



中共山东省委机关报  
1939年创刊  
大众报业集团(大众日报社)出版  
国内统一刊号:CN37-0001  
邮发代号:23-1

# 大众日报

大众日报网: dzrb.dzwww.com

2015年12月9日  
星期三  
农历乙未年十月二十八  
第26506期  
今日20版 聊城淄博24版  
热线电话: 0531-85193911

贯彻“四个全面” 努力“走在前列”

## 期现结合让七千亿货值落地生金

◆互联网+为日照经济技术开发区注入优质增量 ◆海工项目发韧供给侧结构性改革

### 观察

□ 本报记者 董卿 从春龙  
本报通讯员 张文军

“尽管前10个月线上成交额超过70亿元,但我们更看重即将完成的全省首单‘介于现货与期货之间的大宗商品交易’,让日照港每年进出开发区的7000亿元货物的货值落地生金,打造全国大宗商品的日照指数。”12月8日,谈到“期现结合”有望破题,日照大宗商品交易中心副总经理丁庆鹏十分兴奋。

“所谓‘介于现货与期货之间的大宗商品交易’,又称‘期现结合’或‘中远期现货’,就是企业还没有实现交割前就可以提前锁定生产成本,锁定销售利润,

从而规避市场风险。”丁庆鹏告诉记者,作为山东首家金融改革先行先试的综合性大宗商品交易中心,他们倾力构建“电子商务+现代物流+供应链金融”综合交易服务体系,提供现货交易、结算、交割、物流、金融、信息、质检等配套服务,铁矿石、大豆、酒精、CPE等现货交易品种已运作成熟,煤炭、焦炭、煤化工、豆粕、豆油等即将上线交易,矿产、粮油和化工三大板块初步成形。

“通过货物抵押帮助贸易企业融资超过1亿元的同时,我们对开发区整个产业链进行‘互联网+’整合。‘互联网+大宗商品’并非简单的线上交易,而是与金融、物流乃至上下游企业充分整合,形成完整的‘互联网+’产业生态圈,提高资源配置效率。”丁庆鹏说。

围绕突破园区、聚力招引,坚持创新、协调、绿色、开放、共享发展,日照经济技术开发区积极塑造更多依靠创新驱动、更多发挥先发优势的引领型发展,培育发展新动力,拓展发展新空间,汽车零部件稳居全市第一大产业,主要经济指标进入全省国家级开发区先进行列;前10个月,实际利用外资、进出口总值分别占全市总额的49.5%和30%。工委书记、管委会主任徐淑利告诉记者,面对经济下行压力加大的挑战,开发区的结构调整必须从增量扩能为主,转向调整存量、做优增量并举;经济发展动力必须从传统增长点,转向新的增长点。他认为,越是像开发区这样临港大工业、先进装备制造集聚的地方,转型升级就越要敢于亮剑,敢于拼硬实力。用徐淑利的话说,拼硬实力,就是拼“互联网+”,拼大数据,拼工业4.0;就是高点定位,争创一流,走在前列。

“每月交易额保持在4亿元左右,每天交易额超千万元,预计今年交易额达到20亿元。”日照电商行政总监邢茂伟对记者说,他们运营的大宗化工品现货交易平台——聚化网8个月前上线试运营,交易额月月“爆表”,被称为“化工行业的阿里巴巴”。

“全球化工行业年主营业务收入约9.5万亿元,仅聚乙烯就超过6000亿元,如能有20%线上交易,那聚化网面对的就是一块巨大的蛋糕。”在邢茂伟办公桌上一份厚厚的文件里,记者看到聚化网的上游客户中不乏埃克森美孚、中海壳牌、沙特sabi、泰国PTT等全球知名厂商,而下游客户多达30余万家。“预计2016年,聚化网全年交易额可达200亿元,年实现税收5000万元以上。”邢茂伟说。

把现代服务业作为产业升级主攻方向,抓住日照港“南进南出”战略机遇,深化区港联动,积极争取和承接临港配套项目,日照经济技术开发区大力发展以大宗散货物流、第三方物流、电子商务、金融保险为主体的生产性服务业,做实现代物流业。(下转第二版)

## 复排歌剧《白毛女》在济精彩上演

姜异康郭树清刘伟董伟  
接见演职人员

□记者 滕敦奇 报道

本报济南12月8日讯 今天晚上,复排歌剧《白毛女》在济南省会文化中心大剧院精彩上演。省委书记姜异康,省委副书记、省长郭树清,省政协主席刘伟,文化部副部长董伟等观看演出并接见演职人员。

为纪念歌剧《白毛女》在延安首演70周年,文化部组织复排歌剧《白毛女》。11月至12月期间,《白毛女》在全国有关省市开展巡回演出。

姜异康对歌剧《白毛女》全体演职人员来济巡演表示欢迎。他说,《白毛女》是中国歌剧史上第一部里程碑式的作品,是中国近代文化史上不朽的经典。文化部组织复排歌剧《白毛女》并在全国进行巡演,使这部经典作品更加升华、更加完美,具有新的时代元素,这是贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上重要讲话精神,和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》的丰硕成果和重要举措,有利于弘扬经典作品,培育和践行社会主义核心价值观,充分发挥优秀艺术作品引领风尚、教育人民、服务社会的作用,传承中华优秀传统文化,进一步推动文化艺术领域的创新发展。当前,我省正在深入贯彻落实党的十八大和十八届历次全会精神,着力建设社会主义核心价值观体系,努力开创山东各项工作新局面。相信通过歌剧《白毛女》在山东的巡演,必将进一步推动习近平总书记重要讲话、重要批示精神的落实,进一步丰富人民群众文化生活,传递积极向上的正能量,激励我们为奋力开创经济文化强省建设新局面、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出积极贡献。

率团来济的董伟说,开展歌剧《白毛女》首演70周年纪念活动,对于继承优良传统、弘扬红色经典、引导创作方向、培养艺术新人具有重要作用。多年来,山东高度重视文化建设,剧目创作、惠民演出、文化设施建设都走在全国前列。希望山东物质文明和精神文明建设齐头并进,取得更大成绩。

省领导孙守刚、于晓明等参加活动。演出开始前,董伟、副省长季缙缙分别致辞。

歌剧《白毛女》在优美的交响序曲中拉开帷幕。舞台上,寒风中的“茅草屋”、喜儿的《北风歌》,把观众的思绪带回凄风冷雨的旧社会。杨白劳被逼而死,大春与白毛女的“山洞相逢”,声情并茂,催人泪下。尾声大合唱《太阳出来了》,喜儿在新社会翻身做主人,将现场气氛推向高潮。精彩的对白、优美的演唱、动人的旋律,感染着观众,现场响起阵阵掌声。《白毛女》将歌剧艺术与民族特色有机融合,让观众充分领略了民族歌剧的风采,感受了红色经典的魅力。

演出结束后,姜异康、郭树清、刘伟、董伟等走上舞台,接见演职人员,祝贺演出取得圆满成功。

## 大众报业集团参与拍摄中英合拍纪录片《孔子》在广州首映

据新华社广州12月8日电 中国与英国合拍纪录片《孔子》7日晚在广州大剧院举行首映式。该片用平实的语言,国际化的视角呈现了孔子的生命历程、思想体系及其对后世的深远影响。

纪录片《孔子》由中央电视台与英国维多利公司、中国国际电视总公司、山东大众报业集团联合拍摄。该片由“孔子其人”“传奇”“哲学”“至圣先师”“传承”“当今”6个单元构成,由浅入深、由表及里,以质朴的影像语言对孔子进行了生动而鲜活的影像呈现。

《孔子》采用国际版与国内版分别制作的传播方式,即90分钟中英合拍国际版和正在写作文本的长篇6集国内版。这是中央电视台首次尝试纪录片国际版先行制作播出的形式。

“以往常常是先做一个鸿篇巨制,然后对其进行梳理和裁剪后形成一个1到2集的‘简约片’,其实是建立在同一个创作根基上。而《孔子》国际版,基于更广泛和国际化的传播需求,定位是完全不同的。这种颠覆,对我们来说是很大挑战。”《孔子》总导演向东告诉记者。

在两年多的拍摄过程中,摄制组足迹遍及美国、英国以及我国多地。在完成前期调研之后,由英国导演完成影片大纲,双方再不断补充完善,共同完成影片拍摄制作。

### 大众时评

## 12306,不妨再便民一些

□ 任宇波

春运的车票已经开售。每年这个节点,都是订票高峰期,12306官网免不了是一场持续数天的抢票激战。最近两天,12306网站因为购票验证码,难倒了许多购票者。不少人反映,就在甄别验证码上诸如非智能眼镜、喷雾器等难度较大图案的档口,票就被抢光。

12306系统自2010年诞生以来,解决了大多数人的购票难题,对春运贡献尤其巨大。应该说,12306代表了一种进步,服务了大多数人。同时,为了杜绝黄牛党,保证普通民众正当购票,12306也没少在技术上下功夫,近年来保持着每年更新的节奏,比如最近对注册用户手机“可联络性”进行校验。有人甚至说,12306系统几乎可写成一部与黄牛的技术博弈史。

可让人不解的是,12306也几乎是在“骂声”中成长,民众对购票困难的诟病也没少过。这次图形验证码问题,图形难辨不说,最主要的是耗时。在分秒必争的抢票季,时间就是效率,就是购票的保证。如果在网上购票比去车站排队购票还要耗时,还没保证,如果技术升级的同时,伴随着的却是民众购票程序的日益复杂,12306系统的便民性无疑是要大打折扣的。

技术升级,是打击黄牛党的正当之举,但便民才是技术的最终归宿。技术的升级换代,能够加大黄牛党作弊的难度,但客观上也会给特定人群带来不便,比如之前老年人和农民工购票难的话题,就曾引发热议。在年节关口,如何尽最大可能保障和提高民众购票便利度,其重要性甚至比打击黄牛党更紧要。当然,对服务民众而言,没有最好,只有更好。如何在打击黄牛党的同时,更好地兼顾购票的便利程度,在便利和安全中找到平衡点,12306应该正视解决。

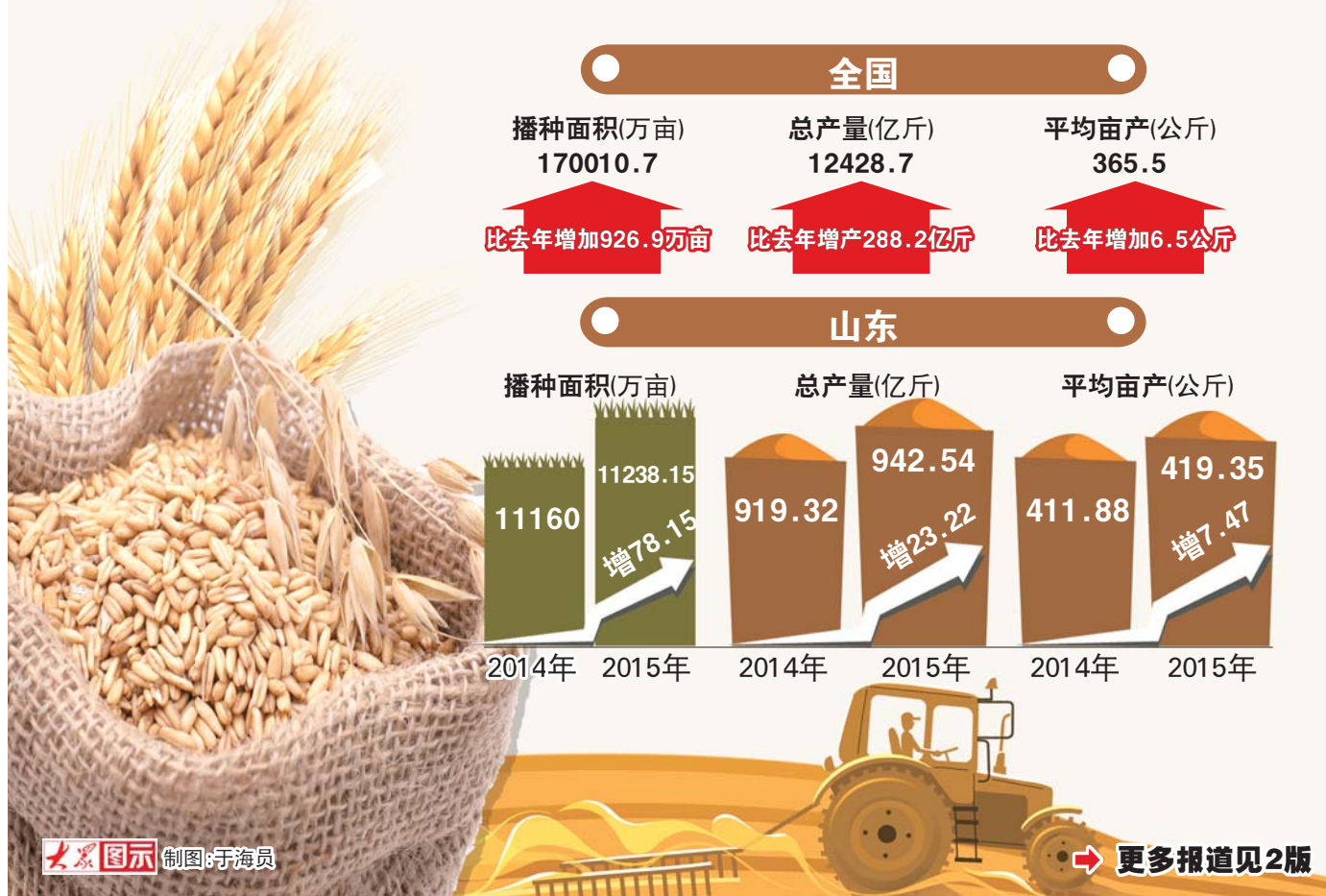
## 关于完善审计制度若干重大问题的框架意见发布

### 党政同责 审计结果作考核依据

◆建立审计专业技术类公务员职务序列 ◆山东试点审计机关人财物管理改革

→ 相关报道见3版

## 942.54亿斤! 山东粮食再丰收



## 我省实施综合行政执法体制改革

# 交通城建等部门实行一支队伍执法

□记者 张春晓  
通讯员 吴长征 葛健 报道

本报济南12月8日讯 “10多项‘大盖帽’,管不好一顶‘大草帽!’”现实中,老百姓时常用这句老话调侃执法部门的尴尬,这一顽疾在我省有望通过改革得以解决。近日,省委省政府出台《关于推进综合行政执法体制改革的指导意见》(以下简称《意见》),通过厘清各级执法权限、推动执法重心下移、整合执法队伍等举措,彻底破解“权责交叉、多头执法、重复执法”等难题。

据省编办主任刘维寅介绍,我省是全国较早启动综合行政执法体制改革的省份。今年4月开始,我省就在莱芜市、日

照市、胶州市、高密市、滕州市、青岛西海岸新区开展试点工作。此次全省层面上进行改革有三大核心内容:厘清各级执法权限、推动执法重心下移,规范执法主体,推进综合执法,加强执法队伍管理、创新执法方式。

改革后,省级部门主要负责政策标准制定、监督指导、重大案件查处和跨区域执法的组织协调工作,市县实行属地管理,强化行政执法职能。《意见》要求,能够直接承担执法职责或执法职能弱化、具体执法任务较少的部门,不再保留具有独立法人资格的执法队伍;没有法律法规依据设立的执法队伍予以撤销;一个部门设有多支执法队伍的,整合为一支队伍。

在综合行政执法方面,《意见》提出,实行部门领域内综合执法。市县要结合实际对职能相近、执法内容相近、执法方式相同的部门进行职能和机构整合,继续推进大部制改革。对执法职责分散、设有多支执法队伍的交通运输、城乡建设、海洋渔业等部门要加大改革力度,实行一支队伍执法。此外,《意见》还提出探索县级跨部门、跨领域综合执法,建立健全基层执法体系。

在执法队伍建设方面,《意见》提出,根据执法层级和部门执法职责调整情况,精简归并部门原有执法队伍,按照“人随职能走”的原则,相应划转执法人员编制。

综合行政执法体制改革是一项系统工程,为此《意见》提出,建立由省领导担任召集人的综合行政执法体制改革工作部门联席会议制度,加强对改革的统筹协调和指导,研究解决改革遇到的重要问题。市县也要建立相应的领导和工作机制。

《意见》要求,设区的市要按照先行试点、逐步推开的原则,明确改革的时间表和路线图。从实际出发,选择1-2个县(市、区)开展试点,针对不同情况,采取不同模式、分阶段、有步骤、因地制宜抓好试点,确保改革稳步推进、取得实效。

→ 更多报道见2版

### 今日导读



### 千亿扶贫资金到底怎么花

部分地区扶贫资金“睡觉”,有些政府部门把扶贫资金用于请客、送礼……

► 5 国际国内

### 京津冀鲁豫 今日维持高污染

约有30个城市启动了重污染预警,山东省启动“黄色预警”的城市增加到8个……

► 3 今日关注



扫描二维码下载安装并登录注册新锐大众客户端,第一时间阅读本报电子版  
详情:0531-85196242

□ 责任编辑 张鸣雁 江昊鹏