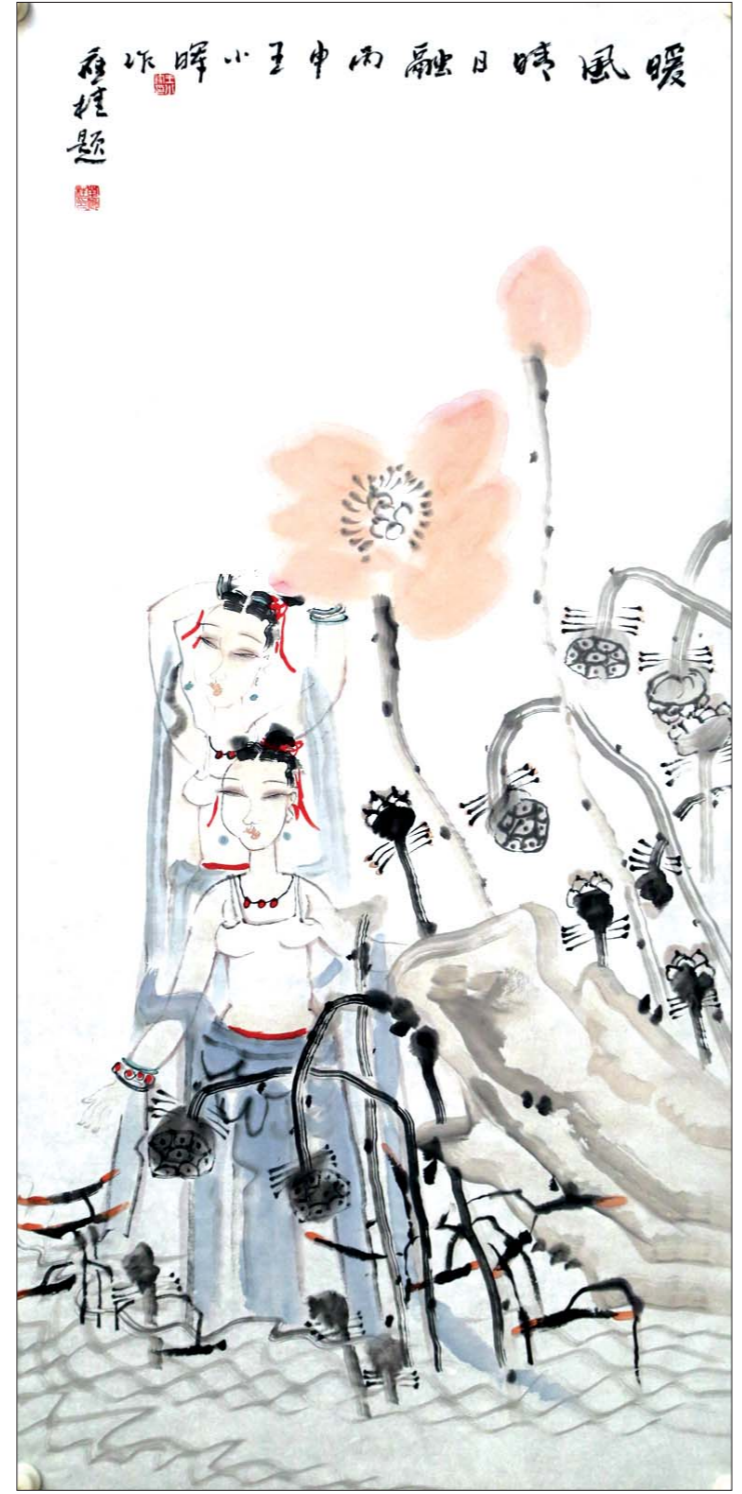




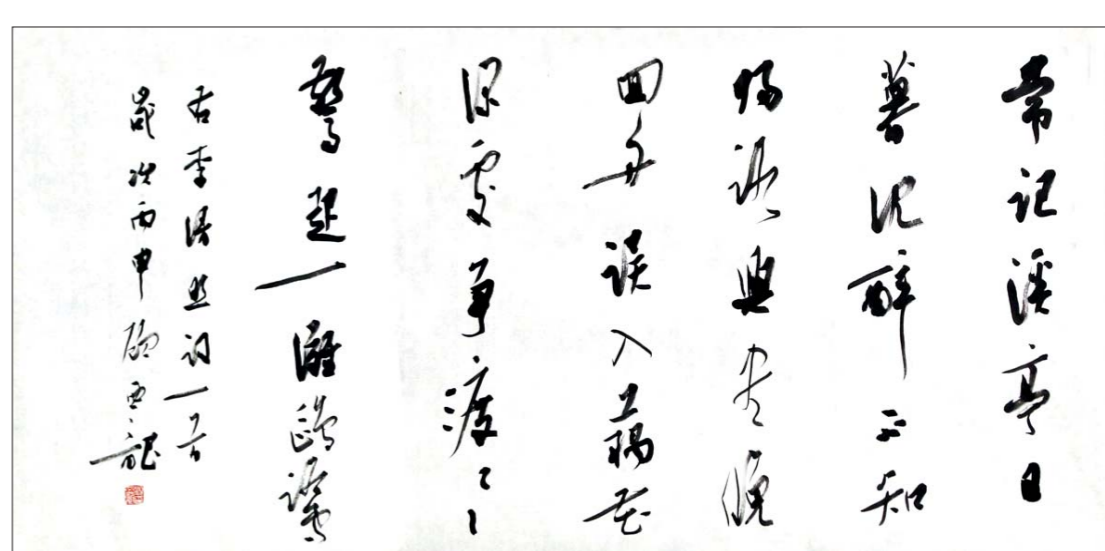
春暖雅集 单应桂 郭志光



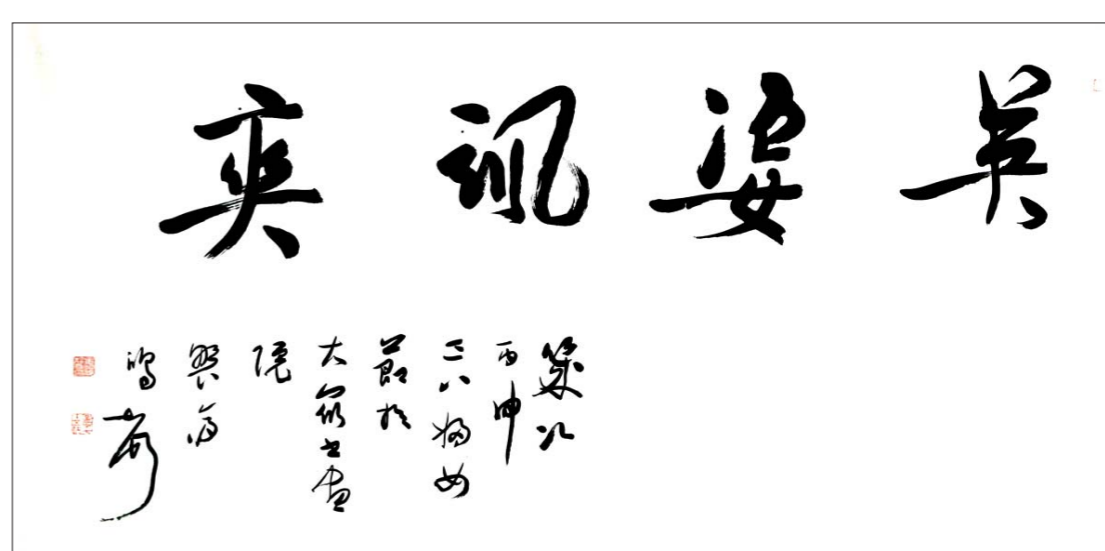
暖风晴日融 王小晖



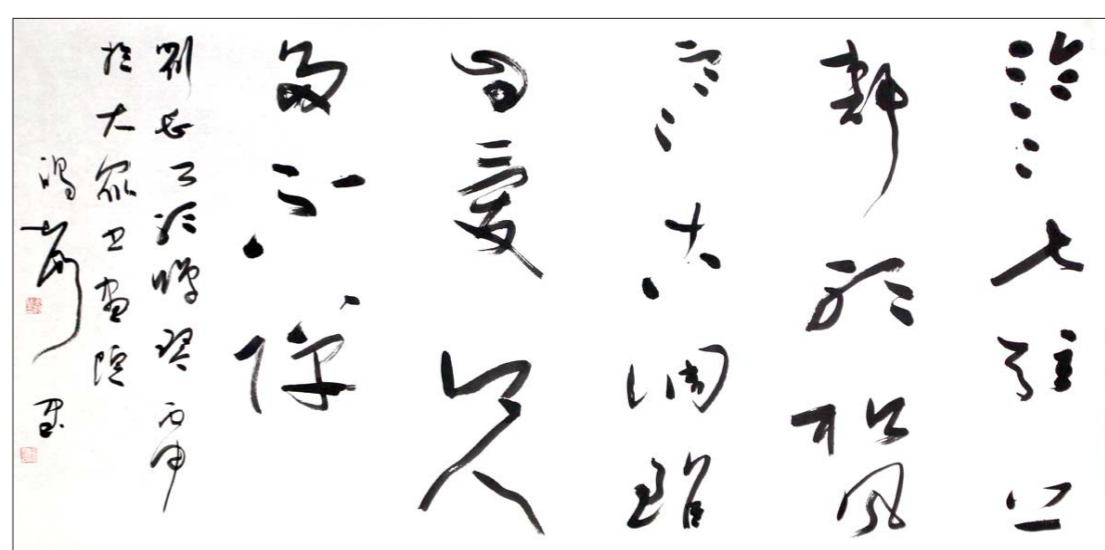
道法自然 顾亚龙



李清照《如梦令》 顾亚龙



英姿飒爽 孟鸿声



刘长卿《听弹琴》 孟鸿声

# 春风十里暖意融

## ——山东新闻书画院举办庆祝2016年“三八”国际妇女节春暖·雅集

□本报记者 霍晓蕊

3月8日，“三八”国际妇女节当日上午，应大众报业集团山东新闻书画院之邀，单应桂、郭志光、顾亚龙、王小晖、孟鸿声五位书画家，做客位于大众传媒大厦四楼的山东新闻美术馆，丹青高手切磋艺术，共话友情，其乐融融。

此次“春暖·雅集”，既是深有学术性的书画笔会，也是清雅美好的文人欢聚。83岁的著名人物画家单应桂老师和74岁的著名花鸟画

家郭志光先生合绘一幅四尺整幅的《春暖雅集》图。这是两位画坛大家的首度正式合作，堪称佳话。单老精心描绘了一位天真烂漫的小姑娘，郭老补山石、兰草、清竹，人物与景物浑然一体，整幅画面清雅自在，春意盎然，让每一个观画者都深深敬佩两位书画大家的深厚笔墨功力和高妙构思。中国书法家协会副主席、山东省书法家协会主席顾亚龙先生及山东省书法家协会驻会副主席孟鸿声先生，先后以

古诗词为题，挥毫创作多幅作品，书作潇洒流畅，富有风神清逸、骏骨逸情的韵致。山东省女书画家协会主席王小晖老师绘就一幅《暖风晴日融》，以荷花和女子为主题，凸显女性艺术家细腻唯美的审美情趣。

此次活动拉开了山东新闻书画院2016系列艺术活动的序幕，多项书画展览、雅集活动将陆续推出。

### 书画家暖春暖语

#### 单应桂： 女性要靠实力自立于社会

单应桂是山东艺术学院资深教授，山东女书画家协会终身名誉主席。经过岁月的洗礼，83岁的单老愈发慈爱可亲，坦荡大气的知性风度，让人如沐春风。而她笔下的各色人物，特别是一个个朴实、无私、大气的女性形象，给人留下难忘的记忆。

#### 郭志光： 让书画艺术滋养人生

山东工艺美院教授、著名画家郭志光对单应桂老师十分尊敬，称“虽然满头白发，但依然是您的学生”。3月8日上午，在一幅《春暖雅集》中，二老实现了第一次正式合作。

像书画艺术一样，很多东西掺杂进来，未必都是健康有益的。在艺术院校执教多年，郭老对一代一代的学生都充满了希冀，但是很多现象也令他担忧。年轻人在努力追求个性和自我，然而我们仍要拷问，艺术该往何处去？艺术并不是男生挽个发髻上街、女生带宠物上课等行为了上的特立独行，而要真正地深入内里，去积累、去探寻、去推敲、去升华，追寻到本源的东西，成为修养，然后才能自然生发。从这一方面来说，男艺术家和女艺术家是一样的。

对于参加女书画家的活动，完成与单应桂老师的合作，郭老师十分高兴，他希望更多的女性发挥自身特长，走进艺术的殿堂。艺术可以随年龄一起成长，他如今74岁，依然还有很多创新的冲动，这要感谢艺术的滋养。当前国泰民安、形势大好，习近平总书记鼓励和鼓励文艺创作，更给广大文艺工作者加了一把劲，因此我们要好好把握，珍惜当下，无愧今生。

#### 顾亚龙： 女书画家完善了书画艺术

中国书法家协会副主席、山东省书法家协会主席顾亚龙在3月8日的“春暖·雅集”上激情挥毫，写下《如梦令》等诗词名句，为女书画家送上节日的祝福。谈到女性书法家的现状，顾亚龙表示，山东是书法大省，女性书法家是其中的重要力量，在全国很有影响。近年举办的全国妇女书法作品展览投稿者众多，可见这个队伍十分壮大。

的。日本女性婚后大多不再外出工作，有条件、有精力研习书画，而我们中国女性在艺术追求上会遇到不少困难，她们生活的担子更重，受到的干扰更多，相夫教子之外再挤出时间从事创作，更加难能可贵。顾亚龙表示，山东书协愿意为广大大女性书法爱好者提供更多的学习条件和交流机会，希望她们再接再厉，不让须眉。

#### 王小晖： 女性要有大情怀和小情调

在山东艺术学院教授、山东省女书画家协会主席王小晖看来，女性最易入画，女性的眼神更感人。从第九届全国美展获奖作品《霜晨》里的女战士，第十届全国美展获奖之作《远海》里的惠安女，以及《问剑》里描绘的古代女剑客等，王小晖的代表作品无一不是对女性的精心描绘刻画。女性的大情怀和小情调，在画里面生动的展现出来。她表示，大情怀和小情调并不冲突，干事业需要大格局和大情怀，生活中则要多一些小情小调的雅趣点缀，如此，生命这块画板上的颜色才更明亮多彩。

生，还以女性特有的情感和母亲的爱心积极参与社会公益活动。今年还会陆续举办画展和多项活动，使协会的生命力更加丰富，发挥女性美术组织的特色，为社会作出自己的贡献。

#### 孟鸿声： 女性要表达自己的笔墨感受

中国书法家协会理事、山东省书法家协会常务副主席孟鸿声谈了对女性书画家的认识。他认为女性书画家在艺术上有很多优势，她们观察事物更加细致入微，笔墨更加理性，比较讲究，做事也安静专一。

大众书画·新闻书画网导读

更多艺术信息请登录www.xwshw.com

芳华  
——李方玉·王胜华迎春作品展

由山东新闻书画院主办的“芳华——李方玉·王胜华迎春作品展”将于3月13日(周日)上午十点在山东新闻美术馆(济南市泺源大街2号大众传媒大厦4楼)开幕。展期7天。此次展出了李方玉、王胜华的书画作品百余幅，均为两位先生近期的代表作。

李方玉师承白石老人，注重章法、气势、神韵，行笔刚劲有力，用墨苍润多趣，尤擅画竹。

王胜华创作的花鸟画细笔与意笔画兼长，其细笔花鸟以双勾成形，点彩冲破为特征。既有浓郁的生活气息，又有吉祥文化的色彩，给人以宁静祥和之感。

天人合一 逍遥人生  
——顾平逍遥山水画展

由中国孔子基金会主办，中国国家画院、山东省文学艺术界联合会协办，中国孔子基金会孔子文化艺术中心承办的“天人合一 逍遥人生——顾平逍遥山水画展”于3月11日16:00在华夏美术馆(三箭孔子文化大厦二楼)开幕，共展出顾平精品画作50余幅。

省女书画家协会“三八”系列展览

为庆祝“三八国际妇女节”，3月5日-7日，山东省女书画家协会与山东商报在鲁银美术馆联合举办了“清韵流芳——丙申三八节女画家邀请展”，30多位老中青女艺术家参加了展览。3月8日上午“山东省女书画家协会迎三八新人新作展览”在山东省文化馆开幕。

(本报记者 霍晓蕊 李可可)