

■ 新书导读



《草木缘情》
潘富俊 著
商务印书馆

作者为我们展现了一幅幅精妙细致美好的古典场景，还原几千年来文人笔下的植物原貌，解析不同时代有着不同名称与寓意的植物面貌，并找出植物引进中国的脉络，同时分辨虚实，厘清文学作品的写实与想象。让我们一面亲近古诗词，一面认识大千植物世界。



《物流集群》
[美] 尤西·谢菲 著
机械工业出版社

物流是当代全球经济和竞争的重要组成部分。物流活动集中的物流集群在全球涌现，这种集群化开启了庞大的外部世界和物流经济的增长，同时刺激相关的物流密集地区经济的多元化。



《冲天英雄传》
李耀华 著
华夏出版社

该书展现了晚唐动乱时期政治、军事、社会、经济、文化、风俗等各方面的风貌，表现了封建王朝盛极而衰的必然规律和古代农民起义的失败根源。行文风格，继承了明清古典小说传统写法，但更多的是创新。



面试的时候，你知道自己为何脸红心跳、紧张得不行吗？进入到一个陌生的环境，你知道如何引起别人的好感和敬意吗？到底是危险引起恐惧，还是遗传导致恐惧呢？

若要获得内心的宁静，我们必须把心灵倾注于某件事情，而这件事情必须超越一切的世俗纷杂。世俗的纷杂搅乱我们的心境，遮蔽我们的智慧，而这些琐碎无聊的事情不过就像天上浮动的云，或者像大海中的小岛，渺小而纷乱，与生命的主旨毫无关系。如果一个人确信自己马上就要获得胜利、荣耀和掌声，那么无论别人怎样打击他、侮辱他，他都会淡然地笑对一切。

最难消除的恐惧感一定源于我们自己的冷漠和自私。冷酷的灵魂感受不到上帝的爱，无法融入手足同胞的温情。因为骄傲，我们不愿意承认自己的错误；因为嫉妒，我们仇恨得到了更多爱的人；因为麻木，我们为了自己的快乐而漠视别人的痛苦。这些丑陋的想法一直在折磨着我们。我们所惧怕的地狱，就是由我们自己的弱点构成。

《我心不惧》
亚瑟·克里斯托弗·本森 著
黑龙江教育出版社

互联网时代的文化疆域

□ 傅楚楚

化，曾经仅仅体现为一件件文化产品，而现在已经变成了一种服务。

《智能——互联网时代的文化疆域》是一项关于数字全球化的田野调查，是《主流——谁将打赢全球文化战争》一书的后续，集中探讨了互联网和数字化领域。作者的足迹遍及日本、巴西、南非，乃至加沙地带等五十多个极具代表性的国家和地区，悉心记录了互联网时代一场场波诡云谲且震撼人心的文化战争及其未来走向。

在这部跨度广大的调查报告中，你可以看到：

全球数字世界之都硅谷的秘密，在于研究、融资和企业创新三个领域之间的交流和渗透；在于加利福尼亚特有的文化多样性和语言多样性；在于对企业创新的信仰，对企业文化的布道和对失败的宽容（硅谷流行着一句话：抓紧失败）。这里有着对工作和资本主义的反抗，在无私和贪婪之间游移不定，既注重社群生活又培养个性的生活方式，这种反正统文化在其他地方几乎是不可复制的。

阿里巴巴是中国互联网的象征，马云则是它的史蒂夫·乔布斯。它是亚马逊、电子港湾和贝宝的混合体，其业务量超过这三家美国公

司的总和。作者访问了阿里巴巴、百度以及腾讯总部，展示了中国如何创造了她的谷歌和脸书的克隆版，并建立起自己独特的互联网体系。

在印度，共拥有数千家充满创造性的创新型创业公司。印度培养的说英语的工程师人数仅次于美国，每年有430万印度学生从大学毕业，其中有150万名工程师、程序员和技术人员。印度的唯一身份证项目抱负惊人，这个生物识别项目相当于在2017年之前给13亿印度每人颁发一张唯一的身份证，这张身份证中包含了公民的姓名、住址、性别、出生日期、照片、指纹以及虹膜，它将与一切公共服务和社会服务相关联（电力、煤气、电话、航空、保险、银行、选民卡、护照、驾照、捕鱼许可证等等）。如果未来是“智能”的，印度已经拥有一个前途光明的生态系统。

在以色列，这个不到800万人口的小国家，新成立企业的数量要多于世界上大多数发达国家。人均创业数量甚至高于美国，在纳斯达克证券交易所上市的企业数量位居第二。如今的以色列已经成为一个“创业的国度”。如何解释这一奇迹呢？该书第五章“智能城市”给出了答案。

大数据时代的隐私之忧

□ 赵青新

真漓以“9·11”为引子，以“棱镜门”为主线，承前启后，将“国家窃听”的前因后果以及卷入其中的部门和人员，讲述得清清楚楚。

高科技时代，“国家窃听”早就不是窃听器、摄像头这些手段了，比如书中介绍的抓捕萨达姆和本拉登的过程，情报部门就运用了“社交网络分析”、“距离衰减理论”等大数据分析技术，锁定对象的行踪轨迹，缩减其活动的地域范围。近年来，大数据倍受重视，它对于信息的整合和资源的配置尤其重要。可是，大数据这把双刃剑带给人类的潜在危险，越来越令人担忧。美国驻德大使馆就有专门仪器随时监控德国总理默克尔的私人手机，此事曝光后，美德关系一度陷入僵局。隐私何在？人人自危。

无处不在的网络监管始于我们的口袋，或我们的几平方米桌面，每次上网的痕迹，都可能化作一组组数据，源源流向网络背后未知

的方向。政府通过高科技对个人特定时间内的行踪进行监视，比如对手机定位数据的搜集，如果没有相关法规的钳制，网络监视机制的蔓延肯定会成为一场巨大的灾祸。真漓在本书中叙述的美国情报机构的每一次越轨行为，最终都证明了其中的漏洞、脆弱和不可遏止的权力欲望。对于大数据来说，它可以提供更高效的技术分析，但为了保护公民安全而设计的全面监视系统，反而有可能将全体公众置于极大的风险之中。

以保护公民为己任的政府不可能与网络监视划清界限，这是“国家窃听”的正当理由，但是，国家权力的边界在哪里呢？我们又该如何看待世界的复杂性和我们身处其中的位置？

《国家窃听》
真漓 著
中信出版社

孤独的“文艺青年”吴冠中

□ 叶雷

该统统关闭”、“我要是出任主席，头一件事，美协解散！”……

当然，吴冠中先生的“苦”，还有另外一层意思。他曾说：“真正的艺术家都是苦难中成长的。社会不养诗人、画家；艺术家没有吃过苦，没有感情和心灵的波动，成长不起来。”正因为如此，虽然他的画作总成交额达14.6亿元，但直到去世，依然住在老旧的公寓楼里，房间简朴之极，生活中硬是只肯花两元钱找“蹲摊”的理发师傅“剃头”。

《永无坦途：吴冠中自述》的下篇，包括“魂寓何处”、“雨雪霏霏总相忆”和“手抚沧桑”三篇文选。“魂寓何处”一文，主要讲美术中的民族气息。先生强调民族文化传统，但又忧虑：“若传统成了越来越厚的板，必将压死子孙”。

吴冠中先生的一生，就像一个孤独的“文艺青年”，学生不会老成与世故，“执迷不悟”或“死不悔改”，按照自己的真性情来生活。

速读

我们为何会恐惧？

□ 珊慧 整理

特点已不再是必需的了。比如，在文明社会中，人类的生活已经非常安全，但是人们还是常常被一种无法言喻的不安感笼罩着。因此，我们的恐惧感很大程度上是来源于遗传因素，毫无理性可谈，也并不意味着生活中真的存在着危险，这仅仅是因为远古时期的人类为了让自己时刻保持警惕而必须具有的一种心理状态。

童年时代的恐惧心理

孩子的阅历实在太少，还不懂得什么叫怀疑。在孩子看来，这个世界里什么事情都有可能发生。在白天，小孩知道一切都是井然有序，但是到了晚上，孩子们会觉得，睡前小故事里讲到的那些怪物、精灵、巫师、邪恶的仙女以及恶龙等等，似乎都隐隐地潜伏在黑暗中，随时有可能蹦出来。年幼的孩子尚未适应世间的现实生活，所以潜意识里仍然储藏着大量的原始记忆，最容易被惊吓得。

即便孩子的错误真到了非惩罚不可的地步，家长也必须在实施惩罚的时候，表现出对孩子心灵的关爱，而且惩罚只能施加在孩子的身体上，而不能施加在孩子的心灵上，还要让孩子懂得惩罚是针对他所犯下的错误而非他本人。

青年时代的恐惧

笨拙木讷、不善言辞的人常常受到亲人朋友的轻视，但这并不是引起害羞心理的真正原因。真正的原因是，人们对一切不熟悉、不了解的人与事，都存在相当深厚的畏惧感。这是一种原始的本能，遗传自远古时期的人类。那个时候，一个陌生人的出现常常意味着危险的来临，甚至预示着将有大祸临头。

随着年龄和阅历的增长，令我们深受其苦

们会获得健康的心灵，然后渐渐懂得，其实别人根本就不太在意我们的穿着打扮或举止言谈。我们会懂得，别人并不太在意我们的谈吐是否成熟老练，也并不真的十分感激我们对他们的恭维。我们会学会如何与别人合作，不再渴望独占鳌头或者支配一切。我们会明白人们所看重和向往的，是安全自在的生活感受，而非那些异想天开的奇思怪想。懂得了这些，我们的生活就会变得平和从容得多。每次社交活动结束后，我们不必再担心自己是否表现欠佳，而是回忆别人的表现，给他们做个评判。

中年人的恐惧

人到中年，内心会升腾起一种力量，超越了青年时代的种种躁动不安甚至阴郁绝望，仿佛有一束光芒照亮了心灵。乐曲中的一段和弦，某个人的偶然一瞥，无意中听到的一句话，鸟儿的一声啼鸣，花朵的一抹幽香，从云端泻下的一缕阳光，这些都会令中年人沉醉痴迷，仿佛生活就是一杯浓烈闪亮的美酒。

我们的社会机制使家庭生活变得循规蹈矩，既繁琐又肤浅，还把人们培养得好逸恶劳，热衷于奢侈粗俗的生活方式。改变现状的唯一方法是，让男人更像女人，女人更像女人，男人和女人恢复与生俱来的淳朴豁达和积极向上的天性。这些话听起来倒是容易。而当前最糟糕的情况就是，人们从未意识到自己的生活是多么鄙俗乏味，更没想过这种生活真的很可悲、可厌。身心强悍的人在贪婪地追名逐利，敏感脆弱的人不敢坚持道德操守。全社会所看重的尽是虚假的面面和廉价的浮夸。这些乌七八糟的东西拼凑在一起，就构成了邪行恶德的大杂烩。最要命的是，在这大杂烩里没有一点美好的成分。真正的悲剧之所以高贵，在

于它能激发崇高激昂的情感。比如，顽强的抵抗、惨烈的失败等等，这样的情节总还包含着一种令人肃然起敬的东西。与不同的，是当前社会上弥漫着粗鄙、懒散、空虚的精神状态，难以改变甚至难以描述。人们顺着生活的浊流东漂西荡，痛苦不堪，既没有人进行深刻地忏悔，也没有人顽强地与现实抗争，人人都在卑贱的境地中沉沦，完全听凭冥冥之中命运的随意摆布。在这种现实之中，丝毫找不到自我救赎的希望。

如何才能把人们从沉沦状态中拯救出来？唯一的办法就是培养独立的人格、淳朴的心灵，以及对美的热爱。其中，培养对美的热爱是最佳的途径。

简朴

若要消除阴郁的恐惧心理，我们必须竭尽全力让生活变得简朴。因为我们的生活越复杂精致，我们的忧虑就会越多，心灵就会受到越多的困扰。财富、习惯、逸乐，这些都是恐惧心理滋生的温床。我们不停地进行花样翻新的娱乐活动，我们不断地寻求更强的刺激和兴奋，于是我们变得越来越软弱，越来越依赖这些外在的手段。

真正的简朴意味着对物质生活的淡然态度，不过分讲究生活中的细节安排。当然，如果要求人们摆脱一切习惯，这的确毫无道理。人需要习惯，就好像工作需要方法。但是倘若习惯变得过于偏执而顽固，并且过于精致考究，这就等于给心灵套上了枷锁，忧虑与烦恼从此便会源源不断地接踵而至。如果真想战胜这些杂乱的私欲，就不能念念不忘地想着它们。

宁静

恐惧心理之种种

恐惧有很多名字，每个名字都让人厌恶——焦虑、懦弱、意志不坚。倘若放任自己的恐惧，人生将不会有任何收益。自从降生到这个世界上，恐惧就是我人生中的阴影，而且我相信很多人的人生中都存在着这个阴影。置身于光明之中，这个阴影似乎虚幻不实。但是与它直面相对的时候，它总是具有一种力量，令人沮丧、令人麻木。它就像一个心怀恶意的人，对人施加可怕的魔法，使人丧失招架之力。

恐惧并不能帮助我们成长，它至多不过让我们变得谨慎罢了。恐惧也不能消除我们身上的攻击性，只有羞耻心才能做到这一点。如果我们只是因为不敢犯罪才控制自己的行为，那么对刑罚的畏惧一旦消失了，我们就会毫无顾忌地放纵自己。

人与人之间产生本质性差异的，并非恐惧或惩罚造成的威慑，而是热爱与厌恶产生的动力。这个世界上真正能对人产生影响力的力量，必须是能够吸引人心的东西，是惹人羡慕、使人忍不住模仿的美，是宁静平和、令人渴望拥有的智慧。

对生活的忧惧是获得成功的重要因素。因为只有居安思危的人能够在生活中处于主动地位，并始终保持警觉清醒的头脑。

“大难临头时，恨不能重铸命运之牌；顺风顺水时，唯愿眼前好景永续万年。”如果我们认真地考察人生的真相就会发现，能够取得最后的成功的人，绝不是那些自信满满的乐天派，而是那些既雄心勃勃又谨慎小心、懂得规避潜在危险的人。

令人感到匪夷所思的是，大自然通常会

让某种遗传特点稳定地保持下来，即便这些遗传