

今晚主场迎战辽宁队——

高速男篮以逸待劳求连胜



□ 本报记者 王建

11月27日晚,首个“三连主”的最后一场比赛,高速男篮主场迎战辽宁队。

在CBA,说起山东队的“苦主”,首推广东队,然后就是辽宁队。山东队对辽宁队胜少负多,2012至2013赛季之前,在客场一度十年不胜,直到有了三外援才打破这一尴尬。没了三外援,山东队在与辽宁队的比拼中又落了下风,连续两个赛季遭对手“双杀”。

源源不断的后备人才、深厚丰富的人员储备是山东队立足CBA的资本,对许多球队都有优势,但这些辽宁队都有,而且还更好,所以他们不惧山东队。上赛季,辽宁队找到了合适的外援——哈德森,本土球员的能量彻底释放,成为继三外援的山东队之后,又一支打破京粤疆垄断总决赛局面的球队。

总决赛中,辽宁队不敌北京队,屈居亚军,大外援不力是重要原因。本赛季,辽宁队留用哈

德森,引进了曾在佛山队效力的兰多夫。兰多夫绰号“白魔兽”,拥有极强的个人能力,补上了辽宁队阵容的最后一块短板。

看似更强的辽宁队,战绩却不如上赛季。当上赛季,辽宁队开局就打出了恐怖的17连胜;现在,新赛季才打了9轮,辽宁队已经输了3场,输给新疆队在情理之中,输给福建队和山西队,则让人大跌眼镜。

从总体趋势来看,辽宁队状态不如上赛季,而就局部着眼,辽宁队正处于连续征战客场的疲劳期。与高速男篮的比赛,是辽宁队连续征战的第三场客场比赛,全队26日晚间才抵达济南,直接取消了训练。此前,他们在客场接连败给了山西队和新疆队。

对以逸待劳的高速男篮来说,这是击败对手取得主场连胜的好机会。

高速男篮的球员们对这场比赛非常重视。睢冉缺阵,杨力是防守哈德森的重要人选。26日一大早,他就仔细观看了辽宁队和新疆队的比赛录像。当天晚上的训练,杨力第一个来到了球场。全队到齐后,队员们热烈讨论着辽宁队和新疆队比赛的细节,期待着能在与辽宁队的比赛中一展身手。

凯撒执教高速男篮帅印后,率队击败了多年不胜的广东队,此番迎战辽宁队是对他的另一次考验。“明天的比赛非常关键,我很看重,我们会拼一下对手,希望能带领球队取胜。”凯撒说。



11月26日,韩国第36届青龙电影节颁奖典礼在首尔庆熙大学和平殿堂举行,图为韩国女星成宥利亮相红毯。青龙电影节是韩国今年最后一个大规模的电影颁奖仪式。



□新华社/路透

欧冠联赛:尤文图斯和皇马告捷

当地时间11月26日,在2015/2016赛季欧洲冠军联赛小组赛中,意甲尤文图斯队主场以1:0战胜英超曼联队;西班牙皇家马德里队客场以4:3战胜乌克兰顿涅茨克矿工队。

图为尤文图斯队球员曼朱基奇庆祝进球。

北京迷笛音乐学校16名学生涉毒被拘

据新华社北京11月26日电 北京警方26日晚证实,在北京迷笛音乐学校查获16名涉嫌吸毒的学生,目前已被行政拘留。

26日,有网民爆料称,24日凌晨有七八辆警车突然到位于北京市海淀区的迷笛音乐学校,“对300多名学生进行尿检,带走两车‘飞行员’(对吸食大麻的称呼)”。

北京警方介绍,近日,海淀警方接网友举报,在某音乐学校有人吸毒。民警迅速开展工作,在该校宿舍内查获16名涉毒人员。经对上述人员进行尿检,均呈大麻类阳性。目前,16人因吸毒已被海淀警方依法行政拘留。

26日,北京迷笛音乐学校针对此事发出的声明称,表示对此事件“负全部责任并真诚道歉”。校方表示,“会给孩子改正的机会”。

“我们盼望那几位学生尽早回学校,汲取教训继续学业,因为只有音乐才是良药。”学校声明中说。

武侠剧《秦时明月》29日开播

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉,由陆毅、陈妍希、胡冰卿、孙艺洲、龚蓓苾、金晨、蒋劲夫等联袂主演的古装武侠玄幻剧《秦时明月》,将于11月29日重磅登陆湖南卫视独播。

该剧由国产3D动漫落地改编,自拍摄期开始就已吸引了网友粉丝的期待和关注。据制作方介绍,该剧光是剧本筹备就历时一年多,不但考了《秦时明月》的动漫,还参考了《史记》等古籍,将历史上很多真实事件融入到剧中。

剧中,陆毅饰演的剑圣“盖聂”与陈妍希饰演的医仙“端木蓉”演绎了一段英雄浪子与绝世红颜的唯美爱恋。

国际艾美奖得主熊诚谈影视作品创作——

不能让“小鲜肉”取代英雄

据新华社北京11月26日电 “当一个国家的荧屏中‘小鲜肉’取代英雄,颜值代替价值,是非常可怕的。”在美获国际艾美奖后,中国制片人熊诚26日在京对记者说。

国际艾美奖由美国国际电视艺术与科学院颁发,评选在美国之外制作的电视节目。当地时间11月23日,熊诚以2015年国际艾美奖半决赛中国区评委轮值主席的身份,在美国纽约领取了国际艾美奖组委会颁发的最佳组织奖。

曾拍摄《天仙配》《愚公移山》《孔雀东南飞》《牡丹亭》《妈祖》《楚汉争雄》等中国古典题材电视剧的熊诚,在京接受采访时说,近年来,中国影视行业无论是从对经济的贡献,还是对资本市场的吸引力抑或是对人民日常生活的影响力,都处在历史最好的水平,但与西方发达国家相比,还存在一些差距。“说到底,核心的差距是在价值观上,中国影视作品愈来愈缺乏英雄形象和正能量,逐渐变

成了一个全民崇拜‘小鲜肉’的价值取向。”熊诚说,西方发达国家的影视作品中的英雄形象是顶天立地、意志坚韧、不畏艰辛的。创作者赋予英雄都是有尊严的,有信心的,给人以力量和温暖的。

他说,反观中国,很多影视作品,更热衷表现人性中丑陋的一面,不是官斗就是家斗,不是阴谋就是窥探隐私,更有甚者就是表现人的缺陷和残疾,不注重人本身的价值,不尊重生命。

熊诚认为,互联网的高速发展影响了人们的思维,使得我国影视创作者的价值观变得越来越敏感而混乱,片面追求票房和收视率的实用主义思想蔚然成风,严重影响了文艺创作的质量和审美取向。

他说,中国传统文化的底蕴极其丰厚,是影视业的富矿。“现在连欧美、韩国都在拍中国题材,我们反而还在讲外国故事,或者模仿外国人讲中国故事,放弃了本该拥有的优势和长处。这些都是急功近利的心态造成的,是眼光短浅的表现。”

沪港通标的股: 恒大地产 香港上市股票代码3333

恒大·翡翠华庭

感恩回馈 首付4万起换四房

140-230m²精装四房 立享最高9万家私 再送最高2500元/m²豪装

300万平城市超级大盘·畅享教育 商业 办公 娱乐等高端配套

无理由退房

冬季养生粥 华庭健康行

活动时间: 11月28日-11月29日

10月销258亿
恒大三冠王
中超五连冠
亚冠冠军

恒大地产集团 EVERGRANDE REAL ESTATE GROUP

VIP热线: 0531 6876 9999

【项目】西客站兴福寺路与潍坊路交汇处(大剧院东临500米)

【地址】北园高架西下桥口南行500米

投资者: 恒大集团 开发商: 济南华府置业有限公司 整合营销: 世联地产 整合推广: SCS先声广告