

传统红木家具精品赏析



□ 王新华 韩东

传统红木家具，结构精巧，造型优美，蕴藏着无尽的文化诉求——她的经脉，静静地连接着历史，传达着理想，呈现着难以抗拒的魅力。这些，都让传统家具具有着文化性、诗性、历史性、民族性、开放性和包容性，透过传统家具气质，乃是透过她的技术表层，揭示她的内涵、气韵、气质与灵魂，这些都是传统家具的力量所在。经典传承，古为今用，下面让我们一起欣赏来自大戶人家的红木精品家具。

▲大红酸枝三屏围罗汉床(明式)

大红酸枝三屏围罗汉床，床面四拼，三面床围横框镶成，框心两面打注线条，上部镶圆环卡子花，下部直棍围栏，方形为镶嵌斗柏楠，鼓腿彭牙，大挖马蹄兜转有力，大牙条精雕拐子龙，简洁的造型，挺拔的线条，秀丽素雅的身躯，散发着木材纹理的自然纯美，实为一件传世佳品。

▲大红酸枝圆后背交椅

大红酸枝圆后背交椅，圆后背交椅在古代多设在中堂最显著的位置，是显示特殊身份的座具。明代书籍版画中，常有主角一人独座，其余人只得站着的场面。俗语有“第一把交椅”之说，都阐明了交椅的尊贵与崇高地位。

该椅是大戶人家红木家具有限公司精选大红酸枝老料，按照明式风格及规制高仿而制，雕工精美，图纹特别，气势非凡。



▲大红酸枝双月洞式门罩架子床

床面尺寸：2米×1.8米

床门罩为三扇拼，上半圆为一扇，下半圆左、右各一扇，前后门罩相同，侧面矮围子嵌装双面浮雕，挂檐窗楣透雕双面做，由四方立柱撑起，床顶横接加斗簇。大边、抹头厚重坚实，横框装板，冰盘沿线脚。床屉使通板龙凤榫，六根穿带料大稳实。床身高束腰，束腰间立矮老，分段嵌装缘环浮雕板。精雕厚重牙条承上托之力，托腮加高比例协调。罗汉腿内翻回纹足，浮雕蝙蝠云纹，方正大气。通体拆装结构，便于搬运。形体高大，豪华炫丽，有富贵气象。整个床体纹饰讲究，雕工精湛。主题《百子图》，栩栩如生的顽童姿态各异，亭台楼阁、树木花草、吉物珍禽、高山流水，寓意：多福多寿、子孙昌盛、万代延续。



▶霸王枱条案

霸王枱条案，案面木纹清晰，纹理秀丽，冰盘沿线角，有束腰。厚重的牙条上阳线饱满圆润，捌子纹，卷草纹装饰。桌面下四腿内装霸王枱，直腿内翻马蹄。淳朴、典雅给人以富贵气象。

CCTV 央视推荐品牌

超万平方米红木展厅 期待您的品鉴……



大戶人家

红木文化领航企业 私人定制宫廷原版



www.dahurenjia.cn

品鉴热线：
85318800/400-0909-007

地址：济南市槐荫区段兴东路5号 兴济河
商城5、6号楼(省立医院西院东邻)

▲黄花梨圆鼓桌墩

黄花梨圆鼓桌墩，圆桌冰盘沿雕饰莲花瓣，百子图花牙条一周，桌面与腿部可开合，便于搬运。面下正中为圆柱式独腿，并分两节，圆雕西番叶纹花边。腿柱下端三分叉，立雕西番叶纹。配鼓形墩六个，墩形挺拔俊秀，坐墩墩沿与底座侧沿各并排两道弦纹，在弦纹之间的墩壁浮雕卷叶纹、如意纹、缠枝莲纹等。墩体腹部正中五个镂空方形开光，墩底带五个龟脚，通雕精美图饰，黄花梨独有的细腻纹理，勾勒出无数精美的图画，让人悦目，清幽的木香，使人赏心。



▲小叶紫檀螭纹太师椅

小叶紫檀螭纹太师椅。椅圈圆婉饱满，弧度舒展流畅，通过后立柱，由搭脑向两侧前方延伸一顺而下成为扶手，由五拼榫钉榫连成，前端出头。扶手下联帮棍(镰刀把)三弯外曲，姿态俊美。扶手鹅脖相连饰小角牙。靠背板三曲后弯，铲地浮雕升降螭纹，龙颜祥和，雕工精细。座面横边打槽，装独板穿带。椅腿间设壶门券口，牙板起阳线卷草纹装饰，线条圆劲有力，蜿蜒优美，四腿外圆内方，收分明显支撑稳固，视觉舒适，以步步高赶枱相连，管脚枱下加牙条。坐靠时，臂膀依着圆形的扶手，坐姿端正十分舒适，因此有太师椅之称。此椅彰显了明式家具的简练、淳朴品相。



齐鲁红木第一楼

富雅紅木樓



地址：北园大街429号(生产路北口) 品鉴专线：0531-8808 8898

凤凰红木

专营：

大红酸枝(交趾黄檀)、缅甸花梨(大果紫檀)

7月23日-31日巨惠来袭

全场八折特惠

我们只做高端精品红木家具

我们的产品全部保真

价格不是我们的优势

品质绝对领先

懂与不懂来这里买红木家具绝不后悔

专卖店：济南市北园大街429号富雅红木楼5楼 品鉴热线

总店地址：临沂市河东区凤凰大街与温泉路交汇处 0531-82978809

知木知红木

知木传媒

【服务红木产业 传播红木文化】

荣获“最具影响力红木传媒机构”



山东知木文化传媒有限公司

400-653-1936

诚聘：稿件撰写、编辑人员。要求：新闻、中文等相关专业



关注知木传媒微信公众平台
即有机会获得红木手册!