

2015秋季北京电视节目交易会——

# 仙侠剧仍大热 四美上位大咖不见

## 娱乐观察

□ 叶子

10月20日至22日,具有行业风向标意义的2015秋季北京电视节目交易会(以下称“秋推会”)在京举行。纵观秋推会,“限古令”下古装剧扎堆,玄幻仙侠剧依然大热,翻新剧、非首轮发行剧不少,而低成本的都市剧则呈现细分化发展。此外,电视演员市场上大咖们集体失踪而高颜值人气小鲜肉当道,而以“国剧四美”为代表的高颜值中年实力派的崛起则为这一市场开拓了新的选择空间。

### “限古令”下古装剧扎堆

“限古令”颁布两年来,各大卫视黄金档每年只能消化110集左右的古装剧,但表面上的“播出困境”似乎更加激励了古装剧的创作,可预计明年的电视剧市场或仍是古装剧的天下。

从秋推会情况来看,《仙剑奇侠传云之凡》《青丘狐传说》《轩辕剑之汉之云》《诛仙》,“拟请”当红鲜肉吴亦凡《玄门大师之妖界之门》,明年这一类型剧或将持续大热下去。其中,国内最早涉足仙侠剧的唐人制作的《云之凡》与《青丘狐传说》,最近也又是探班又是物料发布,宣传攻势很猛。

限古令之下古装剧何以成“爆款”?《花千骨》《琅琊榜》《云中歌》在今年的大火之或有气氛铺垫,而这些新推介的古装剧演员阵容也无一例外是年轻化、高颜值,其中《青丘狐传说》中还有最近霸屏大火的王凯,更是押对了宝。当然,更重要的原因恐怕是电视台与主流年轻观众对这类型剧的需求,这一点从上好几部玄幻剧都已提前花冤枉果台可见一斑。而这些古装剧绝大部分都是热门网络小说IP打底,有天然的粉丝基础和讨论热度,从而降低了一剧两星政策之下电视台的广告收益风险。

### 都市剧家庭关系细分化

相比于古装剧在热门IP方面的集中式开发,秋推会上还有不少对经典剧目自身“IP”的再利用,比如“新”字头的《新边城浪子》《新萧十一郎》《新人在旅途》《新金粉世家》《新龙门客栈》《新渴望》《新甘十九妹》,以及由电影改编为

电视剧的《当分手大师遇到复合大师》。此外还有侯洪亮团队的《温州一家人》等二轮发行剧。在“一剧两星”的政策下,翻拍,二轮发行或许也是IP之外制作方开源节流的有效途径之一。

此外,应对一剧两星政策,低成本都市剧或许也是不错的选择。相对于往年的都市剧,2016年的都市剧或者更加以喜剧剧为主,但在恋人、夫妻、婆媳等家庭关系上进行进一步的细分,例如表现亲子关系的小别离《独生子女的婆婆妈妈》《小情人》《待嫁老爸》《继父是偶像》,主打夫妻关系的《家有喜妇》《头号前妻》《太太万岁》《我的台北前妻》《驯夫记》,甚至还有有关乎姐夫和小姨子的《大姐夫与小姨子》。

### 大咖失踪小鲜肉当道

从本届秋推会的推介剧目来看,出现频次最高的演员之一,当数在掌握遥控器的中老年观众市场上有绝对优势的林永健,至少有四部剧加身,此外,则基本是年轻高颜值、高人气偶像们的主场,例如各有古装大IP加身的唐嫣、杨幂、李易峰、郑爽。

在各类推介会上,“拟请”似乎是永不过时的话题,本届秋推会也不例外。不过,在一剧两星、成本缩水的当下,以往被称为“拟请神兽”的一线大咖们几乎集体不见踪影,取而代之被拟请的则是影响力、号召力也不差的赵丽颖、郑爽、胡歌、刘恺威、钟汉良和郑恺等人。其中,《义道》一剧更是“出类拔萃”地声称拟请胡歌、钟汉良、刘恺威,创本届秋推会“拟请之最”。

相对于去年赵薇、周迅、范冰冰、姚晨、黄渤等大咖们集体回归电视剧,除了有孙红雷参演的《好先生》,今年秋推会上的推介剧一线大咖们几乎集体失踪。

实际上,在电影票房以及真人秀的“黄金时代”,大咖们的片酬又水涨船高,又有一剧两星的影响与收视率的重压,制作公司们放弃一线大咖而转投小鲜肉,似乎是保证售卖的好办法。不过,小鲜肉当道造成目前电视剧市场颜值轻品质,也不可忽视。

当然,随着《伪装者》、《琅琊榜》等剧的热播,一批中年“老干部”特质的高颜值实力派演员正在崛起,从而为呈板化的电视剧演员市场提供了新的选择空间。除了靳东的《浮出水面》、祖峰的《双刺》、王凯的《青丘狐传说》,张鲁一也有《麻雀》、《马上天下》等新剧等待上线。从这几部剧可以发现,“国剧四美”的主打剧目仍是谍战剧,明年他们或将成为新一代的“拟请神兽”,剧作类型也或将拓宽。



10月22日,女星希拉里·斯万克亮相第28届东京电影节开幕式红毯。 □CFP 供图



当地时间10月21日,一名球迷闯入球场内拥抱皇家马德里球员克·罗纳尔多。当日,在2015-2016赛季欧冠小组赛A组第三轮比赛中,皇家马德里队客场以0比0平巴黎圣日耳曼队。 □新华社发

## 国际足联宣布 贝肯鲍尔及西班牙足协主席接受调查

据新华社巴黎10月21日电 国际足联(FIFA)21日宣布,德国足坛名宿贝肯鲍尔以及西班牙足协主席比拉尔目前正在接受调查。

FIFA表示,国际足联道德委员会目前正在对足球“皇帝”贝肯鲍尔以及西班牙足协主席的不当行为进行调查,但是并没有具体说明两人被调查的原因。贝肯鲍尔是德国申办2006年世界杯组委会的主席,而且在卡塔尔与俄罗斯申办2018年和2022年世界杯的过程中都参与了最后的投票。比拉尔身兼西班牙足协主席和欧足联副主席两职,在普拉蒂尼被国际足联“禁足”90天后成了目前欧足联的最高官员。

就在同一天,FIFA还首次确认遭到“禁足”的布拉特与普拉蒂尼两人都在接受调查,并表示希望他们的调查结果能在90天“禁足令”结束之前出来。

## 陈浩民再塑济公更接地气

□记者 陈巨慧 报道 本报讯 由陈浩民、穆婷婷、唐熙、陈紫函等领衔主演的3D特效古装剧《新济公活佛》下部正在湖南卫视热播。陈浩民再度出演济公,将正义欢乐的故事带给观众。

该剧讲述了济公在凡间普渡众生,济世救人,降妖除魔的故事,整部剧遵循着妖魔作怪、百姓被害、济公拯救的叙事模式,以一种全新的单元剧形式,重塑了经典“济公”形象。

据悉,与此前的“济公”版本相比,陈浩民版的《新济公活佛》塑造了一个更接地气的神仙人物,刻画了济公由神到人的转变,降龙使者融入凡间生活,开启全新打怪模式,扶贫济世,普度众生的故事。



当地时间10月21日,小牛队球员鲍威尔(上)在比赛中拼抢。当日,在2015-2016赛季NBA季前赛中,菲尼克斯太阳队客场以99比87战胜达拉斯小牛队。 □新华社发

## 抗战传奇剧《大秧歌》济南首映

# 杨志刚:创作过程有苦也有乐

《将军》《铁梨花》《红娘子》……演了哥哥郭靖宇那么多部戏,杨志刚终于熬成了唯一的男主角,他直言,这是一个他等待了多年的角色。说起海猫与过去角色最大的区别,杨志刚说,“我之前演的都是大少爷,表演上也是注重很嗨,很张扬,而这次海猫呢是个叫花子,身份更接地气,老百姓接受起来更容易。而且故事的情节走向很极致,我自己也很用心地完成,我觉得这是我这些年拍过的最好的角色。”

剧中,杨志刚搏命的戏份不少,他坦言,创作过程有苦也有乐,“这海猫受了不少罪,他最大的特点是只有九条命,每次都是打不死的‘小强’,情节很极致,人物很鲜活。这个戏拍了344天,我有一天给郭靖宇打电话,我说不不能再拍

了,再拍就该妻离子散了,因为我已经好久没见过媳妇和儿子了。”由于拍摄时间长,杨志刚在剧组经历了春夏秋冬,“比如我掉海里的戏,那会几是春天,水很凉,包括还有很多水底的戏,那确实很难拍。”

### 杨紫褪去婴儿肥 告别“小雪”

杨志刚在剧中的女人缘非常好,和多个女演员都有感情戏,更与比自己小了14岁的杨紫饰演情侣。采访现场,杨紫面容更加清丽,已挥别《家有儿女》中的小雪时代。

剧中,杨紫饰演吴家大家族的小姐吴若云,漂亮可爱,心地善良,是一位参与抗战的爱国人士。“我觉得播完以后可能很多人会骂我”,杨紫

说,吴若云这个角色不是很讨喜,“我后期也看过几条我自己演的戏,她会比较极端,我认为这是一件好事儿,大家可以看到我没有那么乖的感觉,我也可以叛逆,有很多不同的面。”

从童星出道的演员,想要摆脱之前的影子极为困难,女大十八变的杨紫在《大秧歌》里的表现却似乎根本看不出小雪的痕迹。对此,杨紫说:“我一直是娃娃脸,所以我演很多角色,大家都会觉得我是小雪,我尝试过很多方式,比如通过减肥,可以让婴儿肥稍微地褪去一点,这样可能观众看着心情也好一点。如果总是一张婴儿肥的脸出现在电视上,观众可能觉得这还是那个小孩,因此,无论是外形,内在,还是演出方式,我都会有很多改变。”

## 连载

听老人讲故事——

# 长脖子女人

□ 姜淑梅

就抽出锤子,照着小闺女脑门砸下去,砸完赶紧走,哆哆嗦嗦出了院子。

李五一锤子下去就后悔了,她跟自己无冤无仇,就算一辈子娶不上媳妇,也不该砸死八个月大的小孩子。

李五回到家,跟爹娘说了经过。爹说:“儿呀,你惹下大祸了,人命关天,你赶紧走吧!”娘把家里的钱都拿给他,李五背床被子连夜走了。

他过了黄河,心落了地,一边往前走,一边找活干。在财主郑家干了几天活,看老头挺好,想留下做长工。财主问:“你咋不在家种地呀?”李五说:“俺家那里上黄水了,地都淹了。”

快过年的时候,财主问:“你不回家看看爹娘?”李五说:“爹娘都不在了。”财主说:“以后好好干,俺亏待不了你。”

李五在郑家做了十几年长工,郑家帮他盖了两间房子,还给了他十几亩地,就是没娶上媳妇。

有一年,上黄水了,山东很多地方颗粒不收,外出逃荒的很多,财主家也经常来要饭的。

有一天,要饭的是一家三口,爹娘年纪不大,领着一个十七八岁的闺女。财主问:“你们要去哪里?”

男人说:“走一步看一步吧,哪里有饭吃去哪里。”

财主说:“俺家还有三间空房子,你要是不嫌破,就在俺这儿干活,混口饭吃吧。”

男人忙说:“中。”一家三口住下来以后,财主问:“你家闺女有婆家了吧?”男人说:“没有。”

财主说:“俺家有个长工,叫李五,忠厚老实,他现在有两间房子,十几亩地,就是岁数大些,三十多岁了,你留心看看,要是愿意,俺去找婆家。”

男人跟李五一起干了几天活,相中他了,财主找婆家,看八字,帮李五操办婚事。

结婚那天,李五才看见新媳妇。新媳妇头上戴花,刘海齐眉,面皮白净,长得好看,他可高兴了。

第二天早上,李五看见新媳妇脑门上有块疤,问:“你这里长过疮吧?”新媳妇说:“俺娘说,俺八个月的时候,叫一个砍柴的砸了一锤子,差点儿没砸死。从小到大的,俺都用刘海挡着,很难看吧?”

李五说:“不难看,不难看,挡不挡着都不难看。”心里想:“咋还是她呀?”他没跟媳妇说过去的事,怕伤了媳妇的心。

衰老是一种学习——

# 孤舟

□ 渡边淳一 著 竺家荣 译



16 威一郎一停下,小太郎也只好站住。

到了这里,远远地能看见下游那边的新二子桥,以及再往那边的田园都市线的铁道桥。铁道桥上面的电车不停地来回穿梭着。

过去,自己大清早乘坐那些电车去上班时,根本没有注意到这儿有一片河滩地,还有这么多人遛狗。

威一郎为自己现在的变化惊讶不已,他对小太郎说:“走,我们回家吧。”小太郎仿佛听懂了,乖乖地跟着威一郎往回走。

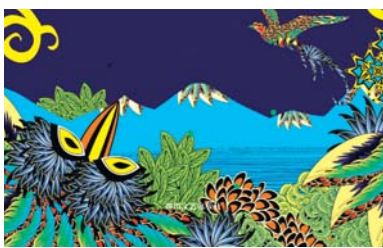
在别人眼里,他可能是个一大早悠闲地牵着狗散步的幸福老人,也许还是个喜欢养狗的大叔呢。

其实,他不过是没有地方可去,闲得无聊而被妻子轰出来遛狗而已。

不对,这么想也太过分了。应该这么想,自己是在一个秋高气爽的日子,和小狗嬉戏的壮年男子。威一郎对自己这么嘀咕着,慢慢地朝河滩下游走去。

不一会儿,前方出现了一片灌木丛。传说,从前新田义兴的军队正从丛丛的渡口横渡多摩川的时候,受到敌人的袭击,和主公一起丧命的由良兵库助(日本南北朝时期(1336年—1392年)南朝重要武将新田义兴的家臣,1358年与新田义兴一起被杀。)的尸体被冲到了这

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com



3 烘篮里的媳妇

有个小伙子上山打柴,回来的路上看见前面有棵大树,两个白胡子老头在树底下下棋,他走累了,也到树下歇歇。

两个老头一边下棋一边说话,说的是啥他没听懂,有人名,有地名。小伙子问:“老人家,你们说的话俺咋听不明白呀?”

一个老头说:“俺配姻缘哩,谁跟谁是夫妻,都是俺配的。”

小伙子问:“你帮着看看大李庄的李五,他配谁家的闺女?”

老头掐指算了算,说:“李五的媳妇离这儿八里地,在西南的王家屯,她爹叫王准,她才八个月,还在烘篮里呢。”

烘篮是山东人冬天烘床用的,底下放个火盆,被子搭在烘篮上,烘热再睡觉。有小孩的人家,把烘篮翻过来,里面铺上小被就是摇篮。

小伙子一听就恼了,心里想:“俺今年十八岁了,她才八个月,俺得啥时候才能娶媳妇呀?要是早点儿把她整死,俺就能早点儿娶上媳妇了。”

李五没回家,背着砍的柴直接去了王家屯,一打听,王准家真有八个月大的闺女,在树荫下的烘篮里呢。

跟前没人,李五凑到跟前,那闺女正睡着,胖乎乎的,很白净,不忍心下手。再想想,要不整死她,他得等上十几年,