



大小珠山 180cm×97cm 陈全胜 杨枫

约绘



山东新闻美术馆
栏目主持: 霍晓蕊

陈全胜杨枫：山水有情 如斯美景

好山好水好空气，有田有房有舟楫，忙时耕田，闲时访友看云山，这样的可居可游之境，这样的简单自在慢生活，在我们生活的真实环境里，越来越难得了。而书画家们却能以精妙的笔墨，饱含情感，画出如斯美景。陈全胜、杨枫这对画坛好友的“约绘”之作，便为我们呈现了胶南大小珠山的好风光。这是他们记忆里的好景致，也是我们心向往之的人间好风景。

新锐大众推出“大众书画”专题

新锐大众联合山东新闻书画院推出“大众书画”专题，第一时间为您提供展览资讯，鉴赏最新作品，品读名家名作。更多精彩内容请见“新锐大众”客户端——



山东新闻美术馆



了解更多艺术信息请登录
大众书画·新闻书画网：
www.xwshw.com

摄影：焦猛 包婷

3月31日上午九点，陈全胜、杨枫两位书画家如约来到新闻美术馆。茶席已经布好，兰花明黄娇艳，红茶清香袅袅。两位画家是多年的好友，性情都是那样率真，聊天的话题既接地气儿又天马行空，却总能归拢到艺术上来，气氛融洽自然。

面对洁白的宣纸，杨枫先生率先开笔，浓淡墨色交错，大斧劈皴很有气势，没多久，两座山便出现在眼前。“你今天打破‘规律’了，不画石头和松树了，那我也得变啊。”陈全胜先生也“上阵”了。青山看不厌，流水趣何长。有山就应该有水，有山水的地方应该是宜居之处，画面上渐次增加了树木、房屋、梯田、人物、扁舟，一个可居可游之境生动地展现出来。“不画田，吃什么呢？画田最好的是钱松喦。”“这几天我一直看贺友直的《山乡巨变》，仍然是非常好。很受启发，今天画画也上了。”画画的过程中，两位画家不时生发出小感触，也颇有趣。

陈全胜先生是1950年生人，杨枫先生生于1960年，他们的心态都非常年轻。“那天我测了测，心理年龄16岁。”陈全胜先生笑着说。“儿童心态”，或许正是艺术家们保持艺术青春的奥妙吧。“齐白石的画就有种儿童心态。心态太老，对生活的小细节不屑一顾的话，就没那么多有情趣的好素材了。”

两位画家都是典型的山东大汉形象，豪迈爽朗，但沉浸在书画天地的时候，却是相当细腻的。使用哪些笔墨纸砚，如何铃盖印章，都很考究。陈先生说，他经常用洗发水来清洗和保养自己的毛笔，让它们更润泽耐用。对工具的尊重，是对绘事的尊重，也透露着一种从容安静的生活态度和艺术态度。

墨色堆叠斑斓，画面层次越来越丰富。“画画的时候很多时候需要‘救画’，一笔上去不到位，要想着怎么把它‘救’过来。”陈

全胜先生时而用手比量，时而退后思忖，提笔运墨自信而内敛。

画作完成后，笔墨交融，已经看不出哪些是陈全胜先生所画，哪些是出自杨枫先生的手笔了。

这是哪里的景色呢？题款“胶南之境大小珠山”。胶南是画家杨枫的故乡，也是陈全胜先生常去采风写生之处，还曾钓到“最好吃的鱼”。不过，时过境迁，很多景色只能在记忆里存在了。画家们不能凭借一己之力改变生态，却可以经由自己的智慧和笔墨，在画面上描绘出一个生态优美的空间。以情入画，那么，山川河流都有其不可言说的情感与尊严。我想，即便在题款中写着是胶南的风光，画家们也似乎并不是画的具体哪一山哪一水，而是他们的胸中丘壑。遗貌而取神，画面透出一股浓郁的生活气息和特有的风土人情，让你感觉到，他们笔下所画，就是齐鲁山水，就是家乡山水。

山水有情，苍天不负如斯美景。陈全胜和杨枫两位画家都曾饱览过自然山水，与山对话，与水对话，从静观自然中领悟生命的智慧，并且以高世的情怀体验天地的博大与人间的温情，因此，在艺术上才别有一番领悟啊。谈话中，我深深感受到他们对中国传统文化精神的尊重与推崇。对于古村落、古建筑消失，对于“那时风景”的破坏式开发，他们摇头叹息却无可奈何，唯有身体力行，拿起画笔，做中国传统文化的坚守者和传播者。这是当代画家的责任和担当。

两位画家都谈到，自己见诸报刊的第一幅绘画作品，就是大众日报刊发的，和这份报纸有着特殊的感情。这次阳春时节的“约绘”，是艺术之约，更是友谊之约。岁月无恙，友谊地久天长。



双管齐下 合而为一



陈全胜 曾任中国美术家协会第三届理事，山东美术家协会副主席，现为山东省美术家协会顾问。深圳大学艺术学院客座教授，享受国务院颁发的政府特殊津贴，连续两届被评为山东省技术拔尖人才；并授予德艺双馨艺术家称号。



杨枫 山东省文联副主席，山东省美术家协会副主席，山东省文艺创作研究院院长，山东省艺术家学术委员会副主任兼秘书长，国家一级美术师，中国美术家协会会员。



陈全胜和杨枫分别为“约绘”栏目题字

遇见传统

张仲亭向山东大学学生学而国学会赠书仪式举行

近日，张仲亭向山东大学学生学而国学会赠书仪式在章丘市锦屏山风景区举行。这次活动，张仲亭向学而国学会捐赠了100册《三经楷范》。

张仲亭2015年书写的《论语》精华、《道德经》、《金刚经》三部小楷著作，近日由泰山出版社出版成《三经楷范》。

山东大学学生学而国学会是一群崇尚中国传统文化智慧的山东大学学生自发组织成立的大学生公益社团组织，以爱国主义为核心，传承中华文明、弘扬国学精髓、普及学子精神为主旨。

本次活动由泰山出版社、山东大学学生学而国学会、山东道可道传统礼乐博物馆共同举办。



“书画进万家，公益美中华”全国巡回展 济南展在趵突泉景区李苦禅纪念馆举办

由中华时报集团董事会主席曾晓辉指导，书画家朱锡实发起并组织的“书画进万家·公益美中华”全国巡回展济南展4月2日至15日在趵突泉景区李苦禅纪念馆举办。

据悉，本次活动征集来自全国各地的书画作品300余幅。目前参与单位17家，包括中华时报集团、中国书画国际大学、中华国际琴棋书画研究院、中国古文字学会、中

国孔子书画院、泰山国画院、山东省甲骨文国际交流中心等。

据悉，“书画进万家·公益美中华”活动启动于2014年5月。2015年3月，香港中华时报集团董事会主席曾晓辉来泉城进行文化交流时，产生了全国巡回展的想法并步入实施。日前，活动已在烟台、淄博、济宁等地举办10余场。

“山水清音”李小可 庄小雷中国画作品展

4月11日至5月7日，“山水清音”李小可 庄小雷中国画作品展将在北京国家大剧院举办。李小可、庄小雷在山水画创作上都提倡深入生活，注重写生，有着自己明

确的艺术面貌，同时也注意从传统中汲取营养。本次展览展出的近百幅新作，反映了两位艺术家不满足于已有的成就，不断超越自己的可贵的探索精神。

乐活乐好——高德禅中国画全国巡回展 明日在山东新闻美术馆举办

4月9日-10日，乐活乐好——高德禅中国画全国巡回展（济南站）将在山东新闻美术馆举办，展出高德禅画作70余幅。高德禅从事书画艺术50余年，尤对画石情有独钟，笔墨多变，随心而动，形成了颇具个人特色的绘画语言。

高德禅简介

高德禅 南京国清书画研究院院长，陕西民族书画院副院长，杭州画院特聘画家，中华高氏书画艺术研究院院长。



路 高德禅



水墨丹青图 高德禅

怒放 高德禅