

《金衣女人》：七十年来家国



□ 王文珏

【关键词】 二战对家庭和人生的损毁 国家和个人如何选择做“对”的事

二战胜利七十周年，欧美影坛关于二战历史的片子也骤然增多。在这个更加个人的时代，影片也将更习惯于用个人史，讲述家国史，用情感审判情感，用道德重新找回道德。影片《金衣女人》，是近期此类作品中质素尚高的一部。

在目前的欧洲，许多二战题材影片不再侧重于审判罪恶的轴心国或者简单重现当年的惨烈。更多电影人关注点放在了欧洲“反犹主义”，以及平凡人对恶的不识别，乃至盲从、欢欣鼓舞。这种反思在今日弥足珍贵：简化式地批判德国纳粹，很容易让人们忽略纳粹产生、日渐壮大的土壤，仿佛他们当年横空出世。更多的电影在提示人们，最终雪崩发生时，从没有一片雪花会认为是自己的责任。

玛利亚的犹太家族非常富有，她结婚时，“半个奥地利的艺术名流”都来了。而在地和丈夫逃向机场的生死之路，十个奥地利人只有两三个帮他们遮掩，其余的都毫不犹豫地报警，或者给纳粹警察指认他们逃亡的小巷。1941年的维也纳，群情激奋，犹太人的富裕和原罪，成为任何人都可以审判任何人的鞭杆。跪在街口的犹太家庭用强酸清洗着路面，万众欢呼声中，是历史的寒意，人心的寒战。

艺术之都维也纳，金碧辉煌又绿意明灿。而这里也是世界上最大的犹太人聚居地之一。20世纪初，这里不断酝酿的“反犹”政治与希特勒互相作用。在纳粹统治前，“反犹”早已成为奥地利各地选举的最佳得分点。玛利亚抛下了已被软禁的父母，逃到美国。她封存记忆，成为一个孤僻执拗的老太太。影片正是通过慢慢启动她的情感，启动她最深处的愤怒和对父母的悔恨，在寻画、要画的过程中，完成一个人的独白，完成与一段大历史的正面对视。

画作《金衣女人》是艺术家克里姆特的作品，描绘了玛利亚的叔母，倾城的名美人。纳粹瞠目于其美却不喜美人是个犹太人的身份，强取豪夺之后，整个奥地利合力把这个标签轻轻抹去，画作名字也从《阿黛尔·布洛赫·鲍尔夫人》变成了《金衣女人》，成为奥地利版蒙娜丽莎。战后，奥地利国家博物馆拥有了这幅名画——“她”，成为奥地利的象征之一。

金箔簇拥的光影里，美人似笑非笑的容颜并不快乐。整个奥地利为之着迷，不愿归还——不还，实际上就是一种对于历史的回避。这里面藏着一系列的问题，你承认了一个，就会承认一个巨大的系列。奥地利不想，而时至今日的大多数国民，也不想。

与玛利亚同族的奥地利，浓缩为一个面目模糊的官僚系统，僵硬、虚伪、逃避。所有无法从深处真正内省的人，和当年助纣为虐的人，似乎就是同一拨人。每个人“贡献”的力量并不大，但足够让错误变得正常而不觉察。

在奥地利，类似情况的艺术珍品成千上万。政府怕开这个口子，又想表明自己反省二战的国际形象，也因此，电影最大的悬念一直上上下下，角力感十足。作为一个英美合拍片，这种无名小卒掀倒一头象的反转驾轻就熟。玛利亚势单力薄，但胜在人心——即使最后的审判在奥地利法庭而非美国法庭进行，“陪审团”依然忍痛割爱，按照道德和法律，把国家珍宝还给了当年备受摧残的人。不具名的陪审团，并未浓墨重彩的法庭戏，在双方都竭力的最后，用小手指轻轻一推。

整部片子简单流畅，是一个复述真实故事的过程。也因为简单流畅，戏剧张力和能够刺痛人心的那一下都变得松垮。它像一种非常优雅的痛苦，非常优雅的去抗争，带给人隔岸观澜的平顺。影片想表达的东西也有点太多，比如帮助玛利亚诉讼的律师，从不关心祖先如何流亡到美国，到立于大屠杀纪念碑前深深痛哭，到辞职豁上一切和一个国家拼上……并行的这条线，一直在表达一种对于做一件“对”的事情的赞许，整个过程就是一种净化。但它不断干扰着主线的节奏，显得重点模糊。

不过对于这样的影片，不愿意太挑剔。它从个人而来，穿越整个国家历史，然后回归个人。舍弃娱乐属性，它提供的信息和视角本身，已经具备了相当的价值。好电影也许算不上，但它的确确有的功用。



当地时间7月9日，电影《无理之人》在美国洛杉矶举行首映礼，图为影片女主角、美国影星艾玛·斯通现身助阵。该片由著名导演伍迪·艾伦执导。

□CFP 供图

5大外援助泰山队终结5年客场不胜江苏舜天队纪录

王大雷失误送礼 刘彬彬绝杀救主

□ 本报记者 王建

去年足协杯决赛第二回合，麦格罗在伤停补时的最后时刻打进绝杀球，助泰山队战胜江苏舜天队夺得冠军。7月11日晚，泰山队再一次绝杀江苏舜天队，这一次进球的是刘彬彬。凭借这个进球，泰山队3:2险胜，终结了5年客场不胜对手的纪录。本场比赛取胜后，泰山队取得三连胜，暂时排名积分榜第二位。

两支队伍中有数量众多的国脚，吸引了中国队主教练佩兰到现场观战。刚刚上任的江苏舜天队主教练佩雷加斯坐上了主席台，泰山队主帅卡因为被禁赛，只能在看台上观赛。本场比赛，出现了三大主帅在看台上观赛的景象。

泰山队在二次转会期引进的外援尤西雷迎

来处于秀，他首发出场，与乌索组成双后腰。下半场，蒙蒂略换下阿洛伊西奥，泰山队5大外援的本场比赛全部登场。

3个进球外援居功至伟。阿洛伊西奥边路传中，塔尔德利头球打进第一球；第二球是阿洛伊西奥接乌索传球后打进的；刘彬彬的绝杀进球，助攻的是替补上场的蒙蒂略。尤西雷在攻防两端的表现都不错。可以说，是5大外援终结了泰山队5年客场不胜江苏舜天队的纪录。

初次亮相的尤西雷让人眼前一亮。开场不到4分钟，他妙传塔尔德利，后者的射门击中了门柱。在防守端，尤西雷多次化解险情。尤西雷能胜任后腰和后卫两个位置，让泰山队的防守组合更加多样且富于变化。上半场，尤西雷踢后腰，蒿俊闵打右边后卫；下半场，金敬道替下赵明剑出任右后卫，尤西雷回撤打中卫，蒿俊闵则回到了后腰位置上。

遗憾的是，尤西雷的出场并没有减少泰山队的失球数。上半场第23分钟，江苏舜天队的吴曦远射首开纪录。这个失球尤西雷有一定责任，为吴曦传球的萨米尔正是摆脱了他的防守。第88分钟，泰山队中场回传，王大雷大脚开球失误，江苏舜天队打空门得手。多亏了刘彬彬在补时阶段的绝杀，不然王大雷会成为泰山队的“罪人”。

在3月份，中国队与海地队的热身赛中，王大雷就出现低级失误，让对手进球。这一次在佩兰的眼皮下再次出现失误，他在国家队的位置可能会受到影响。赛后，泰山队助理教练马宝刚为王大雷进行了辩解，他认为可能是场上的风太大，影响了王大雷的判断。

同晚，在其它比赛中，广州恒大队凭借外援高拉特两个进球，客场以2:0击败长春亚泰队；天津泰达队主场以1:1战平上海绿地申花队；重庆力帆队主场1:1战平河南建业队。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

聊聊“民国娱乐圈”——

民国风尚志

□ 周利成

二人一见钟情，订订白首之约。女郎爱陈弥深，一片痴情。陈亦曲意奉迎，时以小恩小惠讨其欢心。相交既久，其二人遂不时假旅社为幽会之所。有了男女之欢，女郎更为死心塌地。陈每至手中拮据，女郎必慨然供给。如此数月，消耗无数。终至女郎手头空乏，财力枯竭。

一日，陈忽饰词有挚友现在他国开设公司，生活充裕，家庭美满，近前数函见召，以图与其共创业。如此，其势必前往，唯不舍舍弃女郎，有意邀女郎同往。热恋中的女郎欣然从之，以图永聚。陈复以旅费无着为词，向女郎索要，女郎遂在亲友中强凑银洋数百元。女郎遂告别家人，略事摒挡，与陈就道而往。及抵沈阳，下榻旅社。陈佯称外出访晤友人，阴与人贩相商，图谋拐卖。后领来一人，暗中相看，中意后以价洋300元，将女郎变卖为娼。事成之日，陈托词外出，携款返津。

陈去后不久，旋来一不相识男子，谓陈在友人处等候，请其前往。岂料侯至该处，始悉乃一妓馆！女郎至此方如梦方醒，但为时已晚！举目无亲的女郎，被迫无奈，只得暂操贱业，徐图逃脱。一年后，幸得恩客代为赎身，历尽千辛万苦，女郎得以重返津门，发誓定将恶人绳之以法！一连数日，明察暗访，寻陈旧踪，秘密探得陈之处所，报告法工部

连 载

聊“民国娱乐圈”——

根据地

共产党人不能忘却的记忆——

根据地

□ 李廷国 李庆华

30 陈大娘急中生智，喊来自己几个孩子和邻居，一齐把仅有的两间破屋推倒了，盖住了埋藏痕迹。敌人来了，逼着她交粮。她气呼呼地说：“我不知道！要粮没有，要杀要砍随便！”国民党兵便放出狼狗，咬得她鲜血淋漓，晕死过去。

后来敌人见房屋倒塌，想必藏不住粮食，便失望而去。得人心者得天下，这句古话得到了最现实的诠释。国民党第十八军军长杨伯涛回忆，被俘之后从战场押往后方的临涣集时，一路上所见与不久前率部队走过时完全不同，恍如两个世界：

经过几十里的行程，举目回视，不禁有江山依旧、面目全非、换了一个世界之感。但见四面八方，熙熙攘攘，车水马龙，行人如织，呈现出千千万万的人民群众支援共军的伟大场面。路上我们经过一些市集，我从前也打这些地方经过，茅屋土舍，依稀可辨，只是那时门户紧闭，死寂无人。而这时不仅家家有人，户户炊烟，而且铺面上还有卖馒头、花生、烟酒的。身上有钱的俘虏都争着去买来吃，押送的共军也不禁阻。还看见

一辆辆大车从前面经过，有的车上装载的幸好刮净的肥猪，想是犒劳共军的。我从前带部队经过这些地方时，连一撮猪毛都没看见。现在怎么就有了，真是怪事。通过村庄看到共军和老百姓在一起，像一家人那样亲切，有的在一堆聊天说笑，有的围着一个锅烧饭，有的同槽喂牲口，除了所穿的衣服，便衣和军服不同外，简直分不出军与民的区别。我们这些国民党将领，只有当了俘虏，才有机会看到这样的场面。

在强烈的对比下，不能无动于衷，不能不正视现实，承认共产党、共军所在的地方和国民党、国军军队所在的地方，有两个世界的天壤之别。我当时就大为感慨：认为十八军的最后败溃，非战之罪，应该归咎于脱离人民群众，进而敌视群众，在人民群众的大海里被淹没了。

岂止是国军军长杨伯涛发出如此感慨，杜聿明在他的回忆录中也有这样一段描述：8日下午陈章率领军部残余抵窑湾镇。军司令部同第一五二师师部住在一起。陈章狂妄地说：“今天机会正好，敌人送上门来了！”黎天荣问他，第四五六团打得怎样？他却又感慨地说：“部队不行



□新华社发

温网：小威六度女单折桂

北京时间7月11日晚，在英国伦敦进行的2015温布尔登网球公开赛女单决赛中，美国选手小威廉姆斯（上图）以2:0战胜西班牙选手穆古拉扎，第六次夺得冠军。这也是小威生涯第21个大满贯冠军头衔，33岁289天的她成为公开赛时代最年长的大满贯冠军，同时这也是小威第二次实现塞雷娜式全满贯（连夺四大满贯）。

詹姆斯正式和骑士续约两年

据新华社华盛顿7月10日电 骑士队10日正式与詹姆斯续约两年，据悉两年总薪水高达4690万美元，詹姆斯在第二年拥有球员选项。

外界认为，詹姆斯与骑士签下短合同，一是为了将来签下一份更大的肥约，二是期望球队能签下更多实力型球员，追逐总冠军梦想。

现年30岁的詹姆斯曾表示，他会在骑士终老。上赛季詹姆斯从热火回归骑士，骑士一下从联盟倒数跃升至总决赛舞台。骑士经理大卫·格里芬表示，詹姆斯和骑士续约“表明了他要为骑士球迷赢得总冠军的强烈决心”。

塞尔比济南球迷见面会举行

□记者 王建 报道 本报济南7月11日讯 世界排名第一的斯诺克选手马克·塞尔比今天来到济南展示球技，为2015全国业余斯诺克大师赛东部赛区济南站海选造势，并与泉城球迷进行了互动。

根据竞赛规程，济南站海选冠军将直接晋级全国业余斯诺克大师赛总决赛，总决赛冠军将获得2015年世界斯诺克上海大师赛的外卡。

全国射箭奥林匹克项目锦标赛落幕 我省夺得男女个人淘汰赛两金

□记者 于晓波 报道 本报讯 日前，2015年全国射箭奥林匹克项目锦标赛，在内蒙古锡林郭勒盟乌拉盖草原落幕。我省两名小将王大鹏、崔圆圆发挥出色，夺得男女个人淘汰赛两金。

济南姑娘凭《中国结》 荣获钢管舞国际大赛冠军

□李元超 报道 本报讯 美国时间7月9日，第十九届国际舞蹈挑战赛颁奖典礼在弗洛里达州坦帕举行，济南姑娘何水清凭借一段充满民族风的钢管舞《中国结》，从500余名参赛者中脱颖而出，赢得钢管舞项目冠军。

谈及参赛的初衷，何水清说从没想过能够获奖，只是希望把中国风的钢管舞完美无误地呈现出来，让更多的人了解钢管舞的灵动之美。2012年9月，何水清偶然从网上看到一段钢管舞视频，瞬间就被倾倒。她毅然放下化妆师的工作，成为一个钢管舞痴。相对于其它舞蹈，钢管舞的危险性更高。因为没有舞蹈基础，何水清不得不比别人下更多的工夫。她说，练压腿、下腰、劈叉这些基本功非常痛苦，冷硬的钢管经常把她的手和腿磨得血肉模糊，结痂，再磨破，再结痂……“由于长时间与钢管接触，现在手上已经是厚厚的茧子了。”何水清说。

中超烽火



王大雷在失误后感到十分无奈。

责任编辑 刘君



22 时小吕布年二十五六岁，身高达七尺，相貌英俊，气度不凡，更为女观众追捧。时有青年女性投怀送抱，任其驱使；更有一些贵妇人为得与之亲近，不惜倒贴重金。王胜虎为人轻狂，来者不拒，人物俱收，玩弄女性于股掌之间。此后，他索性自创玫瑰党组织，集合英俊青年和美貌女学生，专以色相引诱异性，钱色双收。