

# 摘掉“官帽”，事业单位“活”起来

□ 本报记者 戴玉亮 石如宽  
本报通讯员 吴永健

今年，一位有着事业编制的老师被寿光世纪教育集团退回了教育局，5名合同制老师也被该集团解除了劳动合同。5月中旬起，该教育集团对教师实行双向聘任，教师提出意向岗位，学校根据意向聘任。

“我们尽量做到人尽其才，但个别教师工作积极性不高、拖沓偷懒，就可能落选。这位教师，如果集团所属的6所学校都不聘请，就只能走人。”该教育集团工会主席郑贤忠说，“双向聘任激发了全体教师的责任心，增强了学校的活力。”

实施法人治理结构后，教育集团对教师的管理有了更多的自主权。郑贤忠告诉记者：“之前，有事业编制的教师，学校管不了，想干就干，不想干也没有制约措施，影响了学校的发展。”

寿光市委组织部副部长、编办主任黄树忠认为，法人治理是激活事业单位的一剂良药。近年来，寿光从教育、文化、卫生等公共服务领域，选择了5家有代表性的事业单位开展法人治理结构试点。

在郑贤忠看来，实行法人治理结构前，教育集团总校长张照松就像个办公室主任，整天忙于接待，很少深入课堂，走到学生身边。现在，张照松可以从事务中抽出身来，考虑怎么办学。

“学校的大事以前由政府决策，校长得听政府的。围着政府转，接待就多，考虑学校发展的时间就少了。现在学校理事会由决策权，校长得按照理事会的决策办。”郑贤忠说。

2012年11月5日，教育集团组建首届学校理事会。理事会由主办方、校方、家长、专家共13人组成。理事会最重要的工作是出办学章程，还有校长任免、五年规划、财务决算等大

事。同时，教育集团成立校务委员会和监事会。据郑贤忠介绍，理事会负责整个学校的决策，校务委员会负责执行，监事会进行监督，实现了决策、执行、监督三权分立。

去年7月，教育集团接手新建的东城学校。利用办学自主权，教育集团一次自主招聘309名合同制教师，集中培训1个月后上岗。“当时担心师资薄弱，现在1年了，没有接到家长、学生1例投诉，教师成长很快。”郑贤忠说，学校自主权大了，把关更谨慎了。

无独有偶，寿光市妇幼保健院副院长李冬青告诉记者：“现在医院有了用人自主权，只需在编办备案，就可以会同相关部门，直接到高校招人。”

以前事业单位招聘，要求1:3的比例（3人竞争同一岗位），以形成有效竞争，否则取消招考计划。因为这个规定，妇幼保健院影像专业、病理专业一直招不到人。

“我们小医院，这些专业也就一两个人报

名，很少能达到3个，人数达不到招考计划就被取消了。结果医院急需的人才一直不到位。”李冬青说。

寿光市卫生和计划生育局人事科长张传亮认为，实行法人治理结构后，寿光市妇幼保健院的各方面均有明显变化。“今年全市生育人数总体下降，但在我们医院，今年上半年出生的孩子人数与去年同期持平，这就是改革为医院带来的活力。”李冬青说。

山东省蔬菜工程技术研究中心作为寿光重要的科研单位，也被取消了行政级别和财政保障，与寿光市蔬菜产业控股集团进行事企合作。

“作为事业单位，研究中心存在着科研而科研的问题，科研成果转化很难。另外，从科研力量到资源都很少，实验室的条件也不行。”蔬菜工程技术研究中心高级农艺师国家进说。

蔬菜产业集团也有研发中心，看到两家科研机构有重复，寿光市委、市政府决定整合。

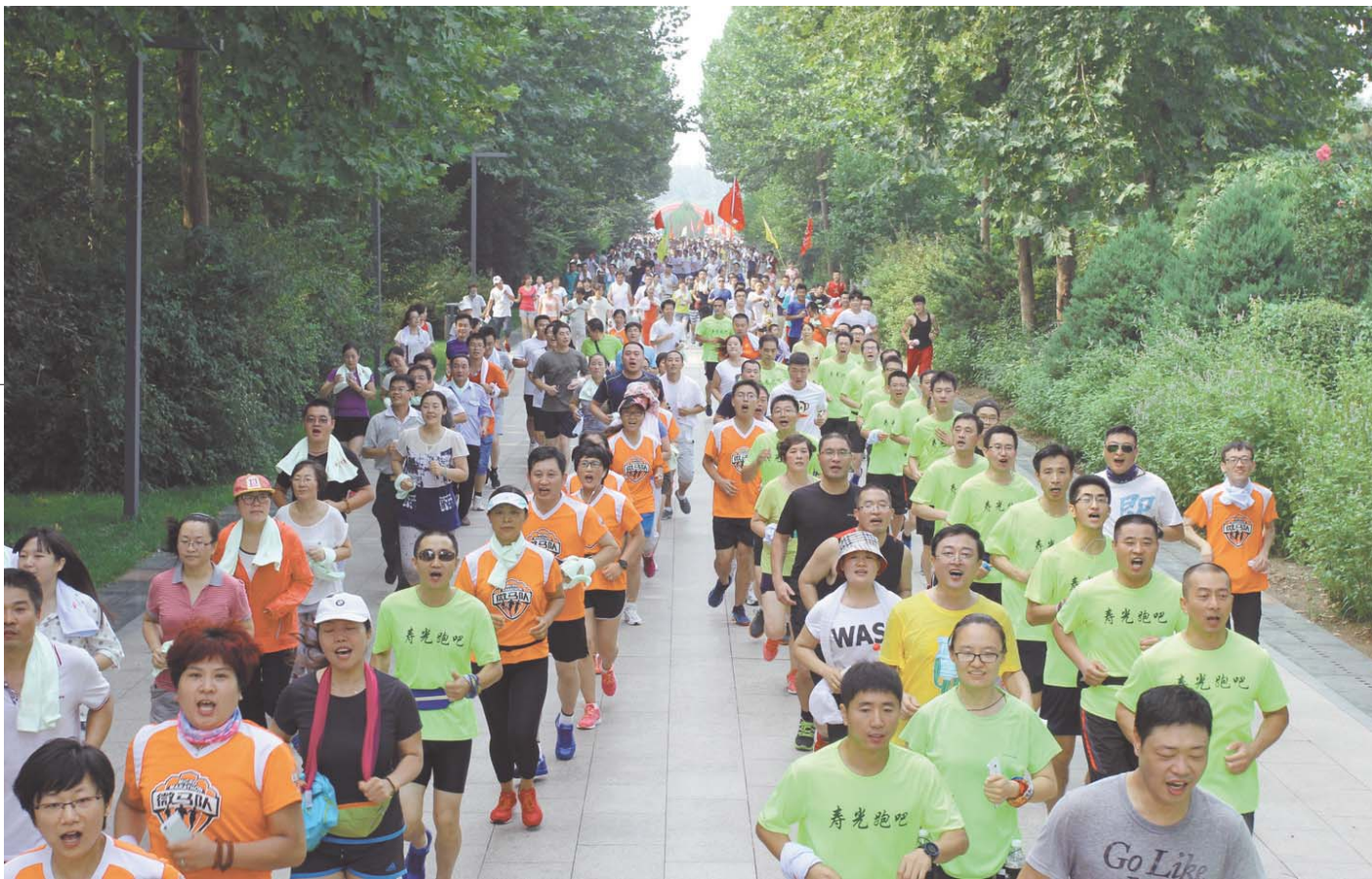
“如今，科研人员由原来的14人增加到现在的41人，还吸引了国内外顶尖的专家和院士前来。”国家进告诉记者，整合后实验条件好了很多，研究中心已成为省重点实验室。

2009年，国家进组织人员对寿光菜农使用的蔬菜种子做市场调查。结果显示，寿光菜农使用国外种子的占60%，国内种子只占40%。现在，调查数据显示，国产蔬菜种子已有48%的菜农选种。

据介绍，以前蔬菜工程技术研究中心每年研发出十几个品种，现在整个蔬菜产业集团研发团队每年能出四五十个品种，而且可以就地转化。

“以前科研与产业脱节，现在根据企业的需求进行研究，直接带动了种业的发展。”国家进说，如果关起门来各搞各的，不可能有今天的成就。

目前，蔬菜工程技术研究中心机构还保留着。“保留机构，是为了人员稳定。”国家进告诉记者，事业单位与企业合作，寿光先进了一步。



8月8日，全民健身日当天，以“全民健身促健康，同心共筑中国梦”为主题的“2015年寿光市全民健身日万人健步行活动”在寿光市滨河生态观光园举行。此次活动旨在提高市民体育健身意识，倡导市民参与到全民健身活动中来，广泛营造崇尚健康、参与健身，追求科学、文明、健康生活方式的良好环境和氛围，促进全民健身运动更加深入持久地开展，为品质寿光建设助力。

□高斌 王兵 报道

## 李新明荣登“中国好人榜”

□记者 石如宽 通讯员 袁京勇 报道  
本报寿光讯 近日，由中央文明办、中国文明网承办的“我推荐、我评议身边好人”活动，揭晓了7月份“中国好人榜”榜单，来自寿光的“见义勇为”好人李新明光荣上榜。

李新明是孙家集街道岳寺李村村民。去年7月5日下午，李新明在弥河吕家橡胶坝处游玩时，听到孩子急促的求救声。原来3名少年在河边游玩时不慎落水。听到呼救声，李新明立即跳进河里救人，最终将3个孩子全部救了上来。

## 寿光文明之夏活动走过15年，跳舞唱歌看演出成为百姓生活“必需品”

### 演得精彩，看的文明



□石如宽 报道

寿光环翠小区南面的小广场上，每当夜晚降临，王朝其和他的老伙计们就开唱了。

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮  
本报通讯员 王兵

8月1日，周六，晚8时，寿光市音乐厅，张峰源戴白色礼帽，穿一袭白衣，腰挎金色的萨克斯，吹响了《卷珠帘》。伴奏的张慧敏则随着音乐，长袖飘飘，脚步轻盈。3分钟后，音乐结束，观众一边鼓掌一边叫好。

“这小伙子吹得太好了，这趟没白来。”寿光美林花园居民、56岁的徐丽雅说，为了看这场萨克斯演奏会，自己提前一个小时就赶到了音乐厅。“我从报纸上看到了，今晚是萨克斯专场，怕没有座位，就早来一点。”徐丽雅说，“虽然不懂萨克斯，但就是喜欢那个调，觉得优雅。”

张慧敏目前还是烟台艺校的学生，适逢假期，就过来帮忙。张峰源有自己的音乐室，也时常有演出。“像今晚面对1000多人的演出机会很难得，对我是很好的锻炼。”张峰源说。演奏《千阙歌》时，张峰源走下舞台。

观众张志明站起来和张峰源握了握手。“氛围太好了，现场一点都不乱。每次鼓掌，都让我有明星的感觉。”张峰源说。

张志明告诉记者：“这样的演出让我想起小时候听盲人说书、唱戏，入迷了都不愿意回家。”

在寿光音乐厅，每周六都有演出，主角可能是像张峰源这样的“草根明星”，也可能是省、甚至国家级剧团的演出。

7月24日，2015寿光文明之夏活动拉开帷幕。“已经举办了15届的文明之夏，让群众在炎热中觅得了更多清凉。”寿光市委常委、宣传部长袁世俊说。

### “不能影响别人看演出”

8月1日20:20，洛城街道屯西社区的刘丽和李欣赶到音乐厅时，看到前排坐满了人，她们就从后门走了进来。“不能影响别人看演出。

来晚了，就得从后门进，这是基本的素养。”刘丽说。

现场1000个座位已经坐满，不少观众站在过道上。尽管很拥挤，但很少有人交头接耳，几乎听不到电话铃声。“以前担心观众不配合，不好管理，我们都是请单位职工做观众。现在绝大多数观众都很自觉，手机调到静音成为观众的习。”寿光市委宣传部文化科科长朱金华说。

文明之夏活动启动时，寿光当地的媒体提示观众为城市文明添光彩。入场时做到不争执，坐好后不随意走动，把手机调到振动。演出过程中，请在凳子上坐好，不随意站立，看护好孩子，礼貌观看节目，精彩处多鼓掌。退场时安静有序，请老人和孩子先走。活动期间，注意保持好现场卫生，做到不随地吐痰、不乱扔垃圾等。

刘丽认为，这些提示很好，因为总会有个别人不注意，大家提醒一声，他就不好意思了，下次再来就自觉了。

记者注意到，张峰源吹奏《青花瓷》时，一个3岁大小的孩子突然哭闹，孩子的妈妈当即抱着孩子出去了。

### “再晚就打扰居民休息了”

8月7日19:00，寿光市环翠小区南面的小广场上，70岁的王朝其正在唱《有娘叫更幸福》。刘光明、周广岭、傅春秋拉二胡伴奏，周围有四五十位观众倾听。

“老有所乐，大家在一起交流，比打牌好多了。”王朝其说。

62岁的刘光明，从小就拉二胡。《双脚踏上幸福路》、《大别山》等老歌，不用看乐谱，刘光明就能拉好。“现在每天晚上都凑在一起玩，觉得很放松很开心。”刘光明说。

64岁的周广岭是退休的小学教师。周广岭说：“我吹拉弹唱组合都可以，许多人愿意跟着我学，慢慢地大家就组织起来了。如今，我们的队伍有20多人。”

一到晚9点，王朝其就关闭了音响，周广岭3人收拾好二胡，演出结束了。“再晚就打扰居民休息了。”王朝其说。

飞。8月6日晚，仓圣公园东北角的小广场上，35位老人正在练习安塞腰鼓。

“腰鼓喜气洋洋，趣味十足，让人精神振奋，我们很喜欢。”68岁的胡月说。

“我经常在广场上散步，看演出。有了表演，广场更有吸引力。”家住仓圣公园附近的居民王亚伟告诉记者。

朱金华认为，寿光文明之夏舞台上的演员大多是普通老百姓。他们用激情的歌声、欢腾的舞蹈，演绎生活的精彩，抒发着对家乡的爱。

### 邻里之间更和谐

8月5日19:00，稻田镇西菜园村中心广场，灯光明亮，45岁的王洪艳和40余名妇女随着《小苹果》的音乐，挥舞着双手，扭起了屁股。“以前可不敢这样子，现在政府给我们发了音响器材，鼓励开展文艺活动，我们跳得有信心了。”王洪艳说。

广场上，还有6位老人拉二胡，1位唱小曲，8个小伙子在打篮球。

西菜园村党支部书记张明伦说：“现在，我们这里的文化生活与城市没多大差别。无线网络、有线电视、农家书屋、电子图书馆、文化大院、健身广场、少年宫都有了。像庄户剧团演出、家庭才艺表演和篮球、拔河、扑克、象棋比赛，这些人人都可参与的活动，我们村一年有60多场。”

8月7日晚，田柳镇刘家庄子村开心剧团的30名成员正在村党支部书记刘建华的带领下排练村歌：“弥河两岸放七彩，刘家昂首站前排……”

刘建华说：“生活好了，百姓有时间、也有财力把文化活动搞上去。村歌还是村民提出来的呢！”

“唱歌跳舞，让邻里之间更和谐，也间接地帮大家实现了增收。”刘建华说，大家弹唱间隙，互相交流种植技术，怎样打药、摘花、施肥等。2014年，刘家庄子村人均收入1.4万元。

目前在寿光，村村有广场、有剧团。以完善基层文化阵地为重点，寿光形成了“乡村特色文化圈”。

## 导读

### 22 财经

#### 用新思路应对经济新常态

今年以来，面对经济持续下行的压力，寿光努力调结构、促升级、稳增长，全市工业经济发展呈现稳步回升态势。

### 23 综合

#### 一双糙手出细活

铜镜在我国已经有4000多年的历史。羊口透光铜镜的铸造技术精巧，成品造型多样，打破了过去传统的圆形和方形的制式，带手柄镜、圆角方形镜和仿古钟形铜镜等，更具时代风格。

### 24 视点

#### “想买车的人都哪去了？”

8月10日，寿光市银海路的车配龙二手车销售市场内零星星闪着十几辆待售的二手车，一个来买车的人都没有。今年春节过后，二手车销售进入了2013年以来的首个“严冬”。

□ 责任编辑 李敏

电话:(0531)85193135