



文化风向

要让文艺上的历史虚无主义没有藏身之地

“综合来看，我们应以时不我待的紧迫感... 要让文艺上的历史虚无主义没有藏身之地。”

——北京大学中文系教授董学文说。

“首先，要把文艺批评和文艺争鸣切实地开展起来... 要让文艺上的历史虚无主义没有藏身之地。”

文学评论要有新的生机与活力

“概括起来，当前文学批评存在的问题... 文学评论要有新的生机与活力。”

——中国作协书记处书记李敬泽说。

“针对这些问题，文学评论界也进行了认真的反思... 文学评论要有新的生机与活力。”

(孙先凯 辑)

吕剧华夏行 全国巡演活动首演

□记者 孙先凯 报道

本报济南讯 “想当初含着带泪离家... 吕剧华夏行 全国巡演活动首演”

据了解，2月14日至15日，省吕剧院携《姊妹易嫁》和《李二嫂改嫁》两部经典吕剧... 吕剧华夏行 全国巡演活动首演”

“吕剧华夏行”全国巡演活动作为2015年度国家艺术基金资助项目... 吕剧华夏行 全国巡演活动首演”

据了解，本次巡演活动分为省内巡演和全国巡演两个部分... 吕剧华夏行 全国巡演活动首演”

同时，省吕剧院也将继续加大文化惠民演出服务力度... 吕剧华夏行 全国巡演活动首演”



□高占根 陈磊 报道

2月16日，滨州市沾化区举行乡镇民间艺术调演... 吕剧华夏行 全国巡演活动首演”

郭思克：让博物馆文化走近寻常百姓

文化名家

□ 陈阿娇

◆ 个人简介 郭思克，1966年生，现任山东博物馆常务副馆长... 郭思克：让博物馆文化走近寻常百姓”



众多博物馆让历史人物频频“卖萌”与网友互动... 郭思克：让博物馆文化走近寻常百姓”

郭思克，现任山东博物馆常务副馆长。他以传承弘扬优秀传统文化为己任... 郭思克：让博物馆文化走近寻常百姓”

鉴定求精，为国家藏宝

文物鉴定是文物征集、保管、展览陈列的基础... 鉴定求精，为国家藏宝”

郭思克，现任山东博物馆常务副馆长。他以传承弘扬优秀传统文化为己任... 鉴定求精，为国家藏宝”

展陈创新，为公众启智

博物馆具有比较鲜明的地域文化特征... 展陈创新，为公众启智”

也是博物馆各项工作水平的直观体现。

我省流派明确的目前只有山东梆子，大量剧种仍没有流派

高扬起戏曲流派的彩带

荣的时期；今天，是戏曲流派传承发扬、欲开新局的时期... 高扬起戏曲流派的彩带”

戏曲流派在当下有三个特点：其一，几乎没有产生昭然于世的新流派... 高扬起戏曲流派的彩带”

有流派的剧种又有差异。其中以京剧为盛... 高扬起戏曲流派的彩带”

戏曲流派的继承创新与弘扬

戏曲界对流派问题有不同声音。有人不主张流派... 戏曲流派的继承创新与弘扬”

戏曲流派无论是过去还是现在、未来，它是一个永恒现象... 戏曲流派的继承创新与弘扬”

如何把展览做出特色、做出水平，让精深的历史文化走进百姓的生活视野... 郭思克：让博物馆文化走近寻常百姓”

山东博物馆推出的《考古山东》展览荣获“2012年全国十大精品陈列”... 郭思克：让博物馆文化走近寻常百姓”

山东是文化大省，孔孟之乡，有着悠久灿烂的文明... 郭思克：让博物馆文化走近寻常百姓”

也是博物馆各项工作水平的直观体现。

山东地方戏流派概览

山东地方戏原有35个，现存14个，其流派情况大体同于其他地方戏流派... 山东地方戏流派概览”

在流派共性中凸显个性，与越出共性凸显个性，两者互相接续... 山东地方戏流派概览”

传承流派会失去个人特色吗？创作性的继承流派就不会失去个人特色... 山东地方戏流派概览”

其实，这些年戏曲新流派不曾绝迹，当今表演艺术家中有的已经够格称派... 山东地方戏流派概览”

流派不以个人承认与否而定。京剧四大须生之一的奚啸伯... 山东地方戏流派概览”

以往未能称派，是因“文革”时期戏曲中断，流派观念杜绝... 山东地方戏流派概览”

大量剧种没有流派... 山东地方戏流派概览”

山东应学习其他剧种，多举办本剧种流派演出专场... 山东地方戏流派概览”

(作者系山东省艺术研究院研究员)

齐鲁艺谭

◆ 当今新流派产生的主要困难在主观

一是剧目生产的目的是与机制不利于流派产生... 当今新流派产生的主要困难在主观”

其实，这些年戏曲新流派不曾绝迹，当今表演艺术家中有的已经够格称派... 当今新流派产生的主要困难在主观”

□ 于学剑

戏曲流派是以表演特色为中心，薪火传承、同中有异的群体现象... 于学剑：戏曲流派”

戏曲流派的昨天与今天

戏曲流派的昨天是戏曲流派的奠基与繁荣... 戏曲流派的昨天与今天”