日子，任月丽没有任何收入，早一天学会出师，就能早一天挣钱。那期间，任月丽每天都要练习弹奏好几个小时，手指血泡磨破了，琴弦摩擦指尖的嫩肉，疼痛钻心，可她硬是咬着牙坚持了下来。一个月后，西单地下通道响起了任月丽天籁般的歌声。

地下通道里的歌者

2005年1月底的一天，任月丽带着一把二手吉他，来到复兴门地下通道开始了她的“处女唱”。准备充分的她没有怯场，将许巍的《旅行》唱得丝丝入扣。唱到动情处，她满眼泪水，一个路过的男孩放下10元钱，说：“你唱得真好！”

这是任月丽生平第一次靠唱歌挣钱。那一个月她挣了1000多元钱，给家里寄了500元。

“每天1块钱的馒头加1块钱的咸菜。1块钱4个馒头，够我吃1天了。”为了节约车费，她买了一辆旧自行车，每天骑行两个小时到复兴门地下通道。

复兴门地下通道里环境嘈杂，流浪歌手很多，她去了只能排队等候。于是她另外物色驻场地点，偶然间来到了西单，她决定把这里当成自己的舞台。每天7点，她背着吉他来到西单地下通道开始表演。在这里，她尝到了生活的艰辛，看尽人生百态。“冬天的时候，通道里非常冷，我曾经穿过5双袜子，还把手套前面剪几个洞出来好让手指能弹吉他。”

环境的艰苦并不是最难忍受的。2006年7月的一天，她唱歌时，一个中年男人掏出一枚5分硬币，往她身上一扔，不屑地说：“可怜你吧！”她生气地抓起那枚硬币，狠狠地扔了回去，回敬道：“我不要你可怜！”那天，她再一次感受到大都市的冷漠。

平静下来后，任月丽明白了，对方之所以无礼，主要是因为自己的歌声没有打动他，只有自己的歌声深入人心，才能赢得别人的尊重。于是，她在不断练习唱歌的同时，还开始观察过往的路人，揣摩他们的心境，选择能打动人的歌。

当看到一个学生紧皱眉头靠在路边，她轻轻唱了一首《寂寞在唱歌》，唱完后他走过来对她微笑；当看到一对恋人吵架时，她开始唱《明明很爱你》，很快，他们和好如初了；当看见一个中年男子推着轮椅上的亲人走过，她唱起了《好人一生平安》……

任月丽醇美自然的嗓音像一股清泉流入了人们心中最柔软的地方。“有些白领平时工作、生活压力非常大，他们下班就来听我唱歌，心情不好时就会和我聊天，海阔天空地……基本上聊完天，他们都能高兴起来，那个时候我就觉得非常有成就感。”

地下通道是一个特殊的地方，路人在心境最彷徨最脆弱的时候，无意中听到的歌，最容易让他们产生共鸣。在通道唱歌的几年里，任月丽有过太多难忘的经历。曾有一位非洲留学生，主动和任月丽合作。“我弹琴唱歌，他在旁边打手鼓，非常有意思！他还请我吃肯德基，比划了半天我才明白。”语言不通，音乐就成了他们最好的沟通方式，几天下来，他们配合得十分默契，生意也好了不少。

2008年10月的一天，天快黑了，任月丽准备再唱两首歌就收工，突然，一个中年男人快

步走到她面前：“姑娘，你还认得我吗？”任月丽看着他，摇了摇头。“还记得曾经有人扔给你5分钱的硬币吗？”对方诚恳地告诉任月丽，自己是为那件事特意来道歉的，因为他经常路过这里，看到她唱得越来越好，不禁对自己曾经的无礼感到内疚。

面对外来的质疑，任月丽没有放弃，而是用自己的坚持和努力赢得了应有的尊重和喜爱。从那以后，她更注重唱一些体现都市人心境的歌曲。10月底，她从一位朋友那里听到了安魂的《天使的翅膀》

——“落叶随风将要去何方/只留给天空美丽一场/曾飞舞的声音/像天使的翅膀/划过我幸福的过往……”

每一句都是这些年她北漂的真实写照，听着听着，她泪流满面。她很快学会了这首歌，并开始演唱。她没想到，这首歌改变了她的人生。

从任月丽到“西单女孩”

2008年12月20日，网名为“非我非非我”的网友偷偷地将正在唱《天使的翅膀》的任月丽拍下来，并上传到新浪播客上。视频中，身穿深蓝色羽绒服的长发女孩，顶着呼啸的寒风坐在地下通道的入口，自弹自唱，十分投入。这段视频上传后，引起网友的疯狂跟帖。短短1天时间点播就超过300万次。网友称之为“西单女孩”、“西单天使”，“她不是在乞讨，而是在施舍，施舍给被喧嚣城市包围的我们一片心灵的净土，她仿佛是坠入凡间的精灵。”短短几个月，任月丽就红遍了网络。

然而，从不上网的任月丽对此毫不知情。直到一天，任月丽的表姐打电话告诉她：“月丽，你上网了，你火了，网上到处是你的视频……”任月丽一开始没有明白，她没地方上网，也不知道这是好事还是坏事。她告诉表姐：“如果是坏事，你就先瞒着我爸爸，千万别让人知道。”

整日务农的家人根本不知道女儿已经在网络上小有名气。直到一天，村支书白万祥给任月丽的父亲任永生打电话，“你快来看看吧，你家丫头成人了！”

在人来人往的地下通道，任月丽抱着吉他，低垂着的脸掩映在长发里，那歌声婉转又动听，第一次面对电脑的任永生惊呆了，那分