

实现十三五良好开局,推进区域文化中心建设

我省文化系统再签年度“责任状”

□记者 于国鹏 孙先凯 报道

本报济南讯 2016年,山东文化工作瞄准一个目标,就是紧紧围绕提前全面建成小康社会,加快推进文化强省建设,把山东建设成为区域文化中心和道德文化高地。为此,1月12日,在全省文化干部2016年培训班上,省文化厅与各市文广新局签订《2016年度文化建设工作目标责任书》,以用好责任书这个“指挥棒”,推动全省文化改革发展,为实现十三五山东经济社会良好开局作出贡献。

据了解,2015年年初,省文化厅与17市文广新局签订《2015年度文化建设工作目标责任书》,各市高度重视,并将文化建设工作作为重要项目、重大惠民活动纳入市里的工作要点、纳入政府工作报告。为推动目标任务落实,各市政府还与区县签订了《目标责任书》,逐级分解任务,层层传导压力。这些举措确保2015年文化工作各项任务圆满收官。其间,全省文化投入加大。各市累计投

入资金78.9亿元支持文化建设,其中济南、枣庄、潍坊、济宁、威海、临沂、滨州等8个市投入资金超过4亿元。在各专项指标中,济南、青岛、烟台、潍坊、菏泽等5市,艺术创作资金投入超过1000万元。枣庄、潍坊、滨州、菏泽等4市非遗保护资金投入超过1000万元。

各地文化建设的大手笔投入,打造出一批文化品牌,形成一大批工作亮点。威海的公共文化体系建设堪称“标本级”。威海市文广新局局长林强介绍,威海市在制定出台建设现代公共文化服务体系实施意见和实施标准的同时,引入ISO9000质量管理体系认证,进一步规范管理各级公共文化服务场馆的管理和运行,“我们聘请专家进行制度设计,制定了威海市公共文化服务体系标准体系明细表,出台了一批公共文化服务通用标准、保障标准。”

作为孔孟之乡,济宁市在优秀传统文化传承创新方面成绩斐然。济宁市文广新局局

长孙爱民说:“济宁市大力推进乡村儒学建设,出台‘乡村儒学讲堂’建设实施方案,制订服务标准,成立专家库,开展讲师培训,全市共建成乡村(社区)儒学讲堂903处,开展活动11000余期,总服务达60万余人次。”

临沂市对红色文化的挖掘阐发也独具特色。临沂市文广新局局长曹首娟介绍说:“临沂市组织开展弘扬沂蒙精神主题艺术创作,创排乐舞诗《蒙山沂水》、现代柳琴戏《沂蒙情》、情景剧《血洒沂蒙》,红色沂蒙爱国主义情景剧《沂蒙红崖》作为纪念抗日战争胜利70周年的献礼剧目成功晋京演出。”

德州市规划建设面积200平方米的非遗展厅,展出非遗产品300余件,建成非遗资源数据库,上传到文化馆网站,进一步方便了市民浏览查阅。

在这一过程中,全省和各市组织开展了系列惠民活动,年内“文化惠民、服务群众”实事任务全部超额完成,赢得群众真心“点赞”。为22056个村居社区广场舞队配

备便携式拉杆音响,全省各级图书馆、文化馆全部实现免费开放,全省完成免费送戏下乡48000余场次,切实让群众享受到文化发展的成果。

省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红表示,2015年各项任务目标的全面完成,标志着十二五的胜利收官。2016年是十三五开局之年,是结构性改革攻坚之年。“今年工作的总体思路是,深入学习贯彻党的十八大和十八届三中全会全会精神,深入学习贯彻总书记系列重要讲话和重要批示精神,坚持‘创新、协调、绿色、开放、共享’五大发展理念,落实‘一个定位、三个提升’的要求,围绕加快推进文化强省建设这一目标,实施创新驱动、艺术高峰、人才兴文三大战略,着力推进公共文化服务、优秀传统文化传承、文化产业和文化市场、对外文化交流传播、文化服务保障五大体系建设,力争各项文化工作走在全国前列,努力实现十三五良好开局。”

杨雨祥：乐当文化演出经纪人

□唐真 报道

本报聊城讯 “老杨,您看这两天能不能加个塞儿,到俺们村给演一场,乡亲们就催了好几次了。”1月8日,在聊城市东昌府区斗虎屯镇张满村广场舞会演现场,聚集了六七百名前来观看演出的群众。

场地边,经纪人老杨不止一次被人围住,“这个月的行程已经排到21号以后了,要不你们先在我这儿报个名,安排好日子我提前通知大家。”在指挥11支队伍上场表演的间隙,老杨在随身携带的本子上记录下又一个又一个村名、电话号码。

老杨名叫杨雨祥,是梁水镇杨天洪村人,原是八刘中学的一名体育老师,2012年退休后赋闲在家,过起了颐养天年的生活。“这样在家呆了一年多,越来越觉得自己不能就这样下去,我想继续发挥余热,为周边群众带去欢乐。”闲不住的老杨说干就干,2014年春节他找来自己的同事和老伙计,共同商量决定结合自身特长,通过组织广场舞让群众广泛参与,给大家送去实实在在的欢乐。最初,老杨先在自己村子组建了广场舞队伍,训练、表演,他担纲指导;缺少设备,他自掏腰包拿出2000多块钱购买了音响,搬来了自家电脑。

杨天洪村的舞队越来越红火,吸引了周边多个村的队伍加入。现在,每周二、四、六都是杨雨祥组织的“村村乐广场舞联欢”活动日,他们不仅在本村跳,在镇上跳,还跳到了外村,老杨也从一个村的广场舞领队,变身成为71支队伍的演出经纪人。从去年下半年开展巡回会演以来,老杨和他所带领的队伍已演出近百场。



□李娟 黄海霞 报道

东营市首个24小时自助图书馆投入使用

东营市首个24小时自助图书馆吸引诸多读者尝鲜。据悉,24小时自助图书馆具备自助借书、自助还书、申办新证、续借服务、查询服务等图书馆基本服务功能,通信归还,实现读者就近借还,方便省时,不受时间限制,可为读者提供全天候24小时自助借还服务。市图书馆工作人员介绍,24小时自助图书馆内存图书400余册,图书将每周更新一次。

喜事不断 精彩连连 成果丰硕

2015年山东文化十件大事揭晓

□记者 于国鹏 孙先凯 报道

本报济南讯 2015年,山东文化以“走在前列”为目标,文化工作各项任务全面完成,标志着十二五的胜利收官。2015年,山东文化有许多大手笔的创造,山东文化喜事不断,精彩连连,成果丰硕。1月12日举行的全省文化干部2016年培训班上,2015年山东文化十件大事揭晓,这十件大事都是2015年度文化工作的亮点。

1. 实施弘扬优秀传统文化十大行动

一是制定《“曲阜文化示范区”规划编制工作实施方案》,示范区建设稳步推进;二是围绕用好齐鲁文化资源丰富的优势,在研究阐发、普及推广、对外传播等3个方面下功夫求实效,初步构建起孔子及儒家思想研究传播体系;三是充分挖掘中国古代、近代及当代的优秀文化资源,历时4个月,共征集各类故事3348篇,故事会框架设计59个,故事内容丰富,形式新颖;四是围绕齐鲁大地古代文明、重大文化事件、重要历史名人,组织实施书法美术、舞台艺术创作齐鲁优秀传统文化题材创作工程取得突破;五是深入挖掘我省丰富的革命历史文化资源,深化沂蒙精神内涵研究,山东革命历史文化挖掘传承得到加强;六是积极开展普查保护,“乡村记忆工程”启动实施;七是统筹全省县史、镇史、村史、红色文化、传统文化等历史文化资源,“县及以下历史文化展示工程”深入推进;八是创新对外文化交流工作思路,进一步拓宽交流渠道、搭建交流平台,齐鲁文化走出去成效显著;九是成功举办第十届山东文化艺术节;十是开展山东区域文化发展战略规划调研,区域文化研究开发蓬勃兴起。

2. 《山东省非物质文化遗产条例》正式实施

2015年9月24日,《山东省非物质文化遗产条例》经山东省十二届人大常委会第十六次会议通过,并于2015年12月1日实施。这是我省关于非物质文化遗产保护的地方性法规,为加强新形势下非物质文化遗产保护工作提供了坚实保障,具有里程碑式的意义。

《条例》与上位法的精神保持一致,吸收借鉴外省、市的立法经验,紧密结合我省非遗保护工作实际,彰显出山东特色。

3. 《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》全国率先出台

不断建立完善公共文化服务体系建设协调机制,在全国率先制定出台《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》和《山东省基本公共文化服务实施标准(2015年—2020年)》,对全省现代公共文化服务体系建设工作作出总体设计,制定出台《山东省人民政府办公厅关于贯彻落实国办发〔2015〕37号文件做好政府向社会力量购买公共文化服务工作的实施意见》,社会力量参与公共文化服务的各项政策进一步细化。各市迅速行动,80%以上的市已制定贯彻落实方案,形成了整体推进的战略态势。政策的实施有效带动了全省公共文化服务体系建设。2015年,全省公共文化服务五级设施网络日臻完善。文化惠民工程扎实推进,为22056个村居(社区)广场舞队配备便携式拉杆音响,免费培训文化广场舞27931人。全省共投入免费开放资金1.38亿元,各级图书馆、文化馆全部实现免费开放,新增服务窗口705个,新增服务品牌和服务项目798个。投入资金8.82亿元,优化提升村居(社区)综合性文化服务中心11670个,大力开展送戏下乡,全省完成免费送戏下乡48000余场,积极扶持非遗传承人收徒传艺,我省国家级、省级、市级、县级代表性传承人新收徒5100多人。

4. 舞台艺术创作全链条扶持机制初步形成

在实施舞台艺术“4+1工程”的基础上,制定《2014—2016年山东省舞台艺术创作规划》,联合印发《关于在全国、国际文艺比赛获奖集体和个人进行奖励的办法》,制定出台《山东省舞台艺术重点选题创作作品评选资助办法》,印发《文艺工作者深入基层采风创作的意见》,得益于一系列优惠政策引导,全省舞台艺术创作呈现井喷态势。据不完全统计,2015年全省新创作及加

工修改剧目达100部。

5. 文化产业转型升级全面启动

研究制定《山东文化产业转型升级实施方案》,把文化产业纳入全省经济“转调创”大局,充分发挥文化产业在“转调创”中的积极作用。2015年8月31日,山东省文化产业转型升级融合发展系列活动在济南启动,山东省文化产业信息服务平台正式上线,齐鲁文化消费卡首发。山东省文化厅与中国建设银行山东省分行签订战略合作协议,山东文化传媒有限公司与浪潮软件集团有限公司签订战略合作协议。加强文化产业示范园区、基地建设管理,新评选认定一批省级示范园区、基地,全省拥有国家级文化产业示范园区(基地)17个,国家级动漫产业基地4个、省级文化产业示范园区(基地)136个。积极推介重点项目,5个项目入选文化部2015年度特色文化产业园项目,9个项目列入文化部2015年文化金融合作项目库。

6. 山东省文化市场技术监管与服务平台整合完成。山东省文化市场技术监管与服务平台对文化市场经营单位视频监控系统、网络文化内容监管系统、行政审批系统、综合执法系统、应急指挥系统、地理信息系统、移动执法系统、宣传网站等多个系统模块进行了整合完善和升级改造,实现省、市、县三级联网。

7. 第二届山东省文化创新奖揭晓

2015年12月8日,省政府发布通报,正式公布了第二届山东省文化创新奖获奖项目名单,“图书馆+书院”公共文化服务模式等30个项目获奖。本届获奖的30个项目,是我省近两年文化领域创新实践的新成就,具有较大的影响力和示范性,涵盖公共文化服务、体制机制创新、文化产业、文化市场、文化遗产保护传承、文化科技、艺术教育、文化交流等文化创新领域,代表了我省文化创新的最新成果和最高水平。在获评项目中,基层一线获奖项目比例较高,创新能力和创新水平显著提升。本届获奖项目中,服务有8项

成果获奖,一线有15项成果获奖,占获奖项目的76.7%。

8. 第七届世界儒学大会成功举办

2015年9月27日,第七届世界儒学大会暨2015年度“孔子文化节”颁奖仪式在曲阜召开。来自我国内地、台湾、香港以及美国、德国、俄罗斯等15个国家和地区的代表参加。本届世界儒学大会以“儒家思想与当代价值建构”为主题,分设“儒家思想的当代哲学使命”、“儒学与国家文化软实力建构”、“礼乐文化与社会道德”、“儒家思想与公共文化空间”四个议题。儒学大会开幕式暨孔子文化颁奖盛典,儒学新成果发布,学术对话会(儒学专家、孔子学院代表、媒体负责人、中青年博士等),中日韩青年儒学之旅,参加祭孔大典活动,大会学术总结暨闭幕式等6项主体活动环环相扣,各具特色世界儒学大会及孔子文化节以其高规格、高水平的学术影响,引起国际文化界和社会各界的广泛关注,成为儒学研究及孔子文化交流的重要品牌。

9. 东亚文化之都·青岛活动年系列活动圆满落幕

2015年12月30日,2015东亚文化之都·青岛活动年在青岛落下帷幕。活动年共举行五大板块130余项活动,主要包括活动年开幕式、中日韩第7次文化部长会议及中日韩艺术节、闭幕式及中日韩文化教育论坛。中日韩三国之间通过“东亚文化之都”活动相互尊重、增进了解,积极探索和创新合作机制,通过举办内容丰富、形式多样的活动,充分体现了以“东亚文化之都”为平台的中日韩文化交流在推动三国间全面合作和交流进程中的重要意义。

10. 山东杂技《鼓韵》惊艳《中非时刻》,齐鲁文化走出去迈出新步伐

2015年12月5日,我省选派的山东省杂技团《鼓韵》节目,参加中非合作论坛约翰内斯堡峰会文艺晚会《中非时刻》演出胜利结束,取得圆满成功。新华社和中央电视台《新闻联播》特别强调,“山东省杂技团姑娘们技艺精湛,赢得现场观众多次喝彩和掌声”。

全国美术馆公共教育年会举办

□记者 于国鹏 报道

本报济南1月14日讯 “协调·合作——2015年全国美术馆公共教育年会”今天在山东美术馆举办。来自全国各地的50余家主要美术馆代表、美国博物馆联盟国际协调委员会专家,就美术馆公共教育发展的相关课题进行深入交流和研讨。

本届年会是在文化部艺术司支持下,由中国美术馆、山东美术馆联合主办,中国博物馆协会美术馆专业委员会协办的。年会将在总结以往经验成果的基础上,探讨在新形势下美术馆公共教育如何更好地服务于提升国民素质和社会文明程度的总体目标,如何建立更加有效的内部和外部合作机制,如何在协调发展中拓展发展空间。

本届年会设置的论坛中,主论坛主题为“中外美术馆公共教育发展现状”。山东师范大学美术学院教授孔新苗以《美术馆,电子图像时代再塑“看”的经验》、美国博物馆联盟国际协调委员会专家派特·罗德瓦尔德以《美国的艺术博物馆教育及中美合作可能》、中国美术馆公共教育部副主任杨应时以《关于我国美术馆公共教育发展的若干思考》、山东美术馆教育推广部主任赵军以《艺术巡展与馆校联盟——山东美术馆教育推广探索与思考》等为题,针对中外美术馆公共教育发展理念、学科建设、人才培养、项目开发、效果评估等进行深入探讨,并与现场观众进行互动交流。

分论坛设置了4个,分别是“综合拓展”、“童心创想”、“跨界互动”、“前沿探讨”,参与的专家们分享美术馆公共教育的一些典型案例和学术研究成果。其中关于国际高端艺术展览与本土化公共教育形式结合的探索、“初心自然”少儿美育绘画展公共教育活动、“分段式”公共教育探索、“馆校共建美术教育基地”——展览进校园,以及探询高校美术馆的数字化教育功能等案例,在业内专家看来,都很具启发意义和借鉴价值。

首都师范大学教授尹少淳专程前来作了一场题为《核心素养本位的儿童美术教育》的学术讲座。

除学术交流外,本届年会还举办了“美术馆之夜”活动。从全国各地选拔的一些具有地方文化特色的表演,让本届年会的内容更加活泼和丰富多彩。中国美术馆、浙江美术馆、山东美术馆还分别推出别开生面的教育工作坊体验与交流互动。其中,中国美术馆“旋律之美”跨界体验工作坊,主导观众用主观绘画元素点线面和色彩去共同表现所听到的旋律,让大家体验旋律与色彩的共通性。浙江美术馆的“柔软的肖像”工作坊,引导参与者们通过自己的视角,利用软材料这种独特而温暖的载体,来重现美术史上的肖像杰作,体验动手实践的乐趣,重新审视肖像作品的意义。在山东美术馆“布纸如此·不止如此:东西方语言材料的碰撞”工作坊中,通过探索工作坊的创作形式,将民间传统剪纸艺术承载于西方的油画布之上,激发参与者的创造热情与想象力,启迪智慧,感悟文化艺术的丰富内涵,更是获得广泛好评。

大学图书馆

应体现大学文化气质

□侯集体 报道

本报讯 李瑞芬、谭国臣合著的《大学文化建设与图书馆文化》,日前由光明日报出版社出版。该书首次从大学文化的视角,探讨图书馆文化建设,将图书馆文化植入大学文化之中,拓宽了大学文化建设的视野,丰富了大学文化的内涵,更加明确了图书馆文化建设的重要性。

大学文化就是以大学为载体,经过长期办学实践,通过历届师生传承和创造,历史地积淀、选择、凝练、发展而形成的精神成果,是高校的价值追求和内在灵魂,是大学人共同的价值追求与坚定的理想信念。大学图书馆文化不仅仅是大学文化的基本构成要素,其本身还是大学文化的一个缩影和象征,也是大学文化研究和创新的重要推动力,图书馆文化建设不仅是推进图书馆全面发展的核心动力,也是大学文化气质的一个重要体现。

大学文化要素具体包括精神文化、制度文化、物质文化、行为文化等几种形态。大学文化的生成就是这几种形态之间的内聚与整合过程,即以物质文化为依托,以制度文化为保障,以精神文化为核心,以行为文化为外显的一个有机统一体。作者从大学制度文化、大学精神文化、大学物质文化等方面,系统地诠释了大学文化建设的原则、方针、特征、内容以及大学文化的各种载体,是对大学文化建设的一个全面论述。

大学图书馆文化是大学图书馆及其工作人员,以大学文化为背景,以图书馆文化为基础,在图书馆信息资源建设、管理和提供利用服务的过程中所形成的特殊的思想观念、行为方式、价值准则、道德规范、心理态势、知识体系及外在形象等意识形态和物质形态的总和。作者以大文化的视野,分析了大学图书馆在大学文化建设中的地位与作用,探析了图书馆文化与大学文化的关系;从大学认知文化、价值文化、审美文化的角度,探讨了图书馆文献资源建设;从图书馆人员的文化素养角度,阐述了图书馆为教学科研、为师生服务,以及如何更好地服务大学文化。这些研究赋予大学图书馆文化创新职能,有助于推动大学图书馆的新发展,使图书馆不仅仅是一所大学的地标建筑,更是彰显大学文化底蕴的文化地标。同时,对图书馆文化的研究,极大地丰富了大学文化建设的内涵,有助于推动大学文化建设更加多样化,更加丰富多彩。



□李荣新 王昕 报道

1月8日,在滨州市滨城区杜受田故居广场,村民们免费齐颂大鼓。为弘扬传统文化,滨城区举办文艺演出及锣鼓队送活动,现场将投资16余万元购置的80套锣鼓、锣鼓等乐器,免费赠送给80个基层村居文艺队伍。通过免费赠送锣鼓,不断充实基层文艺活动设备,壮大民间文艺队伍,丰富群众文化生活。