

政德镜鉴

退休前，冯溥仍心念国事，上《去国恋主》一疏，言恳意切。内列五事：一是皇上不宜费财；二是皇上不宜远出；三是勿轻遣官；四是福建兵马太多，台湾不宜征剿；五是关税盐课不宜增额，请皇上“清心省事，与民休息”。

# 冯溥：端敏练达 以用为藏

□ 本报记者 卢昱  
本报通讯员 王新杰

冬春交替时，到青州古城，不能不去偶园访古。这园子的主人，是清初的朝廷大员冯溥。他晚年在此养老，见证了大城小园的春夏秋冬。

“寒风瑟瑟木萧萧，手策枯藜过小桥。鹰齿横空当石磴，龙鳞耸干抱山腰。”这些旧物，如今依然在偶园中，或矗立，或闲摆，或蓄势。春色将近，当年在官场纵横的主人，却只给后人留下一段段往事。

## “他日非凡器也”

公元1682年，康熙二十一年。这一年，元宵节的前一天，康熙皇帝在乾清宫赐宴，来者为大臣及词臣、讲官以上的官员。龙颜大悦，让群臣到御座旁边，一同观看鳌山灯。

“一声巨响花团绽，毕剥几声尽戏出。彩灯变幻元宵夜，万人空巷情似酒。”在华灯与烟火的映衬下，康熙皇帝赐给文华殿大学士冯溥一个大觥，让他一饮而尽。时年74岁的冯溥酒量有限，喝完之后大醉。

等冯溥捧着曲觥、稽首、登台、献觞，准备下台再稽首，等待再喝一杯时，皇帝制止了他，并说：“汝老矣，登降不便，即在此候觥可也。”及出，皇帝命二内侍扶着冯溥，又传令冯家小辈，用心扶侍到家。酒醒后的冯溥，还是想着离开帝都，早日回到山东老家。

“1609年，万历三十七年，古历十二月五日，冯溥在益都县（今青州市）出生。冯溥出生在一个诗书世家。他的六世祖冯裕，官至贵州按察司副使；高祖父冯惟訿，官至江西左布政使，光禄寺卿；祖父冯琦，贡生，官至陕西汉中府同知；父冯士衡，恩贡生，官至浙江孝丰县知县。冯家家风很好，历代做官很耿直，有一种精神的传承。”青州市文化执法局党支部书记冯殿佐介绍道。

耕读之家，重视启蒙教育。冯溥7岁到私塾读书，8岁时，他的父亲冯士衡让他诵读《左传》《国语》及秦汉唐宋文章。他读不懂，私塾老师也认为，这类书不适合幼童读，不能急于求成，为此与冯士衡发生争执。私塾老师一怒之下，辞馆而去。

于是，冯士衡就聘请岳父白采来家塾中亲自执教。白采是个老秀才，有盛名，性格严格，动不动就对冯溥实行体罚。冯溥之母白氏曾多次哭求免罚其子，白采叹了口气，对女儿说：“他是你的儿子，也是我的外孙，难道我不知心疼孩子？我见这孩子聪明非常，若不从小严加管教，一旦走上邪路，那就晚了。”

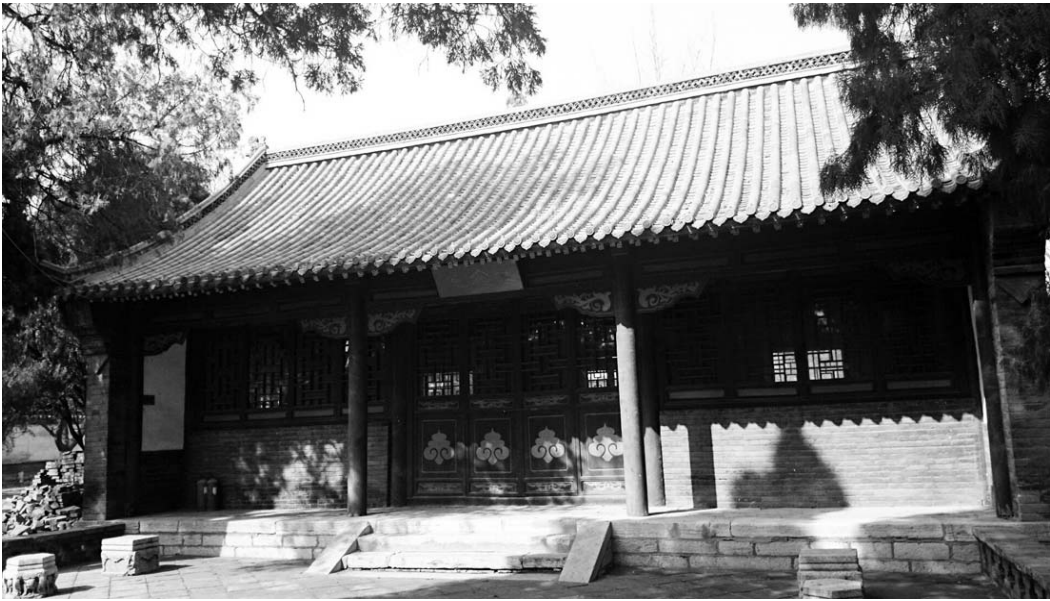
随着年龄增长，加上外祖父的管教，冯溥逐渐懂事，发愤穷极经史，旁及诸子百家，无所不读。18岁时参加童生试，以优异成绩考中秀才。当时，山东提学项梦原巡视各府县学校，见冯溥所作之文，大为赞赏。他对冯溥说：“幸自爱，他日非凡器也。”

崇祯三年（1630年），冯溥的父亲冯士衡以贡生资格被任命为浙江孝丰知县，冯溥遵父命奉母守家。冯士衡“慈祥简易，民安其政”，在任7年，“均运输，革浮费，减佣金，培文运，治行称最”。崇祯九年（1636年）冯士衡以政绩卓异到朝廷述职，听从另行分配。

本是一次提拔的机会，但冯士衡的运气不好。当时孝丰县典史押送钱粮入京，与户部书办某人赌博，被锦衣卫巡逻者逮住，并缴获赌资银8两，其时严禁官员赌博，犯者较受贿罪加一等。于是此户部书办诬报，两人并非赌博，实乃孝丰县典史来向我行贿。此事牵连到冯士衡，因负领导责任，被一并审查。冯溥便陪同身体不适的父亲往来益都与京师之间，申诉辩白。直到崇祯十一年（1638年）此事才解职。这年，冯溥已经30岁了。

1639年秋，已过而立之年的冯溥，终于考中举人。崇祯十六年（1643年），冯溥因服父母孝，未赴会试。这一年，清军攻益都，州人都害怕城市陷落，纷纷举家外逃。冯溥却安然处之，他认为：“出城将安之？且家口露处，安所得食？生死俟命可也。”既而，出城者皆被害，而城内无恙。

1644年，明亡，清定鼎北京。1646年，清廷初次举行科考，诏前明举人一体会试。冯溥进京参加礼部会试。考试结束后，尚未放榜，冯溥估计自己不会被录取，加之盘费用完，故提前回家。待得知自己会试中式（即中了贡



冯溥所居“佳山堂”

士），已错过殿试日期。1647年，冯溥再次到京补殿试，考中进士，即被选为翰林院庶吉士。次年，40岁的他被授予编修一职，开启了司经局洗马兼修撰、国子监祭酒的从政之路。

## 省刑薄税安百姓

1657年，冯溥升为秘书院侍读学士，直讲经筵，实际上是皇帝的辅导老师。顺治皇帝在听了冯溥的讲经后，大为赞赏，曾对大学士范文程等人说：“朕视冯溥，乃真翰林也！”

顺治十六年（1659年）九月，冯溥升为吏部右侍郎。按照清代官制，六部尚书和左右侍郎皆设满、汉各一人。当时，吏部汉族尚书孙廷铨、左侍郎石申，为避冯溥，都请病假，吏部汉臣只有冯溥一人在职。

当时，某省缺学政一职，冯溥提出以某知府补任，但是上司没有同意。他便会同礼部商量，再次提出，终于获得批准。因为此事，给事中张维亦弹劾冯溥在选拔任命官吏时，有徇私纳贿的行为。冯溥亦上书辩解，顺治皇帝非常信任冯溥，说：“我了解冯溥，他不会做这样的事情！”

顺治晚年，对满大臣多有疑忌。一日，忽降旨严斥满尚书科尔坤及两位满侍郎，一并撤了职。冯溥上疏奏曰：“处理部务，满汉同治，今满臣得罪，汉臣安脱干系，乞将汉臣一并罢免。”

冯溥在高层权力之争中，极为小心谨慎。1662年，九月，康熙皇帝即位。54岁的冯溥迁任吏部左侍郎。“由于他勤政谨慎，兢兢业业，且非常低调，尊重满族大臣，深得皇帝倚重。”冯殿佐介绍道，但这时因他要办理父亲迁葬事务，请假返乡。回家一住三年，到康熙五年（1666年）五月，他回到北京，仍然担任吏部左侍郎。

康熙皇帝幼年登基，鳌拜等辅政四大臣专擅朝政，骄横跋扈，任意诛戮大臣，“中外莫敢攫其锋”。但冯溥“持正不阿”，屡次向皇帝建言，陈述富国安民之策，被康熙帝“倚以为重”。

鳌拜等想控制地方督抚，打算每省另派大臣二人，设公廨于督抚衙门之侧，对地方督抚实行监察监督。此事由满族尚书阿思哈与侍郎泰必图提议，在皇帝面前讨论。

当时，康熙对鳌拜等满大臣的专横跋扈极为不满，有意想削弱满人权力。冯溥揣知其意，于是在吏部议论此事时，提出了相反的意见，说：“国家所设督抚皆为重臣，今谓其不可信用。另遣两大臣监之，权在督抚之上，势必引起倾轧，其属吏仰承左右，这就难免起隙端。”

满侍郎泰必图性情暴躁，一听此言，对着冯溥大声呵责。冯溥慢悠悠地回答道：“咱这是开会商议，又不是我说说了算。既然让商议，怎么就不容有相反的意见呢？而且此事可行与否，在皇上裁决，您老何必发这么大的火呢？”当时同僚环绕在冯溥跟前，让他不要坚持己见，顺从满人之议。性情耿直的冯溥不愿同流合污。后来，康熙采用了冯溥的意见，此事才作罢。

康熙七年（1668年），为官端敏练达的冯溥升任左都御史，官居“都宪”。左都御史为



冯溥偶园中的明代石桥

都察院的正堂，负责对全国官吏的检察、纠劾，遇有重大案件，会同刑部、大理寺定讞，职权很重。时鳌拜为辅佐大臣，专横跋扈，康熙甚恶之。

一次，内阁发文后，鳌拜又将副本取回改批。冯溥抗言：“本章既已批发，副本即不便更改。”鳌拜大怒，欲加之罪，康熙婉言为之辩解，才躲过劫运。

康熙八年（1669年），天下大旱，皇帝下诏，广征言路，冯溥上疏请省刑薄税，加快案件审理，避免牵连无辜证人。户部吏员陈一魁贪污冒领清苑等县钱粮，事发，冯溥上疏严加惩处，并追究有关部门责任。

清朝的吏部选官规定年限，有很多弊端。冯溥主张选官授职，不应仅按资历，而应重视对其才实学的考察。同时，他还坚持官员任用纪律。清廷的盛京缺工部侍郎，但人们都不愿到此处为官，十几天的时间，三易其人。冯溥上说：“皇帝一言九鼎，不应经常反复。在下旨之前要十分慎重，下旨之后就on能轻易改变。”

清初，为防止汉人反清，制定“逃人法”，非常苛严。冯溥认为：开始所逃之人都是八旗战争的俘虏，所以应当严厉禁止；而现在，承平日久，所逃之人大多是买卖的人口。这些人等，地方衙门尚且难以稽查，愚民无知，难免要被别人欺骗。他建议：“逃者系旧人，则当用旧法；新人亦当稍示宽典。”

康熙八年（1669年），江南发生捕役诬陷良民，严刑拷打，致死人命一案。冯溥向朝廷建议，为使百姓安居乐业，要省刑、薄税。

## 平生爱才若渴

康熙九年（1670年），冯溥升任刑部尚书。次年二月，授文华殿大学士，入内阁参赞机务，成为“阁老”，履行宰相职责。

此后，冯溥更加勤勉。虽位列正一品，但他“以用为藏”，不负皇帝的信任和重用，对军国大事提出了许多极有价值的意见和建议。康熙十一年（1672年）五月，直隶、山东、河南、山西、陕西麦季丰收，秋禾茂盛，民间粮

价便宜。冯溥从积粮备荒备战的角度，向皇帝上书。他建议趁丰收之时，大量积蓄粮食，以备荒年。特别是地处边境的陕西，更应多积粮，以充实军储。皇帝让大臣讨论，认为可行，下旨要各省督抚认真落实。

位居宰相，选拔治国人才是第一要务。冯溥先后两次担任会试主考官，他还遵康熙诏令，举“博学鸿儒”，直接从现任官吏中选拔有学问的为皇帝近臣。

康熙十八年（1679年）三月初一，正是北京阳春三月的和暖季节。清代第一次，也是最为盛大的一次博学鸿儒科考试，在太和殿和体仁阁隆重举行。

康熙朝“博学鸿儒”科考试，参加考试143人。考场地点，在体仁阁，华丽殿阁，遮挡风沙。考场条件，有桌子可凭写，有椅子可坐着，还为考生提供笔墨等。考场氛围，特地撤去护军监场，消除考生紧张情绪，使其“吟咏自适”。考试题目有两道，时限也灵活，答完即可出考场，答卷慢的发给蜡烛，最迟可以夜里再交卷。

考生宴会怎样举行呢？据考生施闰章回

忆，到了中午，听到宣示：“馆选廷试，例不给饌。嘉尔等学行名儒，优以旷典。”就是皇帝要破格赐宴了。据另一位考生毛奇龄回忆，当时在体仁阁设宴，考生四人一桌，共五十桌，都赐座位。光禄寺负责准备饭食——先上两道茶和四道时鲜果品，再上十二道菜，都用精致的碗盛放。大概考虑到考生以南方人居多，又上“白米饭各一大盂”。据说这餐御赐宴会，价值四百两银子。饭吃完了，又赐茶，然后继续答题。

博学鸿儒科考试结果，考取一等第一名彭孙通，一等20人，二等30人，共50人，都授为翰林官，到史馆纂修《明史》。蒙天子特招，见白了头发，在风雨中蜗居茅草屋，还神往那紫禁城上的五色祥云呢！康熙帝借开博学鸿儒科笼络士心的目的，算是圆满达到了。这场考试，皇帝亲自阅卷，糊住考生姓名之后，给阁下覆阅。冯溥审慎甲乙，所取尽名士，一时大家佩服他的冰鉴。冯溥求贤如渴，听说有贤能之士，便把他的姓名书写在座位旁边，以便随时推荐选拔。史书称赞他：“平生爱才若渴，以故天下之士归之，如鱼龙之趋大壑。”

## 休将遭际庆浮名

在康熙朝，益都县有“一县两宰辅”之说，冯溥与颜神镇的孙廷铨二人都是阁老级别。两人虽位居高位，但却都不贪恋权贵，淡泊名利，安于清贫。与屡试屡捷，官运亨通的孙廷铨相比，冯溥一直到顺治四年（1647）才被授庶吉士，此时的孙廷铨居吏部尚书之位。

冯溥任吏部右侍郎后，是孙廷铨的左膀右臂。俩人同在吏部，关系自然非同一般，否则御史李秀也不会无中生有，弹劾诬陷冯溥与孙廷铨腹心相结，说孙廷铨借假借目疾之名回避，以便冯溥徇私，将孙廷铨的弟弟孙廷铎以优异成绩中选进士，从而得以考取推官。

冯溥在《喜儿治世至京二首》中提到自己不为名利所累、隐逸山林的人生追求：“旁人嗔查原堪怨，克己工夫未有成。自笑衰迟能忍

事，休将遭际庆浮名”。据毛奇龄的《冯溥年谱》记载，冯溥多次以年老体弱为由，上书请求告老归乡。可见其萧然物外，视高官厚禄为敝履的品性。

冯溥在为孙廷铨所作的《汉史忆》序中也提到：“予与公同里又同学复同举，公前为太宰，予以翰林佐公其入直中书也。又于公为后进，思退从公游，而性情雅不逮公，将亦待公之侧，读公之书，以观公笔墨之磅礴意兴之间适而已，或亦沾其膏馥文其鄙陋也欤！”

从康熙十年到二十一年，冯溥担任内閣大学士12年，但他很早便以衰病为由，上书乞求退休。康熙帝说：“你才64岁，谈不到衰老，等到70岁时再退休吧！”

此后不久，发生了三藩之乱，军务要紧，乃不敢复言乞休。三藩之乱彻底平定，冯溥也70岁了，再次请求致仕，皇上仍然挽留。

直到康熙二十一年秋，元宵节的酩酊大醉已烟消云散时，皇帝才下诏允许冯溥致仕，加官太子太傅。皇帝的诏书写道：“卿辅弼重臣，端敏练达，简任机务，效力有年，勤劳素著，倚毗方殷。览奏以年迈请休，词情恳切，准其原官致仕，驰驿回籍，遣官护送，以示眷怀。”

在回乡之前，冯溥到皇帝面前辞别。康熙帝与他吃顿饭，赐他游览瀛台。还派宫廷内侍二人扶生登舟，游览亭台、曲榭、回廊、岩壑之胜，内有御书《曲涧浮花》四大字。到了浮杯亭，侍臣携酒果相随，每到一个地方让他“坐饮三爵”。

退休后，冯溥仍心念国事，上《去国恋主》一疏，言恳意切。内列五事：一是皇上不宜费财；二是皇上不宜远出；三是勿轻遣官；四是福建兵马太多，台湾不宜征剿；五是关税盐课不宜增额，请皇上“清心省事，与民休息”。

康熙御赐制诗一首，诗曰：环海销兵日，元臣乐志年。草堂开绿野，别墅筑平原。望切岩廊重，人思霖雨贤。青门归路远，逸兴豁云天。“诗中饱含皇帝对自己信任的臣僚依依惜别之情，也表达了希望冯溥安享晚年的良好祝愿。”冯殿佐解释道。

同年，八月廿六日，皇帝御笔，又印章一方，上勒“适志东山”四字，又墨刻《升平嘉宴诗》一册。次日辞谢。皇帝遣中书舍人罗嘉台护送冯溥到家，京朝官数百人同饯之彰义门外，祖帐相望十余里，京城小民有牵车泣下者。

## 万里长城今犹在

冯溥喜爱悠游山水，陶冶情操。59岁时，他在夕照寺建游宴会，收无主婴孩，贵妇之乳者育之。还就其傍隙地，种柳万株，名“万柳堂”。暇则与宾客赋诗饮酒其中。

同是益都人的赵执信，与冯溥也有一段往事。冯溥是赵执信康熙十八年会试座师。此次会试，赵执信居座第六。冯溥回乡前，赵执信必为万柳堂的座上宾。冯溥卒后，赵执信有《过郡城故座主冯文毅公宅》诗，其中有句云：“回首春明万杨柳，几多飞叶赴东流。”盖以“万杨柳”喻冯氏万柳堂故旧。

冯溥告老还乡之后，在原王府花园旧址，辟建园林，“筑假山，树奇石，环以竹树”，取“无独有偶”之意，名曰“偶园”。冯溥在此悠游著述，达10年之久。

今冯溥辟建的偶园已成为青州旅游名胜。偶园的规模不是很大，但结构紧凑，布局得体，山水相映，别有情趣。其亭山布置，以三峰假山为主体，亭阁棋布，怪石嶙峋，泉水叮咚，溪流潺潺，竹林萧萧，松柏森森，花木阴翳，曲径通幽，确为北方园林之胜景。

冯溥著有《佳山堂集》传世。他承袭“北海世家”的诗书风尚，博雅多文采，精于诗章。朱彝尊称其诗“恢博浩大，似李北地，而精严过之”。他的诗作不求雕饰铺陈，有幽雅淡泊之气。尤其是他的边塞之作，苍劲悲凉，凄恻动人。如《再寄李吉津辽左》其一：十月风吹塞角哀，行人泣望李陵台。饥鸟啄雪群孤立，此代曾淹异代才。

冯溥还性喜施予。当时，益都县令池为泮为宦清正，死在任上，家贫不能归葬，冯溥出资帮助。他还拿出自己的俸禄2000余金，代替益都县穷人缴纳不能按期承担的赋税。

冯溥在家乡有很高名望。民间传说，在青州有一条伙巷街，冯溥在京为官时，他的老人家因为盖院墙，跟邻居争地发生不愉快。冯家人决定请朝中为官的冯溥来收拾这个邻居，冯溥接到家人的救援信后，就给家里抄了一首清朝人张英的诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”

据说，冯家人收到这封信后很受启发，于是就主动地将墙基后退了三尺。对面那家一看是这种情形，自然也就退了气，同样后退了三尺。两家一退，使得围墙外形成了一条小巷。这条巷被当地人称为“义和巷”，而这义和巷就是今青州城内的伙巷街。

□ 本报记者 卢昱

在风云诡谲的清初官场，冯溥知人善任，也自有其法。

康熙十一年（1672年），文华殿大学士兼刑部尚书冯溥上《为荐举贤才等事》疏，称“魏象枢清能矫俗，才堪任事，用之于内，必能为朝廷振纪纲；用之于外，必能为朝廷爱养百姓”。

这一年，魏象枢从吏部都给事中的岗位上，辞官回乡整整十三个年头了。在冯溥的推荐下，魏象枢再度出仕，后来官居左都御史、刑部尚书。为何一个大学士能举荐一位远离朝政三十年的平民百姓呢？

这要从他们相识时说起。冯溥是顺治四年（1647年）进士，比魏象枢晚一年考中。庶吉士毕业后，到翰林院任编修，后到弘文院任侍讲学士。而魏象枢庶吉士毕业后，直接被分配到刑部任给事中，说明他俩并不是同学又不是同事。虽然魏象枢在年谱中说：“某与先生虽同榜成进士”，是魏象枢的谦词，实际上算作上下届的同学。

魏象枢补授贵州道监察御史后，曾在朝班上与冯溥相遇。魏象枢问：“某与先生虽同榜成进士，然素无深交，乃何以见知于先生而辱

## ·相关阅读·

# 荐才标准是“笃诚”

荐章耶？”冯溥答曰：“公居谏垣，赫赫有直谏声，此人所共知也。”

官话说完后，冯溥讲了他亲身经历的一个小故事，道出了他举荐魏象枢的真正原因：“昔余为祭酒，故事，丁祭不得陪祀者，当于前一日瞻拜。君每期必至，敬慎成礼。一岁直大雨，君仍至，肃然瞻拜而去，此外无一人至者。余以是为君笃诚。”

回想当初，冯溥担任国子监祭酒时，每到祭祀之日，没有明确规定要陪祀的官员，可以提前一天去瞻拜，但大部分人抱着可去可不去的态度。只有魏象枢一人每期必到，并敬慎虔诚，礼仪全备。有一天，飘泼大雨，水深三尺，冯溥的同事们都说不会有人来了，话音刚落，魏象枢就来了，肃然拜后，再没有他人来了。从那时起，冯溥深信魏象枢是笃厚真诚的君子，敬佩至极。

管中窥豹，即使十余年过去，冯溥还是不

忘魏象枢之“笃诚”，力荐魏象枢担任要职，可见其眼力非凡。冯溥这种爱才如命，遇贤才则竭力荐拔的作风，多为文人敬重。据《临朐县志·冯溥传》载：“康熙十八年（1679年），（冯溥）为会试正考官，诏试博学鸿儒，溥所荐法若真，曹溶、施闰章、沈珩、叶舒崇、曹禾、陈玉璫、米汉雯等，各授侍读修撰。”“毛奇龄、朱彝尊、陈维崧，一时皆出其门下。”

一大批有才之士，多因冯溥举荐而得重用。正如高珩在《佳山堂集》里说：“千载一时，而侧席幽人，风韵蔚起四流，人才一时罗之金门玉堂中。”清初一大批新诗人的出现和清初诗坛的再度繁荣，与冯溥慧眼识才和擢拔有关。冯溥的《佳山堂集》刊行时，为其作序者多达22人，多为其门生，足见其在清初文坛的重要地位。

冯溥有《佳山堂集》十九卷传世。其中有

《佳山堂诗二集》九卷，其诗承家学诗风，作诗不求雕琢铺华，而有幽雅淡泊之气。论冯溥诗者，多举他的边塞诗为例：“十月风吹塞角哀，行人泣望李陵台。饥鸟啄雪群孤立，此代曾淹异代才！”此诗调苍劲悲凉，凄婉动人。故施闰章在《佳山堂集序》中评其诗曰：“出入三唐、乐府，五言古尤有汉魏遗风。其忧时隐事，不无小雅凄侧之言，而读之苍然！”

冯溥的田园诗也写得清新可人。如《冶湖四首》其一：“竹里柴门傍水潭，临湖风物似江南。尤吟漱老生云窟，僧梵钟沉对石龛。花径不除无客至，村酤小试带朝酣。支筇到处听啼鸟，偶值邻翁即快谈。”

总起来看，冯溥的诗虽非篇章上乘，但他主张诗歌要吟咏“真情性”。在他的门人为其《佳山堂集》作的序中，对这一点都大大推崇和赞扬。陈玉璫说：“夫子之诗求之性情，已工。”毛士士说：“夫子起而振衰，士靡为狂

澜砥柱。调尚正声，体从大雅，必凌宋铄元，而宏音亮节，依然汉魏三唐之遗响矣！”

在我国，影响文人成才的因素，除政治、经济以外，家庭环境是极其重要的。冯氏家族是山东地区著名的科举望族之一，时称“北海世家”，闻名海内外。自明朝正统至清朝二百余年间，冯氏家族科甲蝉联，以“父子进士”“祖孙四代皆进士”等科举佳话享誉士林。

冯氏家族还以其杰出的文学成就闻名海内外。几百年间，冯氏家族，祖孙绵延，家学相承，形成了深厚的家学积淀。冯氏文学世家声名文坛，对明清时期文学成果产生了较大影响，学者称之为“北海世家”，有“彼父子质行齐鲁，诸儒莫及”之誉。

冯溥生前有治世、慈彻、协一、顾孚四子，还有孙辈多人，这些后代都重视文化教育，文学根基深厚，这与冯溥的家教是分不开的。在冯溥出版《佳山堂诗集》时，还是朋友、学生为其效劳，进行校对出版。当出到《佳山堂·集》时，治世、慈彻、协一已经长大成人，帮助冯溥校对诗稿，办理一些出版事宜，在文学方面已经独当一面。

冯溥注重言传身教，注重人格力量的感召力。在他的熏陶下，大多子孙成为当代文学骨干，也使冯氏家族形成了“勤奋为学、正直为人、清廉为官”的良好家风。