

高速男篮明晚迎战江苏同曦队

主场喜迎“客场虫”，切莫大意失荆州



□ 本报记者 王磊

经历了三连客之后的高速男篮终于又回到了主场，12月16日晚，他们将在高速大球馆迎战客场8连败的江苏同曦队。如果能够取胜，高速男篮将进一步稳固季后赛资格，并有可能冲击第五名的排名。

刚刚结束的三连客，对于高速男篮来说，是不小的考验。成绩上，高速男篮仅取得2胜1负的战绩，若不是之前三连胜打下的基础，高速男篮很有可能早已跌出前八名。能够灭掉广东队、辽宁队，也能够输给江苏队、吉林队，高速男篮的表现依旧存在较大起伏。

好在三连客的最后一个客场，高速男篮带来了惊喜。面对排在身前的辽宁队，高速男篮充分发挥了自己双外援的优势，在攻防两端都有出色的发挥，不仅报了主场负于一箭之仇，还因为13分的客场大胜，在相互战绩中也占据优势。凭此一役，高速男篮再次回到积分榜第六名的位置，距离辽宁队仅有一个胜场的差距。

本轮辽宁队将迎来与吉林队的东北德比，一旦辽宁队输球且高速男篮赢球，那么高速男篮就可以凭借相互战绩占优，排到第五名的位置。当然，高速男篮与第9名的深圳队同样也

只有一个胜场的差距，一旦落败，季后赛席位将岌岌可危。

高速男篮要想离季后赛更近一步，努力赢下该赢的比赛才是王道。此前，高速男篮频频输给排名靠后的球队，被球迷调侃为“送分童子”。如今再次回到主场，他们面对的又是排名靠后的同曦队。

同曦队目前以6胜11负战绩排在倒数第五位，近来他们的状态有所提升，在所有人们都不看好的情况下，他们硬是将领头羊新疆队掀翻在地。不过，同曦队的所有胜利都是在主场获得，客场至今8场全败，上一轮更是以14分分差输给青岛队。

同曦队拥有韦弗、桑尼、兰姆三外援配置，还拥有解立彬、冯欣等出色的国内球员，但一直打不出成绩。原因很明显，球队无法合成一个整体，攻防基本依赖于外援，一旦外援被限制，其他球员办法不多。此外，同曦队的防守在CBA属于末流，场均丢分112分，排在倒数第四位。客场场均丢分更是高达119.4分。

这并不意味着高速男篮就可以高枕无忧。高速男篮客场遭遇两连败，将内线不足的弱点完全暴露出来，陶汉林和吴轲防守硬度不够，让奥登、拉莫斯在篮下肆虐。同曦队的内线优势同样不可小视，桑尼场均可以砍下24.9分、14.1个篮板；兰姆场均贡献18分、10.1个篮板。面对两名强硬内线，高速男篮必须做好困难的准备。

历史上，高速男篮与同曦队仅有过两次交手记录。上赛季CBA常规赛，高速男篮主客场双杀身为“升班马”的同曦队。其中在主场，高速男篮以104:85大胜对手。

欧冠16强抽签揭晓

巴塞罗那在对垒阿森纳的欧冠历史战绩中占据优势，曾经在2009-2010赛季的四分之一决赛、2010-2011赛季的八分之一决赛以及2006年的决赛中击败“枪手”。

切尔西与“大巴黎”此次已是连续第三赛季在欧冠淘汰赛中相遇。2013-2014赛季切尔西在四分之一决赛中晋级，上赛季“大巴黎”凭客场进球力压“蓝军”晋级八强。

尤文图斯与拜仁慕尼黑的对决将是智利名将比达尔转会拜仁之后首次对垒老东家。拜仁近4次与“斑马军团”交锋保持不败。欧冠联赛八分之一决赛的其他几组对决分别为：皇马对阵罗马，曼城对阵基辅迪纳摩，马德里竞技对阵埃因霍温，本菲卡对阵圣彼得堡泽尼特，沃尔夫斯堡对阵根特。

本轮淘汰赛将在2016年2月16日至3月16日之间进行。巴萨、拜仁、切尔西、皇马、曼城、马竞、泽尼特和沃尔夫斯堡八支小组第一球队将先客后主进行比赛。



据新华社日内瓦12月14日电 2015-2016赛季欧冠联赛八分之一决赛对阵形势14日在欧足联总部瑞士尼翁揭晓(上图)。卫冕冠军巴塞罗那队抽到了英超劲旅阿森纳队。此外，拜仁对阵尤文图斯以及切尔西对垒巴黎圣日耳曼队的强强对话也都是本轮淘汰赛的焦点。

□ 本报记者 陈巨慧

12月11日，由中国友好和平发展基金会与韩国CJ集团主办的“CJ梦享音乐教室”项目在聊城开发区实验小学举行落成典礼。韩国偶像组合JJCC中的Simba(韩国)、Mak(亚裔澳大利亚人)、Eddy(韩国)亲临现场，为小朋友们带来了好听的歌曲，并和他们一起制做梦想树。活动正式开始前，JJCC组合成员集体接受本报记者专访，分享他们的音乐梦想。

JJCC是由成龙打造的澳韩混血男子K-POP组合，于2014年3月在韩国出道。Mak是组合中唯一会讲中文的成员，他告诉记者，师傅成龙大哥经常会做各种慈善活动，他们过去也跟成龙一起参加过，这次是他们第一次单独出来做

公益。

出生在澳洲的Mak从小学习音乐和舞蹈，因到中国参加英皇娱乐的《超级经纪人》选秀夺冠而得到成龙的赏识，到韩国做练习生。他说，“当练习生的日子是这辈子最苦的日子，早上起来要锻炼、运动，还要学唱歌、跳舞，进行形体训练，吃饭有人管，睡觉有人管，没什么自由，也不能独自出去。除了吃饭睡觉就是练习。为什么成龙大哥会选择在韩国做这个组合？就是因为他认为韩国这种艺人的训练方式是最厉害的，堪称魔鬼式训练。”而组合中的Eddy做了10年练习生，Simba则做了5年练习生

作为老板，成龙对于JJCC组合的成员格外关照，他们在私下里喊成龙“爸爸”。“我们也一起住过，他就像爸爸一样，很喜欢照顾



当地时间12月13日，纽约，女星琳达·卡德里尼亮相电影《亲爹回来了》首映礼。 □CFP 供图



□新华社发
当地时间12月13日，丁宁在比赛中回球。
当日，在国际乒联世界巡回赛里斯本总决赛单打决赛中，中国选手丁宁以4比2战胜陈梦，获得冠军。

“赌神”“赌侠”
26年后正式重聚

据新华社北京12月14日电 1989年，周润发、刘德华在电影《赌神》中饰演的“赌神”“赌侠”深入人心，但这组组合在该系列电影中却再未合作；26年后，《澳门风云2》的彩蛋预热，“赌神”“赌侠”将在电影《澳门风云3》正式重聚。

导演刘伟强14日在京宣布，冒险喜剧电影《澳门风云3》定档明年2月8日正月初一，由王晶编剧，周润发、刘德华、张家辉、李宇春、张学友、刘嘉玲、向华强等联袂主演。

据介绍，影片故事延续《澳门风云2》，莫愁(刘嘉玲饰)跳飞机“自杀”后，对她痴情一片的军火商易天行(张学友饰)发誓要为她报仇，于是布局追杀石一坚(周润发饰)、赌神之妹高菲(李宇春饰)与赌神两位徒弟刀仔(刘德华饰)、小马(张家辉饰)携手石一坚联手抗敌……

《万万没想到》
两日点映票房破亿

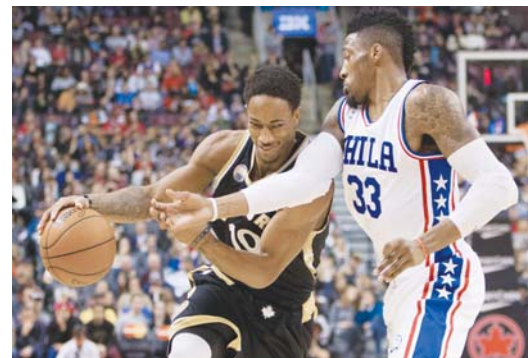
□记者 陈巨慧 报道
本报讯 记者从片方获悉，奇幻贺岁喜剧《万万没想到》12月12日开启全国超前点映，点映票房超过6000万，成为单日票房冠军。12月13日的全国点映中，该片势头不减，根据猫眼数据信息显示，影片再度斩获4954万票房，蝉联单日票房冠军。两日点映累计票房成功破亿，成为中国电影史上第一部公映前票房破亿的影片，掀起贺岁档第一波高潮。

该片由易小星导演，黄建新监制，韩寒担任首席艺术指导，杨子姗、白客、陈柏霖联合主演，讲述自诩为本地妖王的小妖王大锤(白客饰)，遇到唐僧师徒四人组之后，发生的一系列冒险故事。12月18日，该片将正式全国公映，领笑贺岁档。

大型歌剧《流亡曲》全国首演

□记者 于晓波 报道
本报济南12月14日讯 今天上午，由山东师范大学音乐学院自编、自导、自演的三幕大型歌剧《流亡曲》在山东大厦举行首演新闻发布会宣布：将于12月15日、16日晚在山东省会大剧院进行演出。

歌剧《流亡曲》创作于1938年，是根据当时影响巨大的《流亡三部曲》加工改编的，由江凌、刘雪庵、叶浅予共同创作，1938年由生活书店出版，1940年再版。该剧于2015年5月31日在山东师范大学千佛山校区大礼堂举行了演出。



□新华社发
当地时间12月13日，猛龙队球员德罗赞(左)在比赛中进攻。
当日，在2015-2016赛季NBA常规赛，多伦多猛龙队主场以96比76战胜费城76人队。

韩国偶像组合JJCC助阵“CJ梦享音乐教室”公益项目

成龙“像爸爸一样照顾人”

人。他不希望别人帮他，什么都会自己做。吃完饭他要自己把碗洗了，明明有阿姨可以帮他洗，他还是坚持自己洗，他会给我们按摩，讲趣事。会找身边各位朋友帮我们，也经常想起我们，突然打个电话来。我们也叫他爸爸，但他毕竟是老板，还是会吓一跳。”Mak透露，成龙经常会告诉他们一定要努力，说“只要你努力了，你的梦想就不会背叛你。我是组合中唯一一个中国人，刚去韩国的时候，一句韩语都不会说。他跟我说过，别人看到我会以为我是韩国人，韩语说错别人是不会理解的，要更努力一些。”

上个月，JJCC刚刚发了第二张专辑，以后也希望有更多的机会到中国发展。对于此次公益活动，Simba表示，“这样的活动很有意义，特

别高兴能和孩子们一起分享这段美好的时光，这些孩子都很梦想，我们要为他们的梦想加油鼓劲！”

“CJ梦享音乐教室”是中国友好和平发展基金会“CJ CGV和谐基金”开展的公益项目，迄今已在北京市和湖北省的8所学校举办了6届。此次“梦享音乐教室”首次在聊城落户，主办方不仅为校内两千余名孩子打造了全新的多媒体教室，增设了舞蹈、多媒体、音响等教学设施，还为孩子们捐助了钢琴、糖果椅等，希望他们从小便在心中种下音乐的种子，启蒙孩子们心中的音乐梦想。CJ梦享音乐教室自开办以来，每年都会邀请韩国明星到场与孩子互动。安七炫、宋茜、李贞贤、尼坤、Davichi等韩流代表人物及组合都曾亮相“梦享音乐教室”。

博山琉璃

热成型：火中取“丽” 淬炼现幻彩

□苏兵 柴军 翁伟

走在今天的博山，从琉璃园，到琉璃艺术博物馆，到入立琉璃艺术中心，处处都能嗅出她琉璃艺术的气息。博山琉璃熠熠生辉的背后，是琉璃工匠伴着千度炉火的炙烤，进行琉璃造型，火中取“丽”的身影。

琉璃热成型，是博山琉璃最主要的传统制作技艺。工匠将琉璃原料高温熔融后，用各种工具通过吹制、拉伸、打捏等技法对其热塑加工，制成各类花瓶、花球、走兽等。“整个工艺要几十道工序才能完成，是中国手工艺中唯一一个材质完全在高温状态下纯手工一次性完成的技术，难度极高，工匠大多得有十几年以上的技术经验。”15岁就站在窑炉旁从事琉璃热成型工艺至今，博山的国家级琉璃艺术大师徐月柱说。

热成型工艺，工匠的工作环境相当艰苦。比如做球形琉璃制品，工匠依靠专用工具将材料送入1300多度的炉中加热，并且需迅速拖出，一手拿蘸料的铁吹筒，一手迅速拉出造型。造型灵活多变，全由心生。每步造型都有



△热成型作品“吹”制场景



△热成型作品《云霓鼓坛瓶》



△热成型作品细节制作



△琉璃大师徐月柱热成型作品《荷》

在着变数，稍有不慎，十数天、几十道工序，多少人的努力立刻付诸东流，就得重新再来。所以，每一件作品必须反复锤炼才能形成。

整天与滚烫火炉为伍，炉火里来，炉火里去，其实琉璃造型就是浴火重生的艺术。难怪

过去人们称琉璃行业为炉行，烧制琉璃的工匠叫炉匠。也正是大街琉璃窑址的意外发现事件，让博山有了早于其它琉璃产地多达数百年的制造历史。

1982年11月份的一天，兴建博山百货大楼

的建筑工程上，发掘出“琉璃作坊遗址”，面积不大的地方就有熔炼琉璃的1座大炉和21座小炉及坩埚。从随之出土的簪、圆珠、扣、环等琉璃物品，专家鉴定遗址为元末明初时期。

琉璃热成型是技术和艺术的统一。博山琉璃

璃热成型工艺品，种类繁多，《兽首》、《翔龙戏瓶》、《金星天鹅》、《荷塘月色》等造型灵活逼真，是心灵独出、宛若天成和精心熔铸、反复锤炼的完美结晶。“因琉璃全用传统工艺、纯手工制作，所以产量有限，每一件琉璃都称得上是独一无二的艺术品。”中国日用玻璃协会理事长孟令彦说。

艺术之花要长盛不衰，就必须在传承中创新、在创新中发展。博山琉璃也不例外。

去年，徐月柱在国际艺术大师韩美林的点拨下，突破过去“大红大绿”、“白菜蛭蝠”的惯性思维窠臼，在冒着熊熊大火的炉旁，创新制作出具有现代艺术风格的一只1.8米高的琉璃天鹅和一只梦幻琉璃瓶，深得大师赞赏。不久，二人再度合作，在1400多度的高温下，成功把我国传统水墨文化与琉璃艺术合而为一，淬炼出幻彩——墨彩琉璃，填补了国内琉璃艺术热成型的空白。一件件构图高雅、美轮美奂的墨彩琉璃作品，今年先后在第十五届中国(淄博)国际陶博会、意大利米兰世博会、法国卢浮宫亮相，“中国制造”赢得掌声一片。墨彩琉璃，把琉璃热成型艺术推向了一个崭新高度。