



吕剧电影《考丈人》首映

□记者 于国鹏 报道
本报青岛讯 3月25日晚,吕剧电影《考丈人》首映式在垦利县文化中心影国际数字影城举行...

吕剧是我省代表性地方戏曲,是我国八大地方戏曲之一。《李二嫂改嫁》等经典吕剧剧目,随着同名电影的上映,曾一度红遍大江南北...

据了解,这些吕剧电影,关注老百姓的身边事,讲述老百姓自己的故事。如《幸福公寓的笑声》,通过老年公寓里一位护士无私关爱诸多老人的故事,弘扬人间大爱...

这些吕剧电影在艺术表现形式上,则坚持“吕剧为体”。吕剧作曲家刘俊亮介绍说,“影片在角色设置上,兼顾生、旦、丑等行当;在音乐上,充分发挥吕剧音乐板式为主、兼顾曲牌的特点...

在《幸福公寓的笑声》拍摄过程中,为了让一段精彩的三人对唱更为完整,影片采用了一段6分钟的特写镜头,不断变换的机位、中近结合的景别、144次焦点变换...

吕剧电影受欢迎的程度出乎预料。2015年,在国家电影数字节目管理中心影片订购排行榜上,《幸福公寓的笑声》、《家长理不短》均入围年度影片订购排行榜的前10名...

山东梆子《官箴碑》首演

□记者 孙先凯 实习生 王瑞 报道
本报青岛讯 3月28日,2015年国家艺术基金大型舞台剧资助项目山东梆子艺术研究院新编历史剧《官箴碑》在济南百花剧院进行首演...

该剧根据清代泰安知府颜伯安为民申冤、奉公执法、廉洁为官的故事改编而成,是一部具有独特廉政文化特色的“清官戏”,也是一部具有较强山东梆子戏剧特色的文艺精品剧...

据了解,《官箴碑》2015年入选国家艺术基金舞台艺术创作项目,最终以通过验收之后获得250万元项目资金支持,根据国家艺术基金管理中心有关要求,28日进行首演验收...

岛城行业博物馆特色鲜明

□记者 薄克国 报道
本报青岛讯 3月26日,南京博物院院长龚良访问岛城数家博物馆。通过实地走访,他在谈到青岛的博物馆发展方向时认为,一些行业博物馆可以申请“国”字号行业博物馆...

青啤博物馆、道路交通博物馆等知名博物馆给龚良留下深刻印象。他表示,青岛的行业博物馆发展迅速,特色鲜明,可进一步申请“国”字号行业博物馆...

对于岛城博物馆的观众互动体验,龚良在亲身感受之后,认为引入创意和科技,让博物馆“活”起来、“动”起来,让观众进行互动和兴趣体验是博物馆发展的大势所趋...

关于岛城博物馆发展的整体局面,龚良用“创新”二字作为总体概括,并表示,在当前创新的大环境下,博物馆不仅展示历史与过去,更要启迪民众对未来的畅想...

东昌府：群众文化活动带活非遗传承

□孟庆剑 报道
本报聊城讯 一把大盖伞,两根短木棒,一身影衣裳。道具,装扮算不上豪华,但一举一动透着浓浓的乡土气息,亲切感扑面而来...

东昌府区运河秧歌以传统运河秧歌为基础,杂粮当地的民间舞蹈、民俗民情形成了新的秧歌表演形式,2015年被评为山东省第四批省级非物质文化遗产名录...

“以前都是去镇上赶集的时候,赶上了才能看个节目。现在在我们家门口就有演出,光我们村里的节目就能演上10多个,文艺积极分子有百十人。”梁陶村村民张秀芳说...

东昌府区以文化惠民为抓手,不断加强优秀传统文化的传承,利用阵地建设、队伍建设、平台建设,实现了传统文化的复苏...

目前,东昌府区463个文化大院活动不断,各类群众文化队伍、文艺团体和协会组织有近500个,每年演出近万场。为了提升群众文化活动的水平,该区还组织专业人士每年对文艺骨干进行培训...

郑立波：一直走在创新路上的新闻人



□ 单俊楠 高亮

◆ 个人简介 郑立波,1969年生,南开大学经济学博士,清华大学传媒产业博士后,高级记者,曾任半岛都市报社长、半岛传媒股份有限公司董事长,现任大众报业集团(大众日报社)副总编辑...

从事新闻行业20多年,郑立波一直给人的感觉就是儒雅,但就是这样一位儒雅的报人,无论是身处采编岗位,写评论、改稿子,还是管理一个大型企业,进行资本运作,都能游刃有余,做出轰轰烈烈的事情...

执着创新的新闻人

1994年,郑立波进入大众日报总编室任对外经济报道的记者,凭借对新闻事业的热爱和执着,以及敏锐的新闻特质,他和同事们一起撰写了一批在大众日报具有开创意义的作品...

刚进报社那年,郑立波初生牛犊不怕虎,独自一人来到中俄边境采访两国边境贸易,用了20多天时间深入一线采访,走入俄罗斯人的普通家庭,通过系列报道记录下苏联剧变之后,中俄边境贸易变化以及俄罗斯人真实的生活状况...

如何突破外宣报道?1995年,在省外办的协助下,郑立波与两位同事一起,采访了德国、日本、新加坡、意大利、俄罗斯、法国、英国、荷兰、印度尼西亚、瑞典、巴基斯坦等众多国家的驻华大使...

1996年,郑立波进入大众日报理论评论部工作,在时任部门主任傅绍万的领导下,迅速转型成为一名优秀的新闻评论员,年年都获得山东新闻奖等诸多奖项...

2008年,郑立波调至半岛都市报任总



编辑。对新闻的敏感和执着让郑立波带领的采编团队打了多个漂亮的“报道战”。“5·12”汶川地震发生时,半岛都市报体育部一名记者正在成都采访足球比赛,郑立波立即让这名记者赶往灾区...

2009年5月18日,城市信报在青岛落地并完成了全新改版。郑立波为城市信报提出了“最实用、最实惠”的办报思路。通过一线调查、信报实验室等10多个独家栏目...

报业兼并重组的拓荒者

如果说在新闻报道领域的成功靠的是对事业的坚守和执着,那么郑立波在企业管理方面取得的成绩关键靠创新。自2008年底担任半岛都市报社长、半岛传媒股份有限公司董事长以来,郑立波带领的半岛传媒驶上了跨越式发展的快车道...

2015年,半岛都市报以56.39亿元的品牌价值第七次入选“中国500最具价值品牌”榜单。创造了省级报业集团在省会城市之外办报并做大做强的成功范例...

作为南开大学经济学博士,担任半岛传媒董事长伊始,郑立波就利用经济学方面的知识储备,对半岛传媒进行改造...

2013年3月,更具改革先驱意义的一件大事发生,那就是半岛传媒与青岛报业集团实现战略合作,共同成立青岛新报传媒有限公司,双方各占50%股份...

除了对外拓展,郑立波也注重对市场的深耕,2011年以来,先后在即墨、黄岛新区、胶州、平度、莱西、城阳等地开创县城地方版,进一步完善了对青岛及周边地区的控制力和影响力...

2014年3月,城市信报创办了青岛市首定向社区发放的社区报,当年4月,半岛都市报首份社区报——珠海街道社区新闻也应运而生,拉开了半岛传媒向社区深耕的序幕...

每年都有不同,每年都有发展。因为不断创新,半岛传媒在取得了飞速发展的同时,为大众报业集团乃至整个报业同行提供了一次次宝贵的改革经验...

2015年5月,山东大众报业集团半岛传媒股份有限公司正式揭牌,引进战略投资3亿多元。这是山东省首家实现股份制改造的大型国有企业,标志着山东省文化体制改革迈出了坚实步伐...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

《柳泉寻踪》：十年磨一剧

在现实与虚幻的交错中追溯蒲松龄这一文坛巨匠的人生踪迹



□ 孟梦

那年,年轻、才思敏捷又饱读诗书的蒲松龄赶途中雷声骤起,偶然搭救一只受伤的小白狐,并为其撑下一把油伞。蒲松龄小白狐,却意外落榜,那只曾经被他搭救的小白狐已化为狐仙,小狐仙温柔地抚慰着他...

山东省2014—2015年舞台艺术精品工程初选剧目原创舞剧《柳泉寻踪》在山东艺术学院艺术剧场连续上演四场,获得业内专家和观众的再度好评...

2011年,为了迎接“第十届中国艺术节”,经过专家研讨和论证,创作团队于当年9月初进入舞剧《柳泉寻踪》的修改阶段。第二版的修改复排历时九个月...

2012年10月参加了“喜迎十八大,相约十艺节——2012年全省优秀舞台剧目展演”。这次复排在专家指导下对舞剧的结构内容进行了较大幅度的调整...

今日的“柳泉”旧景依稀,百米开外便是蒲松龄的故居,不远处立有石碑一座,茅

盾先生手书“柳泉”二字苍劲有力。本剧的总编导、山东艺术学院舞蹈学院青年教师周玉小便在“柳泉”边长大。生于斯长于斯的故乡情使她始终“钟情”于这位落魄又伟大的文人...

在首版三幕舞剧《柳泉寻踪》中,编导刻画出一个不断追求人生至高境界的坚韧形象,展现出蒲松龄凭借其虔诚的生活信仰铸就文坛辉煌的篇章...

在首版三幕舞剧《柳泉寻踪》中,编导刻画出一个不断追求人生至高境界的坚韧形象,展现出蒲松龄凭借其虔诚的生活信仰铸就文坛辉煌的篇章...

在首版三幕舞剧《柳泉寻踪》中,编导刻画出一个不断追求人生至高境界的坚韧形象,展现出蒲松龄凭借其虔诚的生活信仰铸就文坛辉煌的篇章...

在首版三幕舞剧《柳泉寻踪》中,编导刻画出一个不断追求人生至高境界的坚韧形象,展现出蒲松龄凭借其虔诚的生活信仰铸就文坛辉煌的篇章...

在首版三幕舞剧《柳泉寻踪》中,编导刻画出一个不断追求人生至高境界的坚韧形象,展现出蒲松龄凭借其虔诚的生活信仰铸就文坛辉煌的篇章...

在首版三幕舞剧《柳泉寻踪》中,编导刻画出一个不断追求人生至高境界的坚韧形象,展现出蒲松龄凭借其虔诚的生活信仰铸就文坛辉煌的篇章...

在首版三幕舞剧《柳泉寻踪》中,编导刻画出一个不断追求人生至高境界的坚韧形象,展现出蒲松龄凭借其虔诚的生活信仰铸就文坛辉煌的篇章...

《柳泉寻踪》不但刻画了蒲松龄不断追求人生至高境界的坚韧形象,同时也歌颂了纯洁美好的爱情。2013年获第六届山东省“泰山文艺奖”舞蹈类二等奖...

2014年9月,《柳泉寻踪》入选山东省舞台艺术精品工程初选剧目,并制订出进一步的加工提高方案。在舞剧的结构方面,除了保持原有的以古稀之年蒲松龄寻找自我人生踪迹的心理式结构外...

2014年9月,《柳泉寻踪》入选山东省舞台艺术精品工程初选剧目,并制订出进一步的加工提高方案。在舞剧的结构方面,除了保持原有的以古稀之年蒲松龄寻找自我人生踪迹的心理式结构外...

2014年9月,《柳泉寻踪》入选山东省舞台艺术精品工程初选剧目,并制订出进一步的加工提高方案。在舞剧的结构方面,除了保持原有的以古稀之年蒲松龄寻找自我人生踪迹的心理式结构外...

2014年9月,《柳泉寻踪》入选山东省舞台艺术精品工程初选剧目,并制订出进一步的加工提高方案。在舞剧的结构方面,除了保持原有的以古稀之年蒲松龄寻找自我人生踪迹的心理式结构外...

2014年9月,《柳泉寻踪》入选山东省舞台艺术精品工程初选剧目,并制订出进一步的加工提高方案。在舞剧的结构方面,除了保持原有的以古稀之年蒲松龄寻找自我人生踪迹的心理式结构外...

2014年9月,《柳泉寻踪》入选山东省舞台艺术精品工程初选剧目,并制订出进一步的加工提高方案。在舞剧的结构方面,除了保持原有的以古稀之年蒲松龄寻找自我人生踪迹的心理式结构外...

2014年9月,《柳泉寻踪》入选山东省舞台艺术精品工程初选剧目,并制订出进一步的加工提高方案。在舞剧的结构方面,除了保持原有的以古稀之年蒲松龄寻找自我人生踪迹的心理式结构外...

时,为大众报业集团乃至整个报业同行提供了一次次宝贵的改革经验,也获得了各界认可。

传媒+资本的弄潮儿

为了使半岛传媒更加枝繁叶茂,郑立波抓住文化体制改革发展的机遇,依托报纸品牌,以资本运营为纽带,在媒体融合和多元化发展上进行了突破...

2011年5月,山东大众报业集团半岛传媒股份有限公司正式揭牌,引进战略投资3亿多元。这是山东省首家实现股份制改造的大型国有企业,标志着山东省文化体制改革迈出了坚实步伐...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...

在媒体融合上,郑立波非常重视资本运营对事业发展的促进作用,积极引入社会资本,打造了一批新媒体集群。2015年3月,半岛传媒成立融合工作领导小组和融媒体中心...