

《岁月沧桑——抗战老兵》创作札记

□ 孔维克

2015艺术互联网大会在京举行

2015年艺术互联网大会近日在北京雁栖湖国际会议中心举行，大会在“直击”政策红利同时，以艺术互联网为核心，聚集艺术家、收藏家、企业负责人、媒体精英、协会负责人以及文交所、艺术金融、投资、学术等领域专业人士，剑指千亿市值的艺术产业。

眼下我国艺术互联网发展水平远远低于整体互联网的发展水平，困境重重。为此，2015艺术互联网大会应运而生，本着“互联、互动、互助”原则，以“互联网+”为核心，为所有参会人员、企业提供全方位的技术支持和专业服务。

齐鲁画风——山东中国画精品香港展暨部分参展作品慈善义拍活动

山东省人民政府港澳事务办公室、山东省文化厅、山东省政协港澳侨和外事委员会拟于9月初在香港联合举办“感知传统文化”山东文化交流系列活动。作为此次交流活动的重要内容之一，“齐鲁画风——山东中国画精品香港展”暨部分参展作品慈善义拍活动也将随之进行。本次活动山东地区的预展定于2015年8月12日—18日，在山东博物馆举办。画展汇集了张志民、郭志光、孔维克、张宝珠、康庄、沈光伟、梁文博、王晓晖、杨晓刚、常朝晖等45位山东知名画家的精品画作140余幅，8月16日10时，山东齐鲁瑞丰拍卖有限公司将在活动现场对参展艺术家无偿捐赠的40余幅精品画作进行慈善义拍。

大成——名家写生邀请展

由中共济南市委宣传部、中国画学会、济南市文化广电新闻出版局、济南市文学艺术界联合会、济南市美术家协会主办，天津人民美术出版社协办，济南城建集团大成美术馆承办的“大成——名家写生邀请展”于8月1日在大成美术馆开幕。本次展览展出陈嵘、周士钢、李晓柱、张力弓、李连志、萧丽、张卉、张春艳8位在当代中国画坛十分活跃的中青年名家创作的116幅写生精品。

“艺匠齐鲁”潘鲁生个展

8月12日-10月7日，“艺匠齐鲁”潘鲁生个展将在山东美术馆二楼B1、B2、B3、B4、B5厅举办，展出山东工艺美术学院院长、艺术学博士、教授、博士生导师潘鲁生近作。展览由山东省委宣传部、中国美术家协会、中国国家画院主办。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年群展

2015年8月15日-20日，山东美术馆三楼C1、C2、C3、C4、C5厅将举办“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”群展，共展出300余件各类军旅题材的美术书法作品。展览由中共山东省委宣传部、山东省文化厅、山东省文学艺术界联合会主办。

纸间——中国近现代纸上作品展

“纸间——中国近现代纸上作品展”将于8月8日于北京艺凯艺术空间开幕，展出刘海粟、林风眠、朱德群、丁雄泉、赵无极等30位艺术家共计48幅作品。

“匪夷所思”梁治远装置作品展

8月8日-15日，北京上苑艺术馆将举办“匪夷所思”梁治远装置作品展，展出来源于梁治远的一批速写，材料与图案的选择是生活中的巧遇。

中国梦 强军梦——王海力油画作品展

中国梦 强军梦——王海力油画作品展将于8月15日-9月6日在中国人民革命军事博物馆举办，展览由中国人民革命军事博物馆、西安市文学艺术界联合会主办。

“青风徐来”全国首届青瓷系大展

8月8日-16日，由上海朵云轩(集团)、上海国内文化创意合作交流中心、中国非遗上海展示中心共同主办的全国首届青瓷系大展将在朵云轩艺术中心举行。大展开国内当代青瓷展览之先河，首次集结全国各大青瓷窑口，全面展示中国南北青瓷系在当今取得的成就。参展人员为夏侯文、毛正聪、嵇锡贵、杨志、孟树锋、陈烈汉、苗锡锦、苗长强等。



岁月沧桑——抗战老兵 270cm x 191cm x 4 2015年 孔维克



采访写生稿一

采访写生稿二



为微山抗战老兵殷延伟写生造像

艺术家简介

孔维克，1956年生于山东省汶上县。现为全国政协委员、中国促进会理事、民革中央画院副院长、中国美术家协会理事、文化部中国艺术研究院特聘研究员、清华美院高研班导师、山东省文学艺术界联合会副主席、山东画院院长、民革中央委员、山东省美术家协会常务副主席、民革山东省委副主委、世界孔子后裔联谊会副会长。

作品及传略被收入各类画册和辞书。代表作数幅入载上世纪80年代启动历时十年的国家美术出版工程《中国现代美术全集》中国画卷、壁画卷、插图卷。出版有孔维克画集、文集、书法集、写生集等50余种。

获“中国画坛百位杰出画家”称号；在中国美术馆举办个人画展并举办作品研讨会暨作品集首发式；代表作《公车上书》在七届全国美展获奖后入选“百年中国画展(1900-2000)”、“新时期中国画之路(1978-2008)”，2007年签约为“国家重大历史题材美术创作工程”重新创作；文集《砚耕堂随笔》获山东省第三届刘勰文艺理论奖；被推荐为“当代优秀中国画家”之一参加全国政协组织的大型晋京调展；《不抛弃不放弃》(主笔合作)入选第三届北京国际美术双年展并获山东省第二届泰山文艺奖金奖。2013年《心学大师王阳明肖像》签约中华文明历史题材美术创作工程，《孙中山先生在青岛》签约山东省重大历史题材美术创作工程，《孔子诞生传说》签约美丽的传说山东民间文学中国画创作工程。

赵紫林作品欣赏



敌前敢斗

近日，年近八旬的画家赵紫林先生为纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年创作了国画《敌前敢斗》，歌颂全世界人民不畏强权、勇于战斗、争取自由的伟大精神。

赵紫林 1937年生。1961年毕业于山东艺专美术系，教授、国家一级美术师，中国美术家协会会员。1990年赴中国画研究院举办个人画展，2012年赴中国美术馆举办个人画展，1991年中国出版社编辑出版《赵紫林画集》，2008年山东美术出版社编辑出版《中国名家名作/赵紫林》画集，2008年政府兴建的“紫林美术馆”落成开馆，长期陈列赵紫林及其学生的优秀美术作品。2012年人民美术出版社编辑出版大型精装本《赵紫林画集》。国画作品《春意盎然》被人民大会堂收藏，《长青》、《松舞婆娑》被中国美术馆收藏。

精忠之志蕴丹青

——记军旅书法家张鹏

在国防大学校园内，有一组名为“精忠报国”的雕像群，从2006年落成后，它犹如一口洪钟，激励着将军官发愤图强、报效祖国。雕像底座上，金光闪闪的“精忠报国”四字榜书骨丰筋健，气势不凡，而其书者正是军旅书法家张鹏。

张鹏从小就与书法结下了不解之缘，钟情于临池习字，立志“书不惊人死不休”，在书山墨海中不懈地进行着艰苦的跋涉。他从5岁开始描红、临帖至今，一写就是30多年。30多年来，他夜夜濡墨于孤灯之下，沉浸在点画之中，或临、或读、或与古人神游、与今人对话，专心致志，殚精竭虑，像一只勤劳的蜜蜂，不知疲倦地采集和吮吸着百花的养分。他继承传统，广采博收，从临摹唐楷入手，上追汉晋，下窥明清，深得《多宝塔》、《乙瑛》、《九成宫醴泉铭》等诸碑之妙，攫取《黄庭经》、《玉版十三行》、《孙过庭书谱》等名帖之神，领悟颜张狂素的奔放、南官苏黄的旷远、元人的飘逸和明清的跌宕。这些不懈的努力和追求，为他书法艺术的升华，奠定了扎实的基础。

几分耕耘，几分收获。张鹏因无声、炙热、恒久的执着和不懈的努力，综合素质和艺术修养不断得到完善和提升，逐步形成了笔沉墨实、骨丰筋健、潇洒飘逸的书法艺术风格，并获得了丰硕成果。他19岁加入了中国书法家协会，1993年《洛神赋》获“纪念毛泽东同志诞辰一百周年全军书法大赛”一等奖，1994年《前后出师表》荣获“全军两用人才书法美术篆刻展”特别奖，1995年作品入选“全国第六届书法篆刻展览”，其作品被中国革命军事博物馆等国家权威机构收藏，不少作品还到日本、新加坡等国家展出。其传略被收入《中国历代书法家大辞典》、《世界华人书画篆刻名家大辞典》等辞书。张鹏曾应邀为中国航天城、济南趵突泉题字，为位于济南泉城广场的七十二名泉中的古鉴泉和灰池泉题写泉名，为浙江普陀山和青岛崂山等名胜古迹题字，为特级英雄杨根思烈士雕像题名，“张鹏楷体”被收录方正字库。张鹏本人被山东大学聘为客座教授，被山东轻工学院聘为硕士研究生导师。

西方视觉艺术评论家鲁道夫·阿恩海姆曾说，艺术是对生活完整、彻底、深刻的再现。而张鹏今天的书法成就，正是他30年如一日不懈追求的真实再现。由于有了楷的根底、隶的基础、草的功夫，因此他的字，无论大小，都显得沉稳、醇厚、流畅。其行草轻转重按，如行云流水；其小楷清秀流畅，妍雅静穆，内涵气韵。当代书法大师启功先生生前誉其曰：年少有成，后生可畏。欣赏张鹏的书法作品，可谓是一种美的艺术享受，无论是楹联巨幅，还是斗方小品，皆法度严谨，意韵古雅；墨法干湿浓淡兼呈，点划虚实首尾顾盼，笔势纵横跌宕，简捷挺秀，气度高雅；字体疏密，错落有致，笔到意随，抑扬顿挫，富有乐趣；章法布局浑然天成，弥漫着一股清明俊逸之气。

诚然，张鹏还年轻，艺术之路还很长，真诚地祝愿张鹏像他的名字一样，张开理想的翅膀，在书法艺术的广阔天空里飞得更高、飞得更远。(智杰)

