

大展厅

第二届山东省青年美术大展 优秀作品展(双年展)

由中共山东省委宣传部、共青团山东省委、山东省文学艺术界联合会主办,山东省美术家协会、山东美术馆、山东人民出版社承办,山东画廊联盟、山东民间艺术馆联盟、中艺新视听、山东狄第雅艺术品有限公司协办的“第二届山东省青年美术大展优秀作品展(双年展)”将于2015年12月26日上午9:30在山东美术馆开幕,展出作品200件。同日14:30,刘曦林将在山东美术馆报告厅举办题为“谈青年画家的成长”讲座。

鹤华风雅·容社第一回作品展

鹤华风雅·容社第一回作品展将于2015年12月27日至2016年1月5日在山东出版美术馆(济南市胜利大街2号山东书城五楼)举办,将展出容社八位画家张宏宾、王经春、李学明、张锦平、宋丰光、梁文博、卢洪刚、张望近期创作的部分中国画作品。容社成立于2015年初,此次展览是容社成立后八位画家第一次集体亮相。

“艺如既往”韩玮教授师生作品展

由山东省文学艺术界联合会、山东师范大学、山东省政协书画院、山东画院、山东省美术家协会、山东省中国画学会主办,中国孔子基金会孔子文化艺术中心协办,山东省文化馆、山东师范大学美术学院承办的“艺如既往”韩玮教授师生作品展于12月19日至22日在济南市经十一路14号山东省文化馆举办。

孙华进率团参加中韩艺术交流展

应韩国安州市美术家协会邀请,以孙华进为团长的中国山东画家代表团12月21日访问韩国,出席韩国安州市美协与山东省书画学会联合举办的《中韩书画交流展》。这次山东省派10位中国艺术家与13位韩国艺术家进行作品交流活动,共展出作品60幅。

高原携手

——杨松山 战新书画联展

12月19日上午,“高原携手——杨松山 战新书画联展”在济南市西街工坊(营市西街)天绘图文化艺术中心美术馆开幕,也以此展纪念“山东民歌王子”杨松山从艺60周年。

芥英社第四季花鸟画展

芥英社第四季(2015年度)花鸟画展于12月19日在莱芜市钢城区源开书画艺术馆开幕。画展集中展示了我省郭英培、林兵、樊磊、韩斌、陈涛、姚朋魁六位花鸟画家近期创作的80余幅作品。画展由山东省美术家协会主办。

水墨秀

王广生油画作品欣赏



王广生 1960年8月1日生,济南人。1981年毕业于山东艺术学院油画专业,山东美术家协会会员,山东油画协会会员。出版有《中国优秀美术家丛书·王广生》《油画名家王广生》。



“温暖地遇见”让艺术遍布双泉的乡野



“温暖地遇见”把雕塑放置于自然

因艺术而改变 因遇见而温暖

□ 蔡玉水

一个人一生会经历无数次感动,有多少是源于艺术?很少有人去统计。对于我来说,近些年印象深刻的触动之一,就是我在乡下工作室的旷野面对一棵小树。

我有很多雕塑,在乡下一个简易的小工棚完成,也有一些在荒郊野外创作。每当创作时,远处山坡上的一棵小树和那一件件没完成的泥塑胚胎,以及沉浸于其中的孤单的我,形成了一种非常神秘的默契。有时我会把那棵小树当作美丽的少女或温柔慈祥的母亲,有时把她当作我日夜思念却不敢想起的父亲。

一次罕见的暴雨袭击了寂静的山野,夜里我被雷声惊醒,戴上草帽,穿上雨衣,将院子里放置泥巴的大缸急急盖好,把已经被冲刷得只剩骨架的泥稿搬进小屋子后,便本能地抄起摄像机朝旷野里的那棵小树奔去。我想知道,暴风雨中的小树会是怎样的一种状态。当闪电直直地把天空划开一道道血盆大口,面对旷野里那棵在暴风雨中挣扎狂舞的小树,我看到

生命的意志与力量,我感到自己是活着的!清晨的山野恢复了常态,旷野里的小树静静地伫立,似乎什么也没有发生过。我深深地被感动了,感动于这种用生命舞蹈之后的沉默。于是,面对那片旷野、山川,我有了一种浪漫的幻想,什么时候可以让这棵小树不再孤单寂寞,让她的周围不再那么荒芜,让这片旷野山川生意盎然,万花盛开。

一个艺术家用毕生去探索、创新是他的本分,没什么好赞扬的。我只是感恩,在中国有一个叫作双泉的地方,这块神奇的土地和父老乡亲对于美好生活的期盼深深感动了我,让我义无反顾地用艺术的方式投入到改变贫困山村的征程,让我从传统文人思想和生活追求中,勇敢地迈出人生重要的一步。

当艺术温暖地遇见一颗小草,小草就有了生命;

当艺术温暖地遇见一个人,这个人就会成为一个爱美向善、有精神气质的人;

当艺术温暖地遇见一个家庭,这个家庭一定会成为一个浪漫有爱又有趣的家庭;

当艺术温暖地遇见一个乡村,那一定是一个可以耕种得像绘画一样、人人满是笑脸的幸福的艺术乡村;

当艺术温暖地遇见一个城市,这座城市一定会更加活力四射,充满浓情与诗意。

如果让美好的艺术与世界温暖地遇见,那这个世界将以鲜花埋葬枪炮,用大爱让战争彻底远离我们的生活!

我们每个人都有属于自己的家园:一个是精神的,一个是现实的。精神家园与现实家园存在的反差是我们痛苦的主要根源。这些年我利用绘画、音乐、雕塑、舞蹈与田野大自然,与城市民众进行着一次次温暖的拥抱,目的只有一个,希望通过这些实验与努力,让我们的精神家园与现实家园能接近些,再接近些,统一了,我们便幸福了。

蔡玉水获第十五届中国经济论坛 “2015中国创新榜样”称号



蔡玉水获奖

由人民日报社指导,《中国经济周刊》杂志社、科技部火炬中心联合主办的第十五届中国经济论坛

于12月18日在北京举行。

继去年中国经济论坛颁发“2014中国创新榜样”年度大奖后,本届论坛再次推出“2015中国创新榜样”和“2015中国原创技术奖”等两大奖项。两大奖项以“关注国家创新,推动大众创新”为宗旨,旨在鼓励更多企业实施创新驱动。

北京画院蔡玉水获“2015中国创新榜样”荣誉称号,是此次获奖人员中唯一的艺术家。这是对他多年来用美好的艺术与城市、乡村“温暖地遇见”的充分肯定。会议期间首映了蔡玉水指导创作的反映中国双泉镇因艺术而改变的大型艺术片“温暖地遇见”,同时举行了多场关于创新经济的高峰论坛。

展览时间:2016年1月16日—20日
展览地点:山东大厦(济南市历下区马鞍山路2-1号)美术馆
主办单位:李可染画院、中国矿业大学(北京)、山东大厦美术馆
承办单位:山东大观项目管理有限公司
媒体支持:大众日报、济南时报、齐鲁晚报、山东商报、山东广播电视台齐鲁网艺术鉴赏频道

丛林藏画——王丛画展将举办

画家简介

王丛 1968年生于济南,自幼受教于外祖父黑伯龙。1993年毕业于山东艺术学院美术系中国画专业,2000年考入中央美术学院国画系贾又福工作室硕士研究生班。2002年至今在中国矿业大学(北京)力学与建筑工程学院工作,副教授、硕士研究生导师。2005年兼职于中国艺术研究院研究生院客座副教授,2012年受聘于李可染画院——研究员。

1994年参加中国美术学院建院邀请展,2003年参加在中国美术馆举办的贾又福工作室师生画展,2004年作品入选第十届全国美展,2004年作品入选全国高校青年教师画展,2006年参加在中国美术馆举办的当代山水画八人画展,2009年、2010年参加在中国美术馆、山东美术馆举办的贾又福工作室师生画展,2013年参加李可染画院在中国美术馆举办的建院邀请展,2014年作为评委参加李可染画院在国家画院举办的全国高等艺术院校画院林写生画展。《庭院》系列于2001年被中央美术学院收藏,2008年被中国美术馆收藏。2014年在山东电视台美术馆举办个展。

作品刊登和收录于《美术》、《美术研究》、《美术报》、《美术观察》等二十余种画刊画集。



庭院



鼓浪屿写生



山静松声远



陕北窑洞

张辉的黑陶艺术

张辉 山东齐河人。黑陶工艺美术师,现代黑陶艺术家。2010年作品“浮雕孔雀卷筒”荣获中国第五届民间艺术博览会金奖。2011年获得山东省首届手工艺品赴韩大展银奖。二十多年来不断探索,在恢复黑陶古法制作工艺的同时研制了黑陶浮雕加镂空相结合与超薄蛋壳杯上镂空雕花的技术,在传承黑陶艺术的基础上并有所创新,得到了专家和业内人士的肯定。代表作品如浮雕镂空梅瓶工艺、香薰、花薰、双耳如意罐、鱼纹三件套、龙薰、现代刻花小陶艺瓶系列等。多种原创作品被各大艺术机构、美术馆及国外友人收藏。



回纹龙尊



菊花薰



细颈虞美人



富贵有余