

“半”姓的侥幸

□ 逢春阶

出来了，他说《百家姓》里没有“半”姓。
《半月传》开篇出现了屈原，他是楚国重臣。文献资料显示，屈原半姓屈氏，名平，字原，是楚武王熊通之子屈瑕的后代。为什么人们不称他“半原”呢？钱文忠说，先秦时期姓氏有别，姓是有血缘关系的整个部族的共同称号，氏是某个支系的称号，男子称氏，女子称姓。

网络上更热闹，有网友呼吁重修“半氏族谱”，呼吁读音为m i 姓的网友，包括米、弭等姓寻根溯源，看看自己是不是楚国的后裔，是不是半月的近亲、远亲或不远不近亲，此时不攀何时攀？钱文忠说，在春秋战国时期，获知一个人的姓，就知道他的来历、血脉所在。这代表家族荣誉。“因为社会发展，中国的家族制度曾经陷入彻底消失的境地。当下，家族文化再次兴起，其实代表了每个人血脉中的民族文化因子正被唤醒。”钱文忠大口一开，“家族文化”就觉醒了？姑妄听之吧。

不光钱先生，上周日去北京参加了一个学术会议，有个专家在会上质疑姓氏的汉字简化，用了个吓人的词——“灭绝人姓”。专家的话一出，立即得到下面人的响应，纷纷说起自己的姓。姓“华”的说，“华”这个繁体字多好，当年华国锋同志题词，签名时，都写繁体字。马上有人质疑，华国锋同志姓苏，原名苏铸，因革命需要改姓理名，后来一直使用，难以更改就延续了，那么“苏”姓，应该写“蘇”。有人说，姓傅的父子俩，身份证上一个姓“傅”，一个姓“付”，这都是姓氏简化带来的麻烦。也有人说，小平同志题词，也是写“邓”为“鄧”，可能是习惯吧。七嘴八舌，莫衷一是。但我想跟那位较真的专家说，改不回去了，咱就将就着“姓”吧。

《半月传》赚足了人气，赚足了眼泪，赚足了银两，竟然还带来了姓氏大讨论。那晓龙导演什么时候也给我们老逢家拍个电视剧，普及普及我们这个古老的姓氏。逢氏子孙乃炎帝之后，炎帝有子名陵，商朝初年受封于逢（今潍坊市临朐县石门山），建立了逢国，为伯爵，世称逢伯陵。逢伯陵为朝廷忠臣，后殉国，人们为追念其功德，便在风景秀丽的石门山立庙祀之，至今香火不绝。

小逢观星 周三有约

本人长久有“姓氏”的苦恼。自打出了生我养我的逢家庄，别人大都不认识“逢”字：有叫我“小逢”的，有叫我“小降”的，还有叫我“小蓬”的。我不得不其烦地纠正。有一次上飞机，因为飞机票将我的姓氏写成“逢”，而被拒签，答答答奶奶才被允许上飞机，条件是得有保人，让空警“押送”，上厕所都得跟着，说我有恐怖嫌疑。弄得我哭笑不得。后来干脆在名片上写上拼音“páng”。而“半”姓就幸运了，一夜之间，天下谁人不识“半”？

周末去北京采访，在飞速的高铁上，有美女在手机上《半月传》；出高铁上地铁，还是美女抱着手机看；下榻酒店，听到酒店收账员在讨论半月和半姓。哎呀，老逢家真幸运，真得感谢导演那晓龙。

回到家，从来翻不开砖头还厚，字迹如蚂蚁一般《辞源》的老婆，也为了追“半月”，举着放大镜找“半”字，找到了还高兴地“教育”：“半，读m i。春秋楚国的祖姓，《史记·楚世家》：‘陆终生子六人……六曰季连，楚其姓也。’我有点恼了，半月，半月，都什么乱七八糟的，赶紧做饭吧！”

导演那晓龙是聪明人，宫廷里的事情多了去了，后宫佳丽成千上万。为何选“半八子”，就是利用了观众的猎奇心理。“半”是个生僻姓，陌生，新鲜。我孤陋寡闻，以前真不认识“半”字，身边也没有姓“半”的人。选了两个千多年前的半姓美女，就热闹了。电视剧还没拍呢，就开始讨论了，慢慢慢慢，渐成热点。二三流导演炒作明星的八卦，一流导演炒作主角的姓氏，蹊径独辟，不露痕迹地找到噱头，制造话题。那晓龙成了认字比较多的导演。

因了《半月传》，讲百家姓的钱文忠也跳



《花火》将登陆荧屏

□ 新华社发

12月15日，电视剧《花火》部分主创人员与媒体见面。

当日，电视剧《花火》首播发布会在北京举行。《花火》围绕一群刚毕业的大学生，讲述一个有关青春、梦想和奋斗的故事。该剧将于近期在浙江卫视播出。



当地时间12月14日，纽约，女星劳拉·米歇尔·凯莉亮相电影《八恶人》首映礼。 □CFP 供图



□新华社发

当地时间12月14日，在美国加利福尼亚州好莱坞，“冲锋队”亮相电影《星球大战：原力觉醒》的全球首映式。

八一、福建男篮受罚

据新华社北京12月15日电 中国篮协15日在其官网上公布了对CBA联赛常规赛第16轮八一、福建男篮赛场肢体冲突事件的处罚决定，两队共有14名球员遭停赛，停赛场次总计24场，其中引发冲突事件的双方球员泰勒和邹雨宸各被停赛5场，两队合计被罚款52万元。

12月11日八一队主场对阵福建队的比赛中，距离第四节结束还有6分22秒时，福建队外援泰勒在篮下跳起投篮时，八一队许钟豪、罗凯文、邹雨宸三人同时跳起封盖，其中邹雨宸腾空下落时，身体失去平衡，身体的右侧和手臂压在了泰勒的头、肩部，泰勒转身用右肘击打了邹雨宸的背部，随后用右肩顶撞了邹雨宸的背部，邹雨宸随即用右肘击打泰勒的头部。

裁判员迅速插入两人中间将邹雨宸和泰勒分开，而许钟豪和罗凯文先后从两侧抱住泰勒。在此过程中，八一队曹岩冲上来几次挥拳试图击打泰勒，被福建队队员阻拦，八一队替补席上的付豪、李天戈、田宇翔、刘航初、雷蒙、余晨、张祖铭7名球员先后冲入场内，福建队替补席上的赵泰隆、孙伟博、王增杰、李航4名球员也进入了场地，冲突过程中福建队的教练员积极进行阻拦，有现场观众向场内投掷杂物，且有部分观众进入了场地，造成场面更加混乱。泰勒离场时，有观众向其投掷杂物，整个冲突事件造成比赛中断11分钟，给联赛造成了极为恶劣的影响。

为严肃联赛纪律，中国篮协给予泰勒通报批评，停赛5场，核减其所在俱乐部联赛经费10万元的处罚；给予邹雨宸通报批评，停赛5场，核减其所在俱乐部联赛经费10万元的处罚。给予曹岩停赛3场，核减其所在俱乐部联赛经费5万元的处罚。

此外，付豪、李天戈、田宇翔、刘航初、雷蒙、余晨、张祖铭遭通报批评，各停赛1场，核减八一男篮俱乐部联赛经费14万元；赵泰隆、孙伟博、王增杰、李航遭通报批评，各停赛1场，核减福建男篮俱乐部联赛经费8万元；核减八一男篮俱乐部联赛经费5万元，取消宁波赛区竞赛承办单位优秀赛区及优秀安保奖项评选资格。

《卧虎藏龙：青冥宝剑》定档

据新华社北京12月15日电 由袁和平执导的武侠电影《卧虎藏龙：青冥宝剑》将于明年2月8日正月初一在全国上映。影片主要讲述武当弃徒戴阎王为抢夺青冥古剑夜袭铁小贝勒府，俞秀莲重出江湖，携手旧友孟思朝保护宝剑的故事，由甄子丹、杨紫琼主演。

“我认为武侠不同于武打，武侠讲的是情义和情怀，而非简单的打打杀杀，真正的武侠高手虽身怀绝技，有杀人之力而不制敌于死地，而以教化让其改邪归正。”袁和平15日在京说，《卧虎藏龙：青冥宝剑》讲的就是这样的故事。



□新华社发

当地时间12月14日，在2015-2016赛季NBA常规赛中，休斯敦火箭队客场以108比114不敌丹佛掘金队。图为火箭队球员多纳塔斯·莫蒂斯（右）在比赛中突破掘金队球员尼克拉·约季奇的防守。

世俱杯半决赛广州恒大对阵巴萨

梦想要有，万一实现了呢？

□ 本报记者 王磊

绝杀墨西哥美洲的高兴劲儿还没过去，广州恒大的球员又将迎来更刺激的对决，北京时间12月17日18:30，他们将在世俱杯半决赛中挑战“宇宙队”巴萨。

亚洲球队参加世俱杯，最大的梦想恐怕就是闯过四分之一决赛，获得与欧冠冠军、南美解放者杯冠军同场竞技的机会。而这个梦想，恒大早在2013年就实现了。在意大利老帅里皮的指挥下，恒大顺利通过非洲冠军的考验，杀进了半决赛，此后0:3完败给拜仁，无缘决赛，接着又以2:3惜败给库卡执教的米内罗竞技。

时隔2年，巴西老头斯科拉里执教下的恒大也站在了与世界一流强队一较高下的舞台上。与里皮的低调不同，斯科拉里更为高调，

“中国文化是很谦虚的，但我告诉他们，要放开自己的梦想，有条件为什么不去追求更高的目标呢！”尽管接下来的对手是世界排名第一的巴萨，但是恒大并不打算束手就擒，斯科拉里坚信“小球队也有大作为”。

决战之前，恒大官方微博海报，并附文“梦想还是要有的，万一实现了呢？”这句话与恒大的老板之一、阿里巴巴创始人马云颇有渊源。2014年，阿里巴巴在纽交所上市，在最后敲钟的时刻，马云没有亲自上台，而是挑选了8名普通的客户。马云说，“只有他们成功了，阿里巴巴才会成功”。之后，马云送给在场嘉宾一件带有阿里巴巴标志的T恤，上面印的就是恒大海报上的那句话。

尽管恒大有把巴萨掀翻在地的梦想，但要实现梦想的几率很小。此前，巴萨曾经与4支中国球队有过5次交手记录，总比分为24:0。

2004年4月，巴萨6:0轻取阿里汉执教的国足；2004年8月，巴萨3:0上海国际；2005年8月，巴萨9:0深圳；2007年8月，巴萨3:0国安；2010年8月，巴萨3:0国安。这些比赛都是商业赛性质，巴萨球星在比赛中比较收敛，完全不是真实水平的体现。

目前的这支巴萨，在梅西、苏亚雷斯和内马尔组成的MSN组合的带领下，直奔“梦四王朝”。上赛季，巴萨重回欧冠巅峰，一路淘汰了英超冠军曼城、法甲冠军大巴黎、德甲冠军拜仁以及意甲冠军尤文图斯。本赛季，尽管巴萨状态起伏不定，仍旧在西班牙国家德比中4:0横扫皇马。打遍天下无敌手的巴萨，又怎么会把一支中国球队放在眼里。

两队球员的身价也完全不在一个档次上。根据德国《转会市场》网站的最新评估，恒大全队的队价为4330万欧元，只有巴萨全队的十

六分之一。梅西一个人的身价就高达1.2亿欧元，相当于2.8支恒大队的队价。恒大身价最高的是高拉特，约为1200万欧元，只有梅西身价的十分之一。

当然，足球是圆的，实力强弱并不是决定比赛胜负的唯一因素，精神层面和运气的重要性也不容忽视。恒大能够淘汰实力比自己强的墨西哥美洲，就很好地证明了这一点。而在今年夏天，恒大点球击败拜仁，也是球队以弱胜强的经典案例。

巴萨最近在联赛、欧冠中的状态并不好，已经遭遇三连平。而恒大却在斯科拉里上任后，保持了28场正式比赛不败。从赛前的氛围来看，恒大也显得比较放松。对于即将到来的决战，恒大将士表示，能够在正式比赛中遇到巴萨已经幸运了，会珍惜比赛的机会，但不会太在意结果。

博山琉璃

雕刻：精雕细刻 巧琢出神韵

□ 苏兵 梁军 姜乾相

今年，收看全国纪念抗战胜利70周年阅兵仪式招待晚宴新闻时，细心的人会发现，国宴桌上摆放的琉璃摆件全部是“博山制造”。“博山琉璃工艺品，目前占据了全国市场份额的40%以上，并已发展成全国最大的产销基地。作为‘中国琉璃之乡’，博山琉璃工艺



△磨出精致

的魅力，与大师、工匠们的精雕细琢是分不开的。”博山区委书记许冰说。

说到琉璃雕琢，迄今为止，只有博山的能工巧匠有此技艺，可谓一枝独秀。国内堪称琉璃雕刻工艺泰斗的张维用老人说，琉璃雕刻属于冷工，所谓冷工，简单地说就是在成型后的琉璃坯上进行研磨、切割等以达到理想器型。据考证，琉璃雕刻最早出现在清康熙年间，至乾隆时期技艺更精、珍品迭出，那时宫廷内作坊中就有博山工匠。解放后，博山成为琉璃雕刻工艺品的重要产地，在国际艺术史上享有极高的声誉。

或花竹虫草，或珍禽异兽，或亭台殿宇，或人物故事，要雕刻到琉璃制品上，先要根据作品的尺寸、颜色、造型等具体情况，设计出适合雕琢的图案，再用金刚石砂轮在料器上一点一点打磨。金刚石砂轮或大如盖杯，或小如柴头，图案中多余的部分靠磨轮磨掉，使设计好的图案逐渐清晰。然后经过粗磨和细磨，瓶上图案逐渐清晰。

其中，关键步骤是“细雕”。图案细微之处，工匠需全神贯注，至于人物的五官和面部



△原博山美术琉璃厂八层套料雕刻鼻烟壶作品《跃龙门》



△琉璃大师刘涛套料雕刻作品《和风清韵》



△琉璃大师信德胜微雕作品《幼鸟莫打枝头鸟》

表情，须屏住呼吸，稍有不慎，就会前功尽弃。“琉璃瓶一般有2—5公斤重，雕刻时须稳托手中，凹凸不平处雕琢极易碎裂，需极其精湛的手艺和耐心。一个技术成熟的艺人用原始传统设备生产一对八寸雕琢瓶，通常需2—3个

月时间。”张维用说。

根据雕刻器型颜色不同，琉璃雕刻分为单色料器雕刻和套色料器雕刻。前者多选用鸡油黄、鸡肝石等名贵色料，以纯色取胜，雕琢纹饰朴实无华，深受收藏者青睐，如《秋趣》、

《罗汉》等。后者则是琉璃制品区别于玉石器的独特工艺，即在琉璃制品表面套上一层或多层与底色不同的色料再雕刻，如《老子出关》、《竹林七贤》等，刻出的花纹有浮雕效果，神韵兼备，琳琅满目，观赏和收藏价值更高。套一色的较多，套三色的作品已属珍品。博山琉璃雕刻大师张维用创作过八套色琉璃雕刻品，技艺举世无双。

“本来在溜滑的瓶面上雕刻就有极高的难度，而套色料器雕刻难度无异于冰上跳芭蕾。”琉璃雕刻专家、连续11年获得23个金奖的中国玻璃(琉璃)艺术大师信德胜说。2010年12月，他受陶瓷微雕的启迪，又独辟蹊径创作了《道德经》和《金刚经》两件微雕琉璃瓶，被业界公认开创“琉璃微雕”先河。微雕作品是在十几倍放大镜下，借助灯光一笔一画刻出来的，每个字米粒大小，只有在放大镜下才能看清楚。

博山琉璃雕刻就是这样，既保留着传统，又在传承中创新发展。琉璃工艺，在时光的长河里，熔铸了博山的昨天和今天，也同时把博山雕琢得越来越精致，越来越有味道。