

# 经济行为中的“错误”行为

□ 赵青新

冒着风雪去看球赛。这种与传统经济学原理相悖的现象在日常生活中相当普遍。比如，我们都知悉及时止损的重要性，但大部分股民都会犹豫不决、一拖再拖，甚至宁愿在“低位”追加投资以求摊平成本，以至于深套其中无力解脱。再比如，美国之所以持续在越南进行一场徒劳的战争，其实也是因为投入太多而难以放弃。行为经济学提醒人们要学会忽略“沉没成本”（花出去的钱），沉没成本和机会成本是交织在一起的，我们需要设立一个心理账户，一旦发现了一个行为问题，就可以采取另一种行为作为解决办法。

以上现象还反映了“损失厌恶”心理。商家利用消费者心理推出各种年卡，消费者起初总以为年卡更加经济实惠，但很多人最后发现自己已被“绑架”消费，所以我们在选择年卡时一定要量力而行，一定要考虑是否真的符合需求。

当然，损失厌恶并非就是坏事，它可以让人们避免过度自信的盲目乐观，本能地规避未来的可能风险。行为经济学非常重视“直觉”的相关研究，它注意到大众经常凭借直觉而不是理性来作决定，虽然知道直觉不靠谱，但人们的大多数行为都出自于直觉的引导，如果经济决策者将主体对象模式化，设定成大家都是理性人，这就可能使决策出发点与实际效果大相径庭甚至背道而驰。

2016年开年时，中国股市大动荡。很多国家广泛运用熔断机制来防止市场过度震荡，作为成熟市场的通行做法，熔断机制总体有利于平抑市场的非理性骚动。但中国市场有自身的特殊性。中国股市的透明度尚欠不足，至今存在很多的“噪音交易者”，许多股民习惯于跟风捉影，并习惯于接受群体意识的暗示。而当时推出的熔断制度考虑不周，15分钟冷静期没有做到及时披露信息，导致了市场恐慌情绪进

一步恶化。所有“错误”行为的合力引发了这一轮股灾，虽然熔断暂停了，但下降偏好趋势的压力仍然需要时间和空间。经济行为非理性的表现经此过程露露无遗，这是一大教训。

行为经济学家致力于自我控制问题的研究，同时认为，人类仍然需要帮助才能做出更准确的判断和更好的决策。理查德·泰勒曾和卡斯·桑斯坦合著过《助推》，此书在《“错误”的行为》最后几章中重点提及。泰勒和桑斯坦主张自由家长制的做法，即允许国家和其他机构“推动”人们作决策。其中两点很要紧，一是决策的科学性；第二点更重要，即选择的自由。要保证这两点，确实很难。传统经济学把人与理性人划等号，这只是一个理想目标，不过希望每个人都能以较少的代价去无限靠近吧。

《“错误”的行为》  
【美】理查德·泰勒 著  
中信出版集团

## ■ 新书导读



《中国共产党如何反腐败》  
谢春涛 著  
新世界出版社

该书力求全面反映以习近平为总书记的党中央所作的努力，包括对腐败和反腐败问题的认识，以规定改善党的作风，严厉惩处腐败分子，编织权力的笼子，以及推进纪检等方面的体制改革等。



《青木桌上的女孩》  
倪维 著  
九州出版社

这是一部陪伴亿万人大大的故事集，描写的是所有年轻人的青春和爱情。那些苦中带乐的故事，会让所有已经长大的人会心。



《何鸿燊：不赌就是赢》  
刘志则 著  
北京联合出版公司

他拥有多国血统，却一直以华人自居；他生于香港，却在澳门掀起了博彩业的大旗；本书将揭开赌王神秘的面纱，让我们遇见一段真实的从10到亿的奋斗崛起传奇。



浮躁的小时代，大家似乎都在拼命地抗拒着，避免“痛苦”成为压力山大生活里的主旋律。其实在无法预知时限的生命中，每一个当下，都值得被善待和珍惜。所有的痛苦，都是自我的修炼，所有的幸福，都是世界给予的恩赐。

的创伤，像剥洋葱一样一边剥一边流泪。当我们能够接纳那些创伤和痛苦的时候，找回了以前未知的、失落了的自己，我们将变得更完整。这些理念在《遇见未知的自己》《遇见心想事成的自己》等作品中屡有体现。

“痛苦和困境不是来找你麻烦，而是来帮助你，帮助你找到你自己，帮助你内在成长，变成一个更接近你你自己本质的人。大部分的人碰到困境时，都有很多的埋怨、躲避、压抑，但真正有智慧的人会从中找到成长的契机。”张德芬这样说。

是的，那些给了我们足够精神养分的身心灵导师，无一不是从自己的痛苦里满地复活。原来，谁的痛苦都不是例外，成长经验降临到我们的生命中，是何等自然的事情。痛苦来临，其实是帮助我们澄清那个混沌的自己，提醒我们该关注内心的真实，风花雪月五光十色的外在世界并不是幸福的根基，在那里我们根本找不到期待的安稳。

《痛苦，是化了妆的礼物》  
高伟 著  
九州出版社

## 大学之魂

□ 禾刀

自由兼容并包。蔡元培时代的北京大学，既有保守文化学者如坚持不剪辫子的辜鸿铭，也有激进的如陈独秀；清华校长梅贻琦将“自强不息”校训带到了抗战烽火中的西南联大，为贴补家用，夫人韩咏华还曾上街卖米糕；南开大学创办者张伯苓身怀报国之志，所以定校训为“允公允能，日新月异”；浙江大学校长竺可桢力倡“明辨是非而不徇利害”、“排万难冒百死以求真知”……可以说，正是因为这些人积极践行创立和办学的思维理念，才为这些大学的百年发展奠定了雄厚的根基。

从具体内容导向看，我们还不难发现，这43所大学的校训，相当部分或多或少与强调自律、自警、自强的个人修养有所联系。当然，校训总是有一定时代特色的，但又不拘泥于历史特定时期。虽然许多大学校训订立之初正处于新中国成立之前的艰难岁月，一些校训难免带有鲜明的时代特色，比如突出“报国志”主

## 懦弱，让他在空气里也能窒息

□ 胡艳丽

这个竞争忙碌的世界没有理由成全一个身无所长、缺乏远见的人。一个过了不惑之年的中年男人，在自己一手造成的困境中，没有突围的决心，反而一味寄希望于父亲的帮助，何其可悲。假如在中国的文化环境中，父亲也许会承担起继续养育他的责任，直至倾其所有。但在西方的文化中，独立是一个成年人所有自尊、地位的来源。汤米·威廉像是一个从生活、精神以及经济上永远无法断奶的孩子。

“经过大量的思考、犹豫和争论之后，他总是采取被他无数次否决的做法，十次这样的决定组成了他的人生”，汤米·威廉这个“巨婴”，专事和理智作对，一次又一次放任自己的侥幸心理，奔向错误。比如“他认定到好菜坞去是一个很严重的错误，然后他去了。他下定决心不要和他的妻子结婚，可是私奔结婚了。他决定不要和塔姆金一起搞金钱投资，却接着给了他一张支票”。他并不了解自己，也不了解他人，即使是透过一些细节，他嗅到了潜在的危险，却依然不愿回头。与其说是被生活所

命运，有时会成为潜意识的预演。诺贝尔文学奖得主索尔·贝娄笔下的汤米·威廉，在24小时的时间里，集中品验了从家庭到事业，以及个人心理的全面溃败，他的生活似乎一无是处，糟糕到了极点，父亲因他的颓败而拒绝伸出援手，妻子只将他作为经济的来源索取不断，而骗子却在他的无助彷徨中看见了可乘之机，骗光了他仅剩的一点钱财，在走投无路时，命运将他引向一个葬礼，在泪水中去重新品味生活。

汤米·威廉是索尔·贝娄塑造的一个反英雄人物，他与《奥吉·马奇历险记》中的主人公奥吉如同一个人的一体两面。奥吉擅于利用自己的长处，捕捉机会，具有流浪者的反抗精神，悲哀之中也有英雄的光彩。而汤米·威廉却永远意识不到自己存在的问题，像个长不大的巨婴，需要亲人庇护。他的失败与其归因于父亲的自私、妻子的无情，以及骗子的巧舌如簧，不如将一切归因于内，懦弱、空虚、逃避，缺乏定见。

□ 鑫庄 整理

深处突如泉涌般迸出无法遏止的笑声。而且，周遭的一景一物变得如此陌生，好像内在的某个东西突然清醒过来，它张开双眼，透过凯蒂的眼睛往外看着四周的一切——一切美妙极了。她浸润在喜悦之中，一切万物都融在一起。当凯蒂回到家后，她的家人和朋友都觉得她变成了另一个人。

“我们知道历经多年的狂风暴雨终于过去了。”当时她16岁的女儿罗珊这样说道。再后来她描述出自己的离奇经历，内容不外乎是在苏醒的自由，过去所有的想法都是不真实的。她发明了“一念之转”的反躬自问治疗法，随着《一念之转》风靡，解救了无数在痛苦中迷惑的人。

### 埃克哈特的心灵之书

德国身心灵哲学家埃克哈特·托利，当年也曾陷入深深的抑郁之中。30岁以前，他一直生活在一种焦虑不安的状态中，间伴着自杀性的抑郁。“在我29岁生日之后不久的一个晚上，我在凌晨醒来时，有一种可怕的感觉。我已经多次有这种感觉，但是这次是感觉最为强烈的一次。夜的寂静，黑暗房间内家具的模糊轮廓，火车经过传来的遥远的鸣笛声，所有的一切都感觉到如此陌生，如此充满敌意，如此没有意义，让我深深地厌恶这个世界。

然而，最令人厌恶的还是我自己的存在。何苦要继续生活在悲惨的负担中？为什么要继续这样挣扎求生？我感到想要毁灭我自己，让自己不存在的渴望，远远超过本能求生的欲望。‘我无法忍受我自己了’——那晚，这句话一直不断地出现在我的脑海中。我被这个想法惊呆了，我的大脑完全地停止了。我完全有

### 张德芬遇见未知的自己

22岁那年，张德芬大学毕业去了台湾电视台，成为无限风光的美女主播，拥有大量的粉丝。她心高气傲，外出开车被警察开出罚单，她睁大眼睛问警察：“你知道我是谁吗？”然后飘然而去，留下警察愣在原地。她身体不适去医院，医院领导会在门口迎接她，带她去找最好的大夫。

## ■ 速读

芝加哥大学布斯商学院教授理查德·泰勒一直走在现代行为经济学和行为金融学领域前列。2015年，他当选为美国经济科学学会主席，这不仅是对他个人成就的一种肯定，也说明行为经济学的公众影响力日趋扩大。

当下的经济状况瞬息万变，经济学研究面临挑战，要求它必须更现实、更灵活。传统经济学有一个假设前提：理性的经济人是经济行为的主体。但是，泰勒认为，完全理性的经济人不可能存在，人们在现实生活中的各种经济行为必然会受到各种“非理性”的影响，很多从传统经济学角度来看是“错误”的行为，经常被忽视，但往往正是这些行为导致了那些“看起来很美”的决策最终失效乃至酿成恶果。

你会不会冒着大风雪去看球赛？按照传统经济学原理，看球赛的乐趣与大风雪的危险二者相比，理性的人都应该待在家里。但实际情况并非如此，如果早已买了票，很多人都愿意

## 恩典下的人质

□ 郝雅丽

“吗啡、自杀、绑架、剥削、黑手党、专制、叛逆、抑郁、背叛、谋杀……”“法兰西帝国的皇帝、维多利亚公主、美国总统、作家、国宝级演员……”正所谓，成就与堕落、天使与魔鬼，永远都只在一念之间。

这是个阴云笼罩的年代。德法战争的炮火声正穿透着人们的身体与灵魂，俾斯麦依靠“铁血政策”，先后发动了对丹麦的战争、普奥战争和普法战争，自上而下地统一了德国；社会主义运动迎风而起，资本主义世界危机重重。压抑、灰暗的情绪困扰着人们，令人憋闷、窒息。

本书作者玛丽·路易斯·范德莱恩用这些名人所处的时代与他们复杂的家庭关系作为着力点进行剖析、对比。他们在时代变更的熔炉里挣扎、反抗。她将历史变为镜子，让我们站在原地，和过去那个时代人物进行对比，深刻地反思和交流。

她旁征博引地为我们展示了“教育”对人类成长的重要性。“教育”是永恒的，它既要延续，也要在延续中不断完善，才能使我们的生活稳定与强大。而“家庭教育”是我们灵魂启动的第一扇窗。

书中提到：演员杰拉尔·德帕迪约在自己与儿子的关系上，无视了彼此的恶劣关系，并且始终对此沉默不语。

罗马王正相反，无论他的父亲拿破仑有多么爱他，他却经历了与现代离异家庭的孩子同样的生活：与深爱的父亲分开，在母亲那里找不到任何依靠，最终迷失方向地、绝望地为了自己的身份而奋斗。

而卡夫卡，他的父亲赫尔曼·卡夫卡白手起家，作为犹太人，很有经商头脑，最后成为富裕的妇女时装礼品店老板。他只关心他的生意，对儿子的写作并不理解，对待子女的教育方式比较偏激，属于家长制管教方法，这使卡夫卡在灵魂深处，从小被压抑笼罩着。他数次订婚又解约，因为他没有安全感，从亲情上他都很难获得一种落地为根的踏实感，对爱情怎么敢确定呢？

亲人用不同的方式教育、影响我们。你可以听从，也可以抵抗。唯独不能拒绝这份爱，当然也不要做亲情“权威”下的人质。

《华丽家族》

玛丽·路易斯·范德莱恩 著  
黑龙江教育出版社

## 痛苦，是化了妆的礼物

□ 鑫庄 整理

曾有段时间，总感觉痛苦像狼狗一样，自己越逃避它追得越凶。后来，我有幸阅读了大量的名人传记，发现他们无一例外地都经受过痛苦的折磨。看得越多，所谓的痛苦感也就迟钝许多，相比之下那些“模范”人物，我遭遇的痛苦太小儿科了，几乎都不好意思说出口。

### 凯蒂的一念之转

创作出《一念之转》这本心灵著作的拜伦·凯蒂，原本是一位平凡的美国妇女，生活在南加州高地沙漠的一个普通小镇。她所发明的“转念作业”，曾经让数以百万迷惘的人顿悟。

1986年2月的一个清晨，凯蒂从“中途之家”的地板上蓦地清醒过来，当时她43岁。这之前凯蒂结了两次婚，有3个孩子，有一个看起来不错的事业。但十几年来她一直处于精神低迷状态，暴躁易怒，把偏执当理念，到后来越陷越深，变得彻底绝望。

意志最消沉的那两年，她几乎足不出户，好几个星期都蓬头垢面地待在床上，只通过卧室的电话与外界联系生意。她散发出来的阴郁能量深深地在家里弥漫，以至于孩子们经过她的房门都得踮起脚尖走路，以免惊扰了她。

她甚至被送到专门收容厌食症妇女的“中途之家”。即使在这样的收容所，她也是狂躁的，那里的人都怕她，她被单独安置在阁楼的房间里。她自暴自弃，觉得自己是不配躺在床上，只配躺在地板上。她在地板上醒来，往往不知道自己是谁，身在何方。

凯蒂觉醒的方式十分特别，那是突然的一个片刻，她感觉到自己所有的愤怒、所有曾经困扰自己的想法，全都消失不见了。她的内心