

娱乐观察

超级网剧,成长中的“阵痛”

□本报记者 陈巨慧 实习生 卢丽洁

新年伊始,各大视频网站纷纷推出一系列优质网剧,点击量不断攀升,成为全民热议的话题。低成本高回报的网剧市场吸引了越来越多的资本涌入,“现象级”网剧不断涌现,网剧的“大时代”已经到来。在互联网时代,网剧能否甩掉“粗制滥造”的标签,真正走向“高大上”?能否在不远的将来,取代传统电视剧,成为一种全民现象?

网络剧的“前世今生”

2008年,优酷网推出《嘻哈四重奏》,首度试水网剧。2012年,《屌丝男士》的开播引发了收视热潮,剧情轻松、笑点密集,分分钟开启“自嘲”和“吐槽”模式,让人欲罢不能。《屌丝男士》的走红,让影视业巨头发现了新的市场和商机。从2013年开始,大批不同题材的作品进入观众视野,网剧迎来了发展高峰。2014年网剧市场更是呈现“井喷”状态,八大视频网站推出近百部网络自制剧,涌现了一批现象级网剧,包括《灵魂摆渡》《暗黑者》《心理罪》等,观众的选择越来越多。据统计,《屌丝男士》系列作品播放

量累计达42.4亿次;《盗墓笔记》上线仅22小时播放量便轻松破亿;而《百变五侠之我是大明星》自播出起日播放量均居网剧榜首,在微博上也掀起了过亿的话题阅读量,网络剧的火爆程度可见一斑。

2015:超级网剧元年

经过几年的发展,如今的网剧早已不是一个低门槛小成本的行业。随着网剧热度越来越高,大量实力创作者、知名艺人和影视资本涌入,高投入大制作网剧频频出现,网络剧进入“超级网剧时代”。2015年的网剧阵容可谓星光熠熠,李易峰、杨洋、霍建华等大牌艺人纷纷交出了自己的答卷。而在投资方面,大数额资金的投入为网络剧制作注入一针强心剂。爱奇艺CEO龚宇曾透露,“《盗墓笔记》每集投入高达500万元”,这在网剧制作甚至传统电视剧制作上都堪称天价。制作人侯鸿亮也曾表示,拍摄《他来了请闭眼》是按照美剧标准进行的,“它的规模基本上是一个正常电视剧的价格,3000多万,肯定要远比现在超级网剧定义的100万以上一集(的标准)要高了”。

高投资带来高回报。如今的网络剧不仅在内容生态、传播渠道、盈利模式等方面更加新潮,还通过改编反向输出电视平台,实现了口碑与收视的双赢。

2015年,《煎饼侠》、《万万没想到》等多部由网剧改编的电影备受关注,其中,《煎饼侠》获得11.59亿票房,《万万没想到》上映两天票房就轻松达到2.2亿。由吴奇隆担纲制作的《蜀山战纪之剑侠传奇》更是创新性的采用了先网后台模式,先以付费VIP模式在爱奇艺全网首播,后在安徽卫视寒假黄金档播出,双平台播放使收视率双双走高。

未来:遭遇“成长的烦恼”

如今,新一轮的网剧争霸战已经悄然拉开序幕。据悉,2016年,网络剧市场将继续发力,迎来更多关注度高的作品。其中,《盗墓笔记2》《灵魂摆渡3》系列剧即将播出,《鬼吹灯X爵迹》等大剧也备受关注,网络剧开始掌握影视作品的主动权。

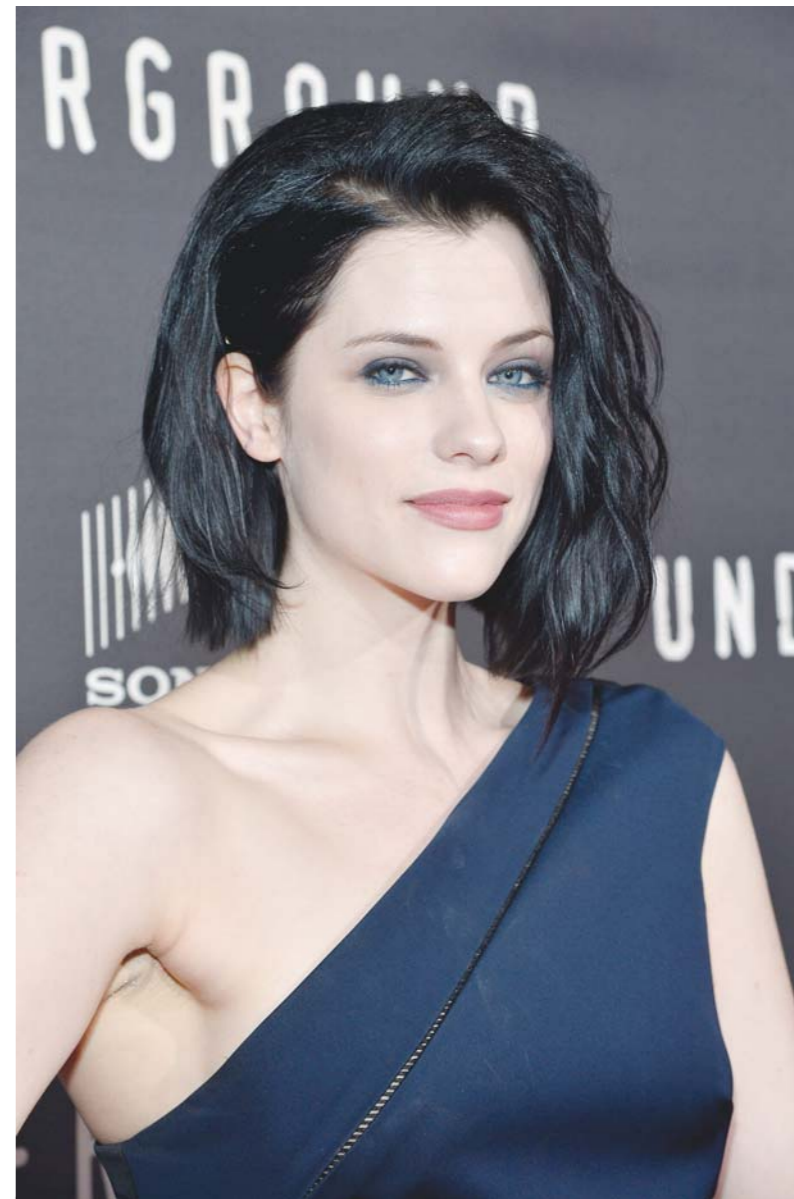
网络剧发展至今,虽然充满活力,但也出现了不少问题。由于成本低、周期短,网剧剧本原创力不足,出现了不少改编、翻拍、“山寨”严重。土豆网自制剧《欢迎爱光临》就山寨自日本影片《只是爱上你》,酷6网的《新生活大爆炸》更是直接翻拍了美剧《生活大爆炸》。

虽然不乏大制作,但纵观整体,网络剧的粗制滥造现象十分严重。剧情苍白无力,缺乏内涵和思想沉淀,仍然是网络

剧的硬伤。《盗墓笔记》号称总投资超过8000万元,特效却“只值五毛钱”;其剧情拖沓、台词乏力、与原著相比的巨大出入,让豆瓣网友给出了3.7的低分,连“李易峰+杨洋”的颜值巅峰也未能拯救该剧。2016年初的大热网剧《太子妃升职记》中出现的淘宝爆款拖鞋和床垫屏风,造型之雷和品味之俗让网友脑洞大开,忍不住吐槽这部剧“穷得坦荡,雷得销魂”。

由于艺术水准较低,缺乏创造力,部分网络剧制作方为了获得高点击率、高收益,选择拍摄争议性题材,甚至不惜踩底线,导致作品价值观错乱,道德标准失衡,对社会造成负面影响。《太子妃升职记》《上瘾》等网剧,就因为内容低俗、尺度过大而“被下架”。在网剧大热的背后,如何对其进行有效的管理,打造娱乐性与艺术性兼具、时代性与主流价值观共存的优质作品,是时下备受关注的课题。

2016年国家广电总局出台新政策,将加强对网络剧的审查,执行线上线下统一标准,“电视上不能播的,网上也不行”。这项管理新政的出台,将打破网络剧市场无底线的状况,使网络剧与电视剧处在同等竞争的局面中。而网剧能否抢占先机再次领跑,需要网剧从业者坚守艺术底线,付出更多的诚意与智慧。



□CFP 供图 当地时间3月2日,洛杉矶,女星杰西卡·德·古维现身美剧《地下党》首映会。

中超烽火

□本报记者 王建

3月5日,鲁能泰山队出征中超新赛季。与以往先弱后强、对手实力渐次增强的赛程不同,泰山队本赛季上来就碰到一块难啃的“硬骨头”——江苏苏宁队。

休赛期,对手换了“马甲”,江苏舜天摇身一变成了江苏苏宁,改名之后,瞬间不差钱,江苏苏宁队的转会支出超过1亿欧元。5000万欧元的特谢拉,2800万欧元的拉米雷斯,中超身价最高的三人,江苏苏宁队独占两席。

“马甲”虽换,恩怨却不能一起勾销。过去两年,泰山队与江苏舜天队的恩怨主要集中在足协杯上。2014赛季,两队在足协杯决赛中狭路相逢,泰山队在次回

合补时阶段完成绝杀,搭上了通往亚冠联赛的直通车。2015赛季,双方在足协杯半决赛中遭遇,江苏舜天队4:1淘汰泰山队,成功复仇,并最终力压上海申花队冠,直通亚冠联赛。

足协杯是淘汰制,两队连续两年在最后阶段相遇,有一定的偶然性。在疯狂采购之后,江苏苏宁一跃成为中超争冠的重要力量,而泰山队一直是夺冠热门,势必会有所冲突。双方竞争的主战场将从足协杯转到中超,从偶然变为必然。本场比赛或将拉开两队在中超对抗的序幕。

赛季首战,就遭遇强敌,对双方都是考验,比的是谁能将赛季开始前的变化更好地消化吸收。

泰山队明日客战江苏苏宁队

首战要啃“硬骨头”

泰山队的最大变化就是换帅,曼诺·梅内塞斯上任不久,迅速进入了角色,把球队捏合成了整体。阵容方面,泰山队主要是补充了吉尔。吉尔是中后卫,磨合起来相对容易,防守因此稳固了不少。由于要打亚冠资格赛,泰山队很早就开始备战,有充足的磨合时间。截至目前的四场正式比赛,泰山队依靠整体发挥,取得全胜,阵容磨合已趋于成熟。

江苏苏宁队的变化要剧烈得多,他们一口气引进了八名球员,其中更换了四名外援。变化越大,需要的磨合时间也相应越长。截至目前,江苏苏宁队只打了三场正式比赛,磨合时间比泰山队要短。被弱旅越南平阳队逼平,超级杯负于广州恒大,说明江苏苏宁队还没有形成

整体。3:2战胜韩国全北现代队是一针“强心剂”,但要说完成质变还为时过早,因为江苏苏宁队取胜主要依靠的是外援的个人能力。因此,就磨合程度来说,泰山队要好于对手。在对手尚未磨合成型的情况下,泰山队需要特别小心江苏苏宁队外援超强的个人能力。

两队阵容中共有7名巴西外援,其中5人入选过巴西国家队。拉米雷斯位置前移后,与特谢拉和若构成了江苏苏宁队的进攻三叉戟,在击败全北现代队的比赛中大显神威。阿洛伊西奥还没有痊愈,泰山队的巴西外援主要分布在后场,尤西雷和吉尔是防线的定海神针。是江苏苏宁队的三叉戟更强,还是泰山队的定海神针更稳,双方将一较高下。

《我不是王毛》3月11日上映

□记者 陈巨慧 实习生 卢丽洁 报道

本报讯 由赵小溪执导,王大治等主演的电影《我不是王毛》将于3月11日上映。凭借多款吸睛的预告片 and 海报,该电影不仅被权威媒体列为3月份最不容错过的国产佳作,还吸引到周迅为其“自来水”宣传。3月2日,该片在济南进行点映,现场观众笑声不断,并对小人物离奇曲折的命运感慨不已。

该电影采用谐谑的手法,以特殊的黑白画面,呈现了一个啼笑皆非的故事。片中,主人公王毛三进三出战场,表现出特定历史背景下小人物处处碰壁又不堪捉弄的无奈。而这种既有悲情元素又具喜剧效果的“灰色喜剧”故事,不仅丰富了国产喜剧片类型的多样化形式,更逆转了战争题材电影单调乏味的主旋律气质,将无厘头的幽默表达与形而上的深度思考融合在黑白纯色的影像画面之上。主演王大治凭借此片,获得俄罗斯邦达尔丘克电影节最佳男演员,成为中国的首位俄罗斯影帝。

Advertisement for Evergrande Real Estate Group. Features: 无理由退房, 恒大金碧天下, 10亿红包大派送, 恒大带您免费游雪野, 4188元/m², 住150-230m²湖山美墅送超大花园, 再送9万品牌家私, 成交最高免6万契税. Includes contact info: 恒大地产集团, 82373999.

Advertisement for Evergrande Hainan. Features: 恒大三亚·海上帝景, 即将荣耀开盘, 首付2万, 8888元/m², 送精装, 购房送20万家居券. Includes contact info: 热线 82373999.