



积极参加高层次对外文化交流活动，讲好山东故事

让世界感受齐鲁文化的美与厚重



□ 本报记者 于国鸣

2月中旬，春节元宵期间，省文化厅将组织歌舞、杂技、非遗人员组成的文化代表团，赴泰国参加文化部等主办的海外“欢乐春节”展演活动。期间还将举办风筝年画展览及风筝扎制培训班。这一项目也是与曼谷中国文化中心年度合作的收官项目。

此前，2015年11月13日，“泰国·中国山东文化年”第二阶段系列活动在曼谷中国文化中心盛大开幕。当天，在这里举办了曼谷尼山论坛、山东当代艺术三人展、尼山书屋揭牌等丰富多彩的文化活动，为山东对外文化交流再添华彩篇章。

2015年，山东对外文化交流致力于展示齐鲁文化的深厚底蕴和时代特色，讲好山东故事，中国故事，推动中华文化核心价值观念上走出去。我省积极开展部省合作，参加高层次的对外文化交流活动，推动形成良好的对外文化交流机制，努力打造对外文化交流品牌。通过对外文化交流，弘扬中华优秀传统文化，传播当代中国价值理念，阐释中国特色，彰显中国精神，塑造当代中国形象，我省以独具特色的活动实践和丰硕成果走在前列。

我省积极参加高层次的对外文化交流活

动，在核心价值观念上推动中华优秀传统文化走出去。省文化厅对外文化联络处处长文善介绍，我省积极组织艺术家参加文化部等主办的海外“欢乐春节”活动，“2015年，我省选派12批322人次赴日本、韩国、埃及、新加坡、法国、瑞典、台湾等8个国家和地区的15个城市参加“欢乐春节”系列演出、展览活动，取得圆满成功。这是近年来我省参加“欢乐春节”活动规模最大、人数最多的一次，也是山东最新文化艺术成果和齐鲁文化丰厚底蕴的一次全面展示。”

据介绍，我省选派参加“欢乐春节”的节目，既包括杂技、舞蹈、民乐等常规项目，又有剪纸、风筝、年画等互动性较强的项目，还有山东面食等特色项目。艺术团所到之处，当地政府官员和中国驻外使领馆官员都会出席活动，当地民众热烈欢迎。通过这些活动与互动交流，外国民众不仅可以领略到中国文化的魅力风采，而且能够最直接地感受和领悟到蕴藏其中的丰富内涵，从而大大提升了文化交流的深层次影响。

在2015“泰国·中国山东文化年”系列活动中，曼谷尼山论坛的举办是引人注目的一项。其间，来自山东大学、山东社会科学院的专家与泰国法政大学的专家，就“儒学、佛学

与中泰文化交流”进行了深入研讨、交流。这是积极落实习近平总书记关于加强亚洲文明对话的重要讲话精神的一次生动实践，也是让世界了解中国的文化观、价值观，让中国在世界儒学传播中保持充分话语权的一次重要尝试，取得了很好的效果。

9月16日，以“丝路情长，农圣家园”为主题的2015年意大利米兰世博会山东活动周在中国馆开幕。开幕式上，山东艺术家们表演的独具魅力的文艺节目，以及让人耳目一新的非遗展演，将米兰世博会中国馆带入了“山东时间”。“山东活动周”5天时间吸引了全球10万余名游客，向世界彰显了山东的独特魅力。其间，举办了一场山东籍书画名家作品展，展示了山东当代书画艺术的风采，讲述当代山东人的“中国梦”，引发广泛关注。画家陈思源的作品参加了这次展览，他说：“我觉得这种交流形式很好。艺术是没有国界的，即使语言不通，也能感受到作品表达的内容。当代艺术创作具有当下性，可以直接向外国观众传递我们的思想、情感、艺术观、价值观，而且这种传递是非功利的，非强制性的，完全平等的，更容易被人接受，从而在多元文化视角下，确立我们的文化话语地位。”

形成对外文化交流的机制，丰富对外交流的内容和层次。继去年成功举办“泰国·中国山东文化年”后，今年，我省将继续参与部省合作，根据文化部安排部署，举办2016“新加坡·中国山东文化年”，共同策划组织不同类别、形式多样的交流活动，包括在大文化领域内的演出展览、讲座培训、人员交流等项目。

山东省与澳大利亚南澳州是友好省州，目前双方交流已经形成良好的机制。继2014年在南澳州“澳亚艺术节”举办“聚焦山东”活动后，双方文化交流合作范围越来越广。根据省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红与南澳州阿德里德艺术中心首席执行官兼艺术总监道格拉斯·顺提尔签署的谅解备忘录，2016年4月，南澳州将在我省举办“南澳州文化周”，内容包括合作演出、南澳土著艺术展、南澳电影展映、南澳摄影展等活动。“南澳州文化周”开幕式，将是两省州结好30周年庆祝活动的启动仪式。

2015“东亚文化之都·青岛活动年”包括五大板块活动，框架内的活动有130余项。在青岛，举办了活动年的开幕式，举行了第七次中日韩文化部长会议，签署了三国文化交流《青岛行动计划》，举办中日韩艺术之夜演出等活动。山东歌舞剧院、省杂技团、青岛文化团的艺术家们还先后赴韩国、日本参加演出活动。2016年，山东还将在韩国首尔中国文化中心举办2016“韩国·山东文化周”活动。

在开展对外文化交流的同时，我省积极开展文化贸易，成果斐然。去年一月份，山东省文化厅、山东省台办与台湾三三会在台北成功举办了鲁台两岸文化创意产业合作交流会。9月4日至13日，我省组织参加澳大利亚阿德莱德市皇家博览会山东主题展，风筝、年画、布玩具等民俗文化产品深受澳大利亚人的喜欢，展会结束时展品销售一空，销售额达2万多元，同时达成了多个合作意向。

全省文化系统要始终把纪律和规矩挺在前面

切实落实“四大主体责任”

□ 记者 于国鸣 报道

本报济南讯“新常态新作为新开局，全省文化干部2016培训班”1月15日结束。除对2015年及“十二五”全省文化工作成就和亮点进行盘点，对2016年工作要点进行部署，省文化厅还特别作出廉政申明，要求全省文化系统，始终把纪律和规矩挺在前面，上下联动，相互监督，切实落实主体责任，落实党风廉政建设、安全生产、信访维稳、意识形态工作“四大主体责任”并向全系统延伸，体现文化系统的责任与担当，维护好文化系统的良好形象。

据介绍，1月12日，在这次培训班开班仪式上，受省政府委托，省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红与各市文广新局局长签订了《2016年文化系统目标责任书》，明确把落实“四大主体责任”并向全系统延伸纳入各市年度工作目标责任书。

在《2016年文化系统目标责任书》中，关于廉政建设方面，明确提出了四项要求。首先是文化建设要坚持正确方向。要求认真落实党风廉政建设主体责任、一岗双责，统筹推进党的建设，做到党的建设与文化系统建设同部署、同推进、同考核。

加强纪律和规矩教育。年内，对所属机关、文化单位和企业文化党员干部开展党风廉政建设教育不少于3次。建立党风廉政建设风险点排查防控清单，对资金管理、干部任免、行政审批等廉政风险点，一一明确责任单位、责任人、防控措施。积极探索党务政务公开、重大事项集体决定、全面全程审计监督、财务定期交叉稽查、严格规范政府采购、“一把手”权力分割制衡，依法依规行使部门权力等制度机制建设，进一步扎牢制度篱笆，规范每个人的言行，强化执纪问责，让不敢腐、不能腐、不想腐的严密制度体系落地生根。

抓好基层党组织建设，不断增强创造力、凝聚力和战斗力。指导推动所属文化单位、文化企业制订完善党风廉政建设的工作计划、工作制度和实施方案。及时公布各类违法违纪案例，充分发挥警示教育作用。

坚持上下联动，加强对省文化厅及省直

文化单位的廉政监督。在省文化厅机关和省直文化单位到本辖区开展公务活动中，对是否严格执行中央八项规定和省委实施办法，进行全面监督、主动监督，对是否持有接待公函、是否执行公务用车管理、是否按标准食宿、是否存在“吃拿卡要”等违规违纪行

动，及时监督、大胆监督。

1月15日，在培训班总结会上，省文化厅再次申明：凡是省直文化系统人员到基层活动没有公函的，一律不予接待；凡是打着省厅或省直文化单位旗号招摇撞骗、坑蒙拐骗的，一律坚决抵制，坚持原则，表明立

场，及时报告；一旦发现有人以这样那样的旗号坑害基层、坑害农民，要立即举报，决不姑息纵容。要认真贯彻“三严三实”精神，切实履行好党风廉政建设主体责任，以更严的标准、更实的作风，维护好文化系统的良好形象。



□ 记者 薄克国 报道

1月14日，由青岛市市南区八大关街道主办的迎春新春吕剧演唱会举行，街道吕剧团成员演唱了《姊妹易嫁》《搬窑》《李二嫂改嫁》《江姐》等吕剧经典名段。

政策制定需多一些弹性空间



□ 孙先凯

在政府职能转变的大背景下，从过去的直接管理到制定相关的政策法规规范引导，是政府由“管理型”向“服务型”转变的重要途径。政策应该如何服务于管理型政府角色的转变？近来，我省《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务的实施意见》出台。这项立足于山东实际，明确界定目标和原则的政策，虽然不求面面俱到，但在刚性约束的同时多了些弹性管理。这种政策制定过程中，预留出弹性空间的做法，值得称赞。

政府购买公共文化服务是近年来政府创新公共管理模式的探索，在一定范围和地域内虽然已有尝试，但经验的全面推广还值得推敲。为此，《意见》拟定了“三步走”的目标，要求2015年底前，在依托试点总结经验的基础上，逐步向市县级推广；2017年年底前，购买目录和相关配套政策进一步完善；2020年年底前，基本形成比较完善的政府向社会力量购买公共文化服务的体系。将政策的目标分解为为期五年的三步走策略，逐年范围和深度上推进，为政策的完善和推广实施留出了“时间弹性”。

早在2013年，邹城市便通过招标方式购买剧团服务进行“孟子乡音”千场惠民演出。在采访中记者发现，竞标成功的很多剧团来自外地，并且以豫剧为特色的剧团占了大多数。这是因为豫城所在的鲁西南地区，豫剧要比其他剧种更受群众欢迎，所以政府将购买公共文化服务的概

算多伸向了外地成熟的豫剧团。这一现象说明，各地区公共文化服务的需求不同，需要给各地更多的选择权。对此，《意见》提出“购买主体应当根据购买内容的供求特点、市场发展程度等因素，建立健全‘方式灵活、程序规范、标准明确、结果评价、动态调整’的购买机制”。这样的政策制定，在议定购买公共文化服务基本原则的基础上，规范顶层设计。同时又允许各地根据原则要求突出地方特色，支持地方研究制定向社会力量购买服务的具体办法，明确购买重点、购买价格、购买责任。《意见》在完善购买机制上尊重各地实际，为政策的施行留出了“空间弹性”。

在青岛市黄岛区，公共文化服务品牌“小品进社区”正在如火如荼地进行。这项公共文化服务项目推进正是结合当地群众喜爱豫剧、文艺小品的特点，同时考虑到基层文化队伍匮乏的状况，当地政

府决定鼓励农户剧团自发创作群众喜闻乐见的小品、小戏，并且通过资金支持的方式向农户剧团购买“成果”，将小戏、小品送到社区、乡村。这种做法，一方面受到基层文艺爱好者的支持，培育了一批农户文艺剧团；另一方面，“身边人演身边事”，农户剧团的文化惠民活动深受群众的喜爱。

购买公共文化服务是一项不可一蹴而就的制度变革，尤其是在当下文化演艺业市场化改革正在进行，能够提供文化服务的社会组织力量还不完善的情况下。对此，《意见》要求“对现有符合条件的社会组织、事业单位和社会力量加强培训、指导，支持其全面了解政府向社会力量购买公共文化服务的工作内容。对于起步阶段、具有发展潜力的民办公共文化服务机构，通过完善管理体制、适当放宽准入条件、简化登记程序、落实税收优惠政策等多种措施，促进其健康发展。”



文化风向

推动手工技艺与机器生产优势互补

“以往，人们通常认为如果制作过程部分采用先进仪器和手段，就背离了手工技艺的根本，丢失了原汁原味。这种认为手工制作一定要排斥机器，人为地将二者对立起来的想法，在今天看来有失偏颇。”

——文化部非物质文化遗产司副司长王福州说。“如何汲取机器化生产模式的营养，应该成为今天振兴传统工艺过程中认真思考的问题。机器化生产的优点是明显的：生产工序的分解提高了生产率，同时机器化生产还具有精确性、计划性和有序性。手工技艺的废弃改变了人和社会的结构，以及人与造物之间的关系。从深层意义而言，生产方式决定着人们对生产的态度和反应，以及人与物的情感关联，甚至人对世界的认知——从这一角度来看，机器生产和手工技艺的特质应该得到互补，将机器生产的精细准确渗透于手工再生产的环节，将机器生产的科学性、精确度和手工技艺的差异化、个性化进行有机整合，让机器和手工的特质在互补中实现创造性转化。”

要用审美的初心抵御资本的傲慢

“我们不可向资本低头，要用好资本，将蜕变的时代变成黄金发展的时代，坚守优质的内容和正确的价值观，用好今天的各种力量，给所有的艺术家提供坚守创作的心力和定力，不要让浮躁的资本打乱这个市场。”

——社会科学院新闻传播研究所研究员时统宇说。

“如今，资本力量做到了影视行业原先做不到的一切，因此，我们不能低估资本的力量，不能无视资本的冲动。当前，文艺界无论是‘小清新’，还是资深艺人都争先恐后去上真人秀节目，你觉得这是为了艺术、为了审美吗？你只会感到有钱可使鬼推磨，重赏之下必有‘勇夫’。对资本的尊重不应以牺牲影视、艺术、审美、创造为前提，电视剧要成功，最重要的是电视剧专业性的身体力行。”

艺术产业园区要成为产业链的源头

“艺术产业园区是产业链的源头，应该在这里把‘中国制造’变成‘中国创造’，‘园区’二字有物理空间的意义，而‘园’字又意指具有精神价值的文化家园。”

——中央美术学院院长范迪安说。“艺术产业园区未来发展关注三个方向：一是艺术生态的源与流，即艺术创作的生产和社会文化供给之间如何形成更加有机的联系，在整个产业生态中如何更多地保护、支持艺术创作与创新，为艺术家提供更好的创作条件；二是随着艺术产业园区在全国大范围的普及，园区如何依托城市发展，根据城市的性格和特征形成自己的特色；三是如何以艺术为引力，融合最尖端的技术，使文化创意产品的设计和生产体现时代的文化语境和科技发展的支持。”

(孙先凯 辑)

177篇作品入选

《山东作家作品年选(2014)》

□ 记者 孙先凯 报道

本报济南讯 由山东省作家协会编选的《山东作家作品年选(2014)》近日由作家出版社正式出版发行。《山东作家作品年选(2014)》分为小说卷(上、下)、综合卷(诗歌、散文、报告文学、儿童文学)和评论卷，共收入作品177篇，长篇选目16部，比较全面地展示了全省作家2014年的创作成果。

编辑出版《山东作家作品年选》，旨在集中展示全省作家和评论家年度创作成果，促进文学精品创作，为广大读者和文学评论工作者研究齐鲁文学和山东作家作品提供翔实的资料。《年选》每年选编一套，包括当年度山东作家发表的优秀的中篇小说、短篇小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、文学评论以及各类长篇小说作品的选目等。去年已经成功出版发行了《山东作家作品年选(2013)》，受到广大读者的热烈欢迎，产生了良好的社会反响。

按照《山东作家作品年选编辑出版办法》的要求，省作协向各市、大企业文联作协征集作品，得到了大力协助和支持，推荐了一批优秀作品。为了全面展示2014年度山东作家的创作成果，省作协还通过多种渠道进一步征集作品，并请省作协各专业委员会进行研究推荐。在广泛征集作品的基础上，省作协组织专家评审委员会对推荐作品进行认真审议论证，最终确定了入选作品篇目。



□ 新华社发

经过两代人的持续努力，考古学家在秦阳枹阳城遗址内首次出土了清晰的“枹阳”陶文，而且首次确认发现了“商鞅变法”发生地的著名“秦都”枹阳，为研究秦都发展历史和秦汉时期的社会历史文化等提供了重要资料。这是考古发掘出的双鹿纹瓦当。