

以文艺春风 伴吾国昌盛

——山东美术界代表学习《习近平在文艺工作座谈会上的讲话》交流笔会作品选登

大展厅

《黑伯龙艺术论》首发

黑伯龙艺术研究专著《黑伯龙艺术论》近期由山东画报出版社推出。作者系艺术评论家张荣东。本书是一部对黑伯龙山水艺术进行全面研究的著作。全书视野开阔，不仅对黑伯龙山水艺术的特质作出了全面、深刻的阐释，且深入揭示了黑伯龙对中国山水精神的绵延与发展。

今年恰逢黑伯龙先生诞辰100周年，山东画报出版社将于2015年11月1日10:30在山东书城(胜利大街56号)举行《黑伯龙艺术论》新书首发式。作者张荣东与美术界嘉宾现场和读者近距离深入交流黑伯龙先生的山水艺术，纪念缅怀黑伯龙先生。

印证：刘彦湖陶印作品展

11月2日-9日，“印证：刘彦湖陶印作品展”将在中国美术馆举办，本次展览是刘彦湖倾六年心力所创作的陶印新作的首度集中亮相，由中央美术学院院长范迪安担当学术主持，北京画院副院长吴洪策策展。

苏州美术馆馆藏 20世纪早期留洋艺术家作品展

10月29日-11月20日，广东美术馆举办“苏州美术馆馆藏20世纪早期留洋艺术家作品展”。展览以20世纪早期留洋艺术家作品为主题，重点以苏州画家颜文樑与吴作人留学前后的代表画作为主线。

第三届山东省油画 高级研修班教学成果展

11月28日-12月28日，山东省当代油画院将举办“第三届山东省油画高级研修班教学成果展”。本次展览将展出5位导师及40位学员近150幅作品，俄罗斯列宾美术学院教授谢尔盖·阿纳托里耶维奇·别洽科琴、亚历山大·巴戈香、巴拉维克·维达利、达利亚·卡列科娃、山东师范大学刘青砚教授参展。

袁运甫画展

11月3日-12月3日，“袁运甫画展”将在中国国家博物馆举办。展览将涵盖袁先生自上世纪五十年代至今创作的包括水彩、水粉、油画、水墨、彩墨及公共艺术创作手稿等作品约160幅。

张红梅诗情画意艺术作品展

10月30日-11月30日，“张红梅诗情画意艺术作品展”在济南西城时光国际艺术馆举办。张红梅绘画艺术的当代性体现于，她在自成体系的文化传统中自然融合了西方艺术影响的痕迹，在东西方文化艺术语言的交汇中探索共性。

吕胜中个展

11月9日-2016年1月1日，今日美术馆将举办“吕胜中个展”。吕胜中从研究和整理中国本土文化中领悟出中国当代实验艺术的语义和文脉关系。此次展览为其十年沉淀后的集中汇报。

中国(青岛)国际文化艺术博览会

10月30日-11月2日，中国(青岛)国际文化艺术博览会在青岛国际会展中心举行。博览会以平面艺术及造型艺术为主体，艺术门类涵盖油画、国画、雕塑、书法、版画、摄影等。博览会还将特别设置非物质文化遗产和其它艺术品展区。

“澄怀静照”张中军书画展

10月22日至30日，“澄怀静照”张中军书画展在济南五龙潭公园举办，共展出张中军近几年学习创作的书画作品60余幅。张中军现为山东当代花鸟画院秘书长，曾著有《书画百家》《诗画济南》《研磨思念的河流》《小小少年》《张中军画集》等多本诗书画集和书画评论集。

“85新潮三十年” 尤良诚八十年代作品展

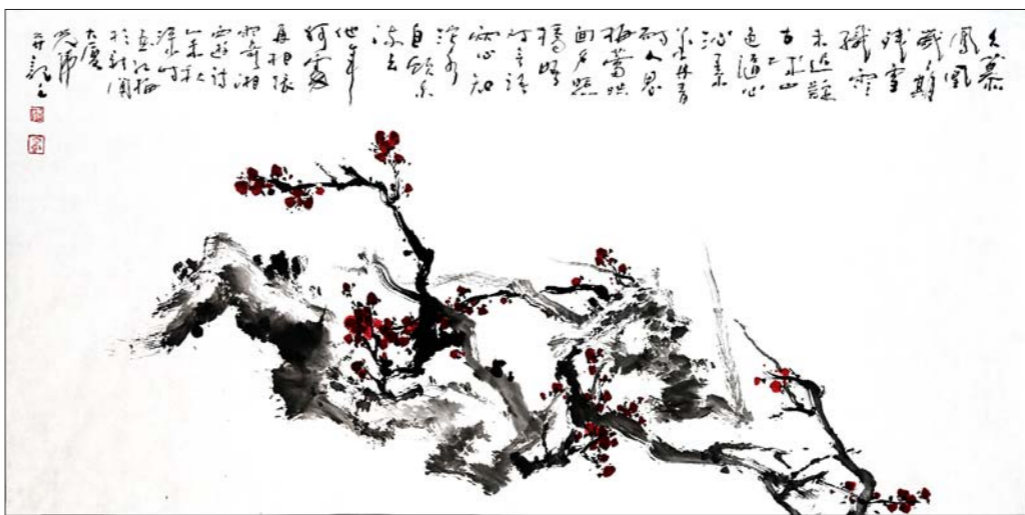
11月7日-11月24日，“85新潮三十年”尤良诚八十年代作品展将在青岛如是美术馆举办。展览将展出尤良诚18岁至25岁(1984年-1991年)探索阶段的作品共30余幅。

“禅心造境”阎义春山水画展

11月6日-20日，广东美术馆将举办“禅心造境”阎义春山水画展。阎义春多年来坚持版画、油画、中国画、水彩画、连环画、年画及宣传画创作，从事专业美术工作40余年，近年主要以山水为创作题材。



张宝珠 留余图



沈光伟 杜鹃



朱全增 紫染绿萝



宋丰光 湖上晨曦



梁文博 云间树色千花满



韦辛夷 稼轩词意图



张宜 石涛诗意图



常朝晖 冠古今



杨晓刚 凉山春韵

10月14日，习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话时隔一年后公开发表，由大众报业集团主办、山东新闻书画院承办的山东美术界学习“讲话”精神交流笔会随即举行，10月15日，潘鲁生、张志民、孔维克、郭志光、吴泽浩、张宝珠、沈光伟、朱全增、梁文博、宋丰光、韦辛夷、常朝晖、张宜、杨晓刚等14位书画家齐聚山东新闻美术馆，深入学习“讲话”精神，并以画作表达对美好当下的珍惜以及对我国文艺事业光辉前景的期许。大众书画专刊以两期版面陆续推出主要画家访谈以及现场画作选登。今日，本版再将九位画家的作品奉献给广大读者，为此次活动画上圆满的句号。

——编者