

抓住人心 引导民智 促进民和

“文化善治”在姚家街道的实践

□ 本报记者 孙先凯

近年来，地处济南东大门的济南市历下区姚家街道赶上了一波飞速发展的大潮。中弘广场、中铁国际城、济南中央商务区等一系列重点项目正在崛起。经济高速发展、迅速城镇化转型过程中，社会治理问题突出成了摆在面前的一个实际问题。拆迁、失地农民保障、社区建设过程中，如何人性化地达到善治的目的？“在近年来的基层工作中，通过基层文化建设，以文化抓住人心、挖掘人性、引导民智、促进民和，我们真正看到了‘以文化人’的作用。”姚家街道党工委书记曾素燕说。

高档社区变文化社区

“我以前修飞机，现在教太极。”家住姚家街道名士豪庭小区的赵相汶退休后在社区居委会活动中心操起了“第二职业”。在他所带领的太极队已经有将近50名成员，社区的文化小广场上每天都有太极队的身影。“退休后闲不下来，想着发挥自己的专长搞点文化活动，在社区里发挥余热。”赵相汶说。

名士豪庭第二社区居委会主任杨奎香介绍，除了赵相汶带领的太极队之外，社区居委会还组织了太极拳、舞蹈队、锣鼓队、合唱团等文艺团体。“在社区二楼的多功能活动室每天都不闲着，小区居民来到这里排练、切磋，其乐融融。”

山东油画精品巡展

“接力”来到日照

□ 记者 于国鹏 报道

本报日照讯 “接力——2015·山东油画作品展巡回展”来到日照，于11月6日至26日在日照文萃美术馆展出。展览展出入选巡展的67件油画精品，以及日照市艺术家创作的优秀作品11件。

这次巡展由山东省文化厅主办，山东美术馆、山东省油画学会、日照市文广新局承办，日照市美术馆、日照山东文萃美术馆、山东文萃传媒、日照市油画学会协办。展览也是贯彻习总书记在文艺座谈会上的重要讲话精神，实现文化惠民的系列活动之一。

“接力——2015·山东油画作品展巡回展”首展于2015年5月24日至8月6日在山东美术馆举办，共展出经过多位省内油画界专家两轮严格评审的196幅作品。为全面梳理山东省油画的历史脉络，还特邀李超士、戴秉心等老一辈艺术家作品和在历届全国、全省等重要展览中入选、获奖并有一定影响的优秀作品，以及评委作品。展览共分为三个板块：一、奠基——回望今天的盛景奠基、开拓的艺术前辈的手迹；二、塑造——重温师长当年为塑造山东油画的形象而作出的历史性贡献；三、敷彩——展现当下山东油画创作五彩纷呈的艺术景观，展现从山东走向全国各地的优秀油画家的艺术风貌。

山东省油画学会主席陈国力认为，“2015·山东油画作品展”的最大特点，就是对建国以来的山东油画从无到有、从小到大的发展历程进行了全方位的梳理。

记者观察发现，在名士豪庭第二社区居委会综合活动中心内，除了活动室、图书馆之外还设有齐鲁晚报张刚大篷车社区文化服务中心。“这是齐鲁晚报在全省设立的首个社区服务中心呢。借助媒体的力量，为我们社区带来了国学讲堂、剪纸讲座、消夏晚会等文化活动，还出版了我们社区自己的社区报《新姚家》，文化味越来越浓。”杨奎香介绍说。

作为新建成的高档小区，名士豪庭在几年前也有一些不和谐的事让杨奎香操心不少。“作为新建小区，住户来自各地，帮子女看孩子的老人也不少。小区存在着邻里关系淡漠，很多离退休老人晚年精神生活空虚等问题。”在社区组建居委会，尤其是接收房地产开发商所提供的办公场所之后，开展文化活动成为居委会了解居民、服务居民的好平台。“通过组建文艺活动团体，定期举办各类文化活动，让居民有了社区自豪感。尤其是老年人，说起自家小区的文化活动室、图书馆、阅览室和众多的文化活动，有满满的幸福感呢！”杨奎香说。

为新市民留下传统记忆

在快速的城镇化进程中，姚家街道已经没有了“闲地”，辖区全体村民都成了失地农民。“当了大半辈子的农民，一下子成了城里人。和邻居的交流少了，人情味淡了，年轻人更是把祖上的东西忘得差不多

了。”姚家庄居民洪连凯告诉记者，“虽然住上楼了，但有种一下子没了‘根’的感觉。”

打水的轱辘、做煎饼的鏊子、翻地的耙、运东西的独轮车……对像洪连凯这样的在农村中生活过的人可以说是再平常不过，但是，对于他的孩子和孙子则是一个陌生的物件。在姚家街道雁翔苑小区，名为“记住乡愁”的农村民俗博物馆中，带着孙子来参观的洪连凯得一件件地向小孙子介绍老物件的用途。“这是摊煎饼的鏊子，这是各式各样的拴马柱，这是千层鞋底，这是老式梳妆台，这是木头轮子的独轮推车……”

姚家村相关负责人告诉记者，为这个农村民俗博物馆取名“记住乡愁”有一定的含义。“城市化进程中，原来的居民没有了土地，但对于农村生活的怀念和对故土的思念并没有消失。可能以后，这些居民的子孙再也没有机会认识这些农具了。将这些逐渐消失的农村老物件集中起来进行展览，是为了让这些失地居民对故土有个念想，与过去生活还能有情感对话。”

“以文化人”是凝聚人心的突破口

“平房变楼房，不是城镇化。如何让农民变成市民才是关键。”曾素燕表示，“在这个转变过程中，拆迁、安置、居民社会保障等一系列问题接踵而来，处理不好，基层工作就不能说是成功的。”

姚家街道在城镇化进程中也经历了转变



11月17日，山东建筑大学首届职工艺术节“舞之魂”排舞比赛现场，该校教职工组成的表演团队正在一展舞姿。排舞属于全球化健身运动类别的一个分支，具有简单易学，热情奔放，健身塑形等特点，受到许多大学师生的欢迎。

□ 记者 卢鹏 报道

许多考古项目是被动性发掘

打击盗墓保护文物是考古工作者的工作，也是普通群众的责任

□ 本报记者 孙先凯

为什么要进行考古？考古是一项什么样的工作？如何进行考古工作？随着《盗墓笔记》、《鬼吹灯》等盗墓题材小说、电影的热销开播，普通人对于盗墓颇感兴趣，但对于考古这一项科学工作则知之甚少。近日，省文化厅组织了一次别开生面的“直击现场”活动，记者一行跟随山东省文物考古研究所来到淄博市黄土崖遗址考古现场。通过现场近距离的观察和与工作人员的沟通，来揭开考古工作神秘的面纱。

工程建设考古先行

淄博黄土崖遗址考古项目位于淄博市黄土崖水库流域综合治理工程现场，据项目领队郝导华介绍，工程单位委托山东省文物考古研究所成立考古队，在3个月内完成勘测、发掘、文物保护、土地回填等工作，考古工作结束后这里将成为幸福湖湿地公园。“距离今年7月23日考古队进驻工地已经有三个多月的时间，因为有些比想象中更重要的遗址遗迹的发现，现在考古工作还未结束。”郝导华说。

“国家文物法规定进行大型基础设施建设之前都要进行先期的考古勘探，工程建设考古先行。前期的考古调查工作尤其艰苦，可以说是遇到山就爬，遇到河就涉，遇到青纱帐就钻。”山东省文物考古研究所所长、研究员郑同修说。据他介绍，目前，省内有关淄博黄土崖水库流域综合治理工程、青岛新机场建设、济徐高速公路、枣庄庄里水库工程中的文物保护项目等正在进行中。近五年来，省文物考古研究所先后完成省内高速铁路、高速公路、南水北调、天然气管网、输

油管线等国家大型建设工程及城市规划建设中的考古调查、勘探与发掘工作。徒步考古调查里程近10000公里，勘探面积达3000万平方米，发掘面积约20万平方米。

因墓被盗而进行的抢救性发掘

国家文物法规定任何形式的盗墓、故意毁坏国家文物的行为都是违法行为，会受到法律的制裁。目前，我国文物工作贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针。”“为了保护文物，考古发掘的原则是尽量不进行主动的发掘。”郑同修说，“近年来很多考古项目都是被动发掘的，都是在房地产开发过程或遭到盗掘破坏后组织实施发掘。”

“因为古人尊重祖先和‘事死如事生’的观点，很多时代都有厚葬的习俗。同时，也引得不少人打起了盗墓的主意。盗墓这一民间技艺很早就在我国出现，但绝对没有像《盗墓笔记》、《鬼吹灯》等小说中说的那样。”郑同修说，“现在的很多考古发掘就是因为盗掘后才进行被动的抢救性发掘，像前段时间菏泽定陶王陵黄肠题凑汉墓就是遭到盗掘后才进行的发掘。”他强调，保护文物是考古工作者的主要工作，也是普通群众的责任，任何人不要尝试去学习《盗墓笔记》等小说中杜撰的方式进行盗墓活动。”

“在很多墓葬的发掘中，我们会发现‘从古至今’的盗洞。很多墓葬被盗了多次，甚至很多盗墓分子就死在了墓穴中。他们所使用的传统盗墓方法无外乎挖掘盗洞，进入墓室盗取随葬物品。有些是直达墓葬核心区，有些是从甬道进入。就算是从甬道进入，也不会遇到传说或小说中杜撰的那样藏

有重重机关，多数墓葬是使用加固措施防止盗洞的挖掘。像定陶王陵黄肠题凑汉墓的防护措施就是外层的一层黄沙层，因为黄沙有流动性，打盗洞到黄沙层时盗洞壁就会很不稳定。还有很多墓葬用石料围起，并在缝隙中加灌铁水，使盗墓者很难打通。”

而考古发掘则有一套科学的方式进行发掘，在黄土崖遗址考古项目3号遗址现场，记者发现6个5×5米的探方整齐地分布在现场。探方的发掘靠一层层的手工发掘，发掘出了灰坑、沟、墓葬、垫土面等遗迹单位50余处。出土了陶、盆、豆、纺轮、石斧等遗物，通过器物分析，工作人员认定其文化堆积年代应为商代晚期和龙山时期。“就算是墓葬的发掘也会是使用探方发掘的方式，整体从上往下将墓葬探个明白，而不会像是盗墓一样直接进入墓室发掘。”郑同修说。

洛阳铲并不神乎其神

记者在考古项目现场发现了大名鼎鼎的“洛阳铲”和使用其打出来的一排排整齐的探洞。据考古工作人员王龙介绍，使用“洛阳铲”的主要目的是给土壤取样。“用洛阳铲打探洞下去，能够提出一个圆柱形的土样。分析这个土样的土壤层分布就能大概推算土层下是什么样子的堆积层。然后再通过科学的方法，以一定的距离分布打探洞，可以说为探方的发掘提供确定的边界。”王龙说，“洛阳铲最早是盗墓者的发明，到现在依然比较实用。”

“除了洛阳铲用于先期的调查之外，现在已经有更多先进技术可以使用。如地球物理探测、GPS定位、电子全站仪布网测控、全球地理信息系统(GIS)记录等科技手段，可以将考古项目的信息完整化。考古发掘过程

的阵痛，因为拆迁和工作、生活方式的转变，引起的邻里问题、家庭问题、社会风气问题，造成居民关系、干群关系紧张。“基层治理重要的是抓住民心，如何引领风气、凝聚人心？”“以文化人”便是一个突破口。”曾素燕说。

如今，姚家街道下属的7个村(居)都已经建成文化活动中心，辖区内有35支文化队伍，2个文化大院成为国家示范单位，居民公共文化服务设施已经达到高水准。“现在春天有文化培训，夏天有文化消夏晚会，秋天有重阳节孝道文化活动，冬天有春节秧歌、锣鼓活动……”姚家村负责人介绍说，“这些文化活动不仅让居民感受到文化活动的魅力，调动他们参与文化活动的积极性，更重要的是通过积极向上的文化活动，弘扬社会正能量，抵制歪风邪气。”

最近，姚家街道姚家村委会正计划着搞一个“全家福”的展示活动，免费为居民拍摄全家福并评选最美全家福。“其实这个活动背后我们想得更多的是促进家人对老人的探访，督促他们孝敬老人。有时候大道理讲不通，通过一两场文化活动倒是很容易推进了。”姚家村负责人表示。

“对于姚家社区这样的经历城镇化转型的基层，近年来文化建设的成果让我们意识到了文化引领民心、凝聚人心的作用。”曾素燕说，“通过一系列文化设施的建设、文化活动的开展，所形成的文化印记让居民‘知书达理’，唤醒了文化自觉的力量。这是基层治理中屡试不爽的大智慧。”

青岛市南区

荣膺全国艺术教育示范区

□ 记者 薄克国 报道

本报青岛讯 日前，在北京举行的2015全国首届艺术教育研讨会上，青岛市南区喜获全国艺术教育示范区称号。

作为我省首批艺术示范区，市南区坚持以提高学生艺术素养，培养审美能力，促进学生健康成长为目标，以架构管理网络，加强师资培养，重点项目推进，特色学校建设为工作思路，积极开展艺术教育。以合唱教育为突破口，聘请“合唱妈妈”——吴灵芬教授等艺术家为艺术老师进行专题培训，组织全区教师分批到青岛大剧院观摩德国乌尔姆麻雀合唱团、维也纳爱乐童声合唱团等合唱音乐会，提升老师们的艺术修养。每年开展区、校艺术节，向大师致敬等丰富多彩的艺术活动，促进学生健康成长。琴棋书画，吹拉弹唱，灯谜剪纸，让每个学生都有展示才情的舞台。

从2014年起，市南区还设立了学校艺术专项资金，每年拨款800万元，开设艺术教育方面的“课程超市”，建立多个艺术社团，形成了“校校有特色、生生有特长”的良好局面。仅2014年，市南区就有近万名学生在省市级以上才艺大赛中获奖，市南区多次在全国中小学生艺术展演中获得优秀组织奖，多所学校的节目也屡获大奖。

山东美术馆教育推广部

2015年实习生招募启事

为推动山东文化服务事业的进一步发展，充分发挥美术馆的社会教育职能，山东美术馆现面向国内外大学相关专业在校大学生和具有相关经验的社会人士招收实习生，为有志于从事艺术博物馆教育领域学习、研究和实践的人士提供实习机会。通过提供学习艺术鉴赏、艺术教育、艺术研究、艺术管理等方面知识和经验的广阔平台，让实习生在参与具体项目的策划实施中实地了解和学习美术馆运作，为年轻学子未来的专业学习和职业发展积累实践经验，也为培养新一代高素质美术馆从业人员创造条件。

一、申请资质

- 1、相关专业本科(含)以上学历或大学在读，有相关社会实践经历。
- 2、热爱艺术博物馆教育事业，具有较强的热情和奉献精神。
- 3、性格开朗，善于沟通，认真细致，吃苦耐劳，身体健康，具有较强的团队合作能力。
- 4、知识面宽，思维活跃，具有较强的创新精神和开拓精神。
- 5、具有较强的文字写作能力，并掌握各项办公软件。
- 6、能保证有至少一至两个月的实习时间。(周一至周五全天工作。因工作性质，周末可能安排加班。)

二、招募职位

- 职位一：山东美术馆教育推广部讲解导览
- 1、具有流利的普通话水平，普通话等级二级甲等及以上者优先考虑。
 - 2、具有较强的沟通能力、语言组织能力、责任心强，形象气质佳。
 - 3、所学专业为新闻、播音主持、英语专业、美术学等相关专业者优先考虑。
- 职位二：山东美术馆教育推广部项目策划与实施
- 1、具有较强的中英文语言文字交流能力者优先考虑。
 - 2、所学专业为艺术史、博物馆学、艺术教育、艺术管理等相关专业者优先考虑。
 - 3、熟练操作Windows Office(Word、Excel等)基础办公软件。

- 职位三：山东美术馆教育推广部材料编辑与设计
- 1、所学专业为艺术设计等相关专业者优先考虑。
 - 2、熟练掌握Photoshop/Illustrator/Corel Draw/Pre-miere/AE等设计软件。

三、报名申请

- 1、认真阅读山东美术馆官方网站(<http://www.sdamm.org.cn>)和官方微信(搜索公众号：山东美术馆或山东美术馆教育推广部)上的有关内容，初步了解山东美术馆和山东美术馆教育推广部相关工作。
- 2、认真填写《山东美术馆教育推广部实习生申请表》并于2015年11月30日前发送至山东美术馆教育推广部邮箱(ggjysdam@163.com)。
- 3、山东美术馆教育推广部根据收到的实习生申请表择优安排面试，面试合格者即可录用。
- 4、被录用的实习生报到时需提供身份证、学历证明原件及复印件，一寸免冠彩色证件照片两张。

四、实习生招募名额及待遇

- 1、山东美术馆教育推广部2015年实习生招募名额：3—5人
 - 2、实习生待遇：山东美术馆为实习生提供午餐，住宿及交通需个人自理。
- 联系电话：0531-81305075



□ 李娟 报道

11月2日，垦利县文化活动中心参演剧目《hold住》在江苏省张家港市锡剧艺术中心完成终评演出，最终荣获优秀展演入选剧目奖。本次由中国文联、中国剧协主办的第六届“中国戏剧奖·小戏小品奖”，共有全国42部作品入围决赛，共设小戏类10个优秀剧目奖。