

郝营好人多 名人辈辈出

好人文化 一脉相承

□ 本报记者 王浩奇
本报通讯员 张峰

这几天,汶上县郭楼镇郝营村拆掉了村大院的院墙,建起一座好人文化馆。文化馆外形朴素,面积不大,内里却满满当当展示着村里44位世代好人、名人简介,以及100件实物,目的就是为弘扬世代代好人、名人事迹。

7月2日,记者走进文化馆,迎面一块老匾引人注目,题曰:“一乡善士”,说的是“馆内年龄最大的一位好人”——清嘉庆三年村里乐善好施的郝营村人氏虎正河。县志上记载,虎正河乐善好施,冬施棉、夏施单,常在村头大柳树下开设施粥摊,以德行著闻,为乡里所敬服,皇帝钦赐“寿官”称号。

“那时有百姓因为鸭子没吃完愁眉苦脸,路过郝营村,俺这位老爷爷就会给他们全部高价收下。”虎正河的第8代孙虎国鹏说,他曾是一位小学老师,受祖辈人影响,退休后仍坚持义务教学数年,“咱不能往老祖宗脸上抹黑啊!”

时过200多年,如今大柳树下“庞善人”乐善好施的故事仍被村里人广为传颂。2012年,郝营村着手美丽乡村建设,资金一度成为工程的“绊脚石”。听到这个消息,在济宁做大生意的郝营人田明亮二话没说就捐出1万元。紧接着,孙传银、孙传立、何树来等300多位在外地的郝营人纷纷慷慨解囊,支持家乡建设。全村1624口人,几乎家家都捐了钱。村里一位60多岁的老党员李玉民,在妻子患乳腺癌去世,自己也不幸罹患癌症,医药费花去20多万元的情况下,仍拿出200块钱要捐款建村,老人说:“乐善好施,这是俺村的老习俗了!”

好人文化馆里介绍的好人中,有一位叫王淑兰。5年前,丈夫因病去世,她不离不弃,独自一人承担起照顾孩子、90多岁婆婆和85岁公公的重担。她让三位老人住在正堂屋,自己带着孩子住厨房。婆婆年事已高,生活不能自理,公公患有精神障碍,言行异常,她从没嫌弃过。为挣钱养家,她只要一忙完家里的事,就去附近的木板厂打

工。邻居夸她是在积德行善,她说:“俺哪儿比得上庞善人?”

村里的好人多,名人也多。贤士曹汝芹也馆中有名。看介绍,他1894年生于郝营村,自幼聪明好学,习《弟子规》、《四书五经》等圣贤经典。器成后回乡设私塾,后在村小学教书育人,为父老乡亲解惑,成为一方贤达,曾为孙庆光、李文学等多个贤才传道授业。

这孙庆光、李文学也同为郝营村人。李文学参加过抗日战争、淮海战役、解放贵州战役。后转业至贵州一中任党组书记,后任省教育厅厅长,1978年出席全国总工会第九次代表大会,受到邓小平亲切接见。

记者问,孙庆光呢?旁边的孙传印笑了起来:“孙庆光就是俺父亲,受过周恩来总理的接见哩!”原来,孙庆光1964年毕业于复旦大学,精通17种语言,曾在新华社、外交部、南京导弹研究所工作,为新中国建设作出过卓越贡献。

“不论做什么工作,思想都不能懒惰,

要勤恳、踏实。”这是父亲留给孙传印印象最深的一句话。其实,眼前的这位村支书也不简单,皮肤黝黑、身材瘦弱,鼻子上架着一副墨镜,令人感觉与众不同。2012年冬天,孙传印带病为村里修建垃圾池,感冒引起眼部疾病。治疗过程中,赶上村里安装路灯,多日靠在工地,对眼疾一拖再拖,病情加重。后来虽然保住了眼睛,可能不能见强光,就只能戴墨镜。孙传印舍己为村,经常给予子女要了钱为村里事务垫资,担任村党支部书记14年,垫资数额达60万元。被百姓亲切地称为“墨镜书记”。

郝营村好人文化一脉相承,名人精神辈辈相传。现在人干事创业的劲头,也能在老辈人那里找到影子。村里永欣玩具厂的老板孙艳玲年纪轻轻,创业却有7年,现有3000多平方米的厂房、100多名工人,产品出口韩国、日本等国家。“老辈人创业比我们艰难得多。”她的创业激情来自上个世纪村里著名的老油坊创始人何敬仁、孙庆申——那时候老前辈经营的老油坊生产出的豆油,质纯、色亮、口感好,闻名乡里。

另外,还有日寇来犯以身殉国的孙洪章,解放战争时期血洒疆场的孙洪新、虎连合……郝营好人说不完,道不尽。

“郝营村是郭楼镇的一个缩影。”郭楼镇党委书记王庆明说,全镇深受传统文化润泽,人民群众崇德向善、勤劳朴实。在美丽乡村建设中,他们致力于打造上善郭楼,弘扬了“存善心、行善举、施善政”的主题文化。



□记者 王浩奇 报道
7月2日,郝营村村民在观看村里的好人文化墙。

济医附院兖州院区在济宁地区率先开展聚桂醇超声介入硬化技术

□王海燕 董佳

6月13日,济医附院兖州院区超声医学科成功对一高龄患者(女,82岁)实施聚桂醇超声介入硬化治疗肝囊肿手术。这是该院开展彩色超声引导下经皮穿刺注射硬化剂聚桂醇注射液治疗肝囊肿新技术进行的首例手术。此项新技术开展以来,医院已成功完成了4例手术。

据悉,超声介入硬化治疗技术是国内针对肝囊肿治疗一项采用比较普遍的技术,近年来,临床工作者多以无水乙醇作为硬化剂运用于囊肿的超声介入治疗。而随着医疗技术的进步,顺应更多患者的需求,聚桂醇注射液开始备受临床医生的关注。继山东省医学影像学研究超声研究室开展聚桂醇超声介入硬化治疗肝囊肿后,济医附院兖州院区全省第二家、济宁地区率先开展了此项新技术。

肝囊肿发病率高,易引起患者恐慌

据济医附院兖州院区超声医学科主任吕英功介绍,肝囊肿是最为常见的肝脏良性病变,简单地说就是肝脏里面的“水泡”,发生原因

尚不清楚,但发病率较高,容易对肝脏产生较大损伤。“去年,医院对近3万名市民进行集中体检时发现,有1000余人患有肝囊肿,而肝囊肿较大亟需手术者超过200人。”吕英功表示,不少市民在得知患有肝囊肿后心情异常恐慌。“肝囊肿虽然是良性疾病,但是其对肝脏的损伤却不容忽视,大的肝囊肿会形成包块,有的肝囊肿会压迫肝脏实质,引起肝功能损害。在外力甚至无外力情况下,巨大的肝囊肿还容易破裂,出现急腹症。”

吕主任还介绍,直径小于4厘米的肝囊肿一般不会对人体健康构成威胁,而直径大于4到5厘米的肝囊肿,最佳的办法便是进行手术治疗。传统手术治疗肝囊肿的方法是开腹行囊肿开窗引流,但是开腹手术创伤大,现在一般不采用这种方法。而随着介入治疗的发展,单纯肝囊肿的介入硬化治疗已取代了以往的外科治疗。超声介入抽吸硬化治疗技术的原理是使用硬化剂刺破囊壁上皮细胞,使其失去分泌囊液功能,致囊肿缩小或消失,以达到治疗目的。

取代传统硬化液,聚桂醇优势明显

近年来,诸多临床工作者多以无水乙醇作为硬化剂广泛运用于囊肿的超声介入治疗,但无水乙醇硬化治疗肝囊肿不适用于对酒精敏感者及高龄患者,且有不少的缺点。“无水乙醇作为硬化剂,易导致酒精敏感者进入醉酒状态,而且无水乙醇不适用于老人、儿童。使用无水乙醇,患者会有明显的烧灼、疼痛感,甚至出现酒精外渗,患者更是疼痛难当。”吕英功介绍,目前许多研究机构、医院都在寻求无水乙醇的替代品。

聚桂醇,化学名称为聚氧乙稀月桂醇醚,该注射液作为一种硬化剂在欧美国家得到广泛应用,其安全性已被国际社会所公认,是德国迄今为止唯一被批准用于硬化治疗的药物。经过临床实践,聚桂醇较无水乙醇硬化治疗肝囊肿优势明显:只需对发病的病灶注射聚桂醇注射液,即可使局部病灶硬化、萎缩,从而达到止血、闭合等治疗作用,真正实现了疾病治疗的微创化、无切口、无需拆线、痛苦小、恢复快等特点;通过大样品临床验证及上万例病例观察,聚桂醇注射液临床应用安全性极高,未出现因产品导致的治疗不良事件发生;聚桂醇为醚类化合物,对注射的病灶局部组织有独特

轻微麻醉的作用,可以有效地减轻患者术后局部病灶的疼痛感,增加了患者的耐受性。

仅需1300多元,患者可随治随走

今年68岁的刘大爷是超声医学科成功实施聚桂醇超声介入硬化治疗肝囊肿手术的第二位患者。在今年6月初的一次检查中,刘大爷被确诊为患有肝囊肿,并且囊肿直径超过10厘米。6月13日下午,医院对刘大爷成功实施了手术,手术1个小时后,刘大爷便能下床走路。

“超声介入治疗手术对设备、人员要求非常严格,但是我们早已完全具备条件,所以得知这一项新技术后,我们科室第一时间进行了论证并向医院提出了申请,得到了医院的大力支持。”吕英功介绍,目前科室的设备均属国内一流,是集诊断、治疗、教研与保健为一体的新型超声医学科,是济宁地区最先开展超声诊疗工作的科室。

另据吕英功介绍,聚桂醇超声介入硬化治疗肝囊肿手术在门诊就可以完成,整个手术花费约1300多元。“手术仅需在腹部开一个3毫米

的小孔,便可以完成抽吸、注药等整个手术过程。手术不仅微创,而且无需注射麻醉药,还可以实现无辐射损伤、无疼治疗,真正达到随治随走的效果。”

科室简介:济医学院附属医院兖州院区超声医学科是集诊断、治疗、教学、科研与保健为一体的新型科室,是济宁地区最先开展超声诊疗工作的科室,现已发展成为兖州区的超声医学诊疗中心。目前,科室有高级职称医生2名,中级职称10名,医师12名,其中硕士研究生2名。科室配置全身型超高档彩色多普勒超声诊断仪17台,心血管超声检查室5间,腹部及妇产科超声检查室5间,四维彩超检查室3间,介入超声诊疗室1间,查体中心彩超检查室2间,便携式彩超诊断仪1台。

长期以来,超声医学科全体同仁以严谨求实、不断创新的作风努力工作,以精湛的技术热情为广大患者服务。超声医学科在不断致力于技术提升,拓展诊疗服务广度和深度的同时,率先在兖州区开展了超声引导下介入诊断及治疗、胎儿心脏彩超检查、胎儿四维彩超检查等新技术服务项目,为广大患者疾病的诊治带来了便利。

济宁职业技术学院：“文化三融”培养“品优技高有才艺”人才

□尹彤 姚洪运

大学教育的根本目的就是要通过教学活动促进学生的人格得到自由和全面的发展。而高职院校在培养学生的过程中,如果仅以就业为唯一目的,忽视文化教育,只会把学校变成一个“加工厂”。唯有文化的发展才是真正的特色发展、可持续发展,文化应该是引领高职院校技能型人才转型升级新的“推进器”。

作为山东省第一批高等职业院校、全省职业教育先进单位、全省技能人才培养先进单位和山东省首批技能型特色名校立项建设单位和全国文明单位,济宁职业技术学院坚持融入产业、服务地方的办学定位,立足孔孟之乡文化圣地,创新“以德树人、以能立人、以文化育人、以美育人”培养理念,确立“品优技高有才艺”人才培养目标,建构“自然人—社会人—职业人—文化人”四阶段递进培养模型,构建以社会主义核心价值观为主导,融合经典儒家文化、融通现代企业文化、融入地域“非遗”文化的“文化三融”育人文化体系,走出了一条“产教互融、校企共同、学岗直通、文化育人”的特色办学之路。

融合经典儒家文化 培养学生品格修养、文化涵养

6月20日,学院论语研习社组织的曲阜朝圣活动吸引了不少学生参加,背论语、听讲解,带着对圣人的崇敬,当天的活动十分成功。活动结束后,成员们照例在社群里总结当天的收获。“上个月也去了一次,每次主题不同,但都是为了深入了解儒家文化。”经济管理系2013级学生赵伟天解释。在济宁职业技术学院,儒家文化早已渗透在学校各个角落。

讨论儒学的“小林论坛”,写有名言的儒学文化园,还有推陈出新的“琴棋书画太极茶”新六艺社团……学院还在全国高职院校率先成立了国学研究与推广机构——孔子国学院,成立了邹鲁国学研究会;建立了儒风雅韵广场;设立了中国孔子研究院校外实践基地。

“我们专业学习‘三百千’很有用,因为家长都很重视传统教育。学校开设的这门课程让我们将来可以更好地就业。”学前教育专业2013级学生程玉秀表示,自己也在学习中陶冶了情操,明白了更多道理。

除了氛围上的营造,学校也把传统文化、儒学文化引入课程。基于孔子“六艺”全面发展的思想,全新构建六维素质课程体系,涵盖



△“航空服务”职业文化

身体素质、心理素质、思想素质、职业素质、科学素质、人文素质6个课程群。开发出《论语心读》《儒家文化与企业管理》等46门校本课程。承担了山东省三年制中职和五年制高职《山东传统文化》课程改革项目,山东省高校思想政治理论课改革招标项目。

在传统文化教学上,开办了国学大讲堂,举办了国学大师进校园活动;开展了“儒学四德见行”“演讲论语”“祭孔大典”等校本活动;建设了“心聆社”“经典诵读协会”等省内外有一定影响力的特色社团。

学院还开展了“儒学四进”社会实践活动,通过推进儒家文化进校园、进企业、进机关、进社区,服务济宁首善之区、厚德济宁建设。组织师生深入机关、企业、城乡、学校,说《论语》、诵经典、讲礼仪。通过发挥地域文化优势,融合儒家经典文化,传承“仁和礼仪敬信”精髓,遵循知行合一、学以致用、技道兼修的教育思想,有力地提升了学生身心素质、品格修养、文化涵养。

融通现代企业文化 提高职业技能、职业素养

美丽的壁画、丰富的航空标志、详实的汽车史介绍……走进教学楼,墙面上独特的装饰让你不用看铭牌就能猜到系名。把企业文化融入进校园也是学校的一大特色。为让学生尽早接触企业文化,学校还建设了职业技能展示训练馆、汽车文化体验中心、IT文化馆等,设置企业厂训、徽标、实物、藏品、汽车标识等营造工业文化氛围。

为办好企业文化的融合,学院与地方主流

企业及国际知名企业产教融合,共建了山重机电学院、鲁抗生化学学院、如意服装学院、中锐汽车商学院、儒雅视觉学院等二级学院建制的校企共同体,构建并实施了基于校企共同体的“学岗直通”人才培养模式。

基于“处处是舞台、人人能成才”的培养理念,校企共同编制技术与人文并重的课程体系,联合开发基于工作过程的工学结合课程,推进理实一体、项目化教学改革。基础课按专业分方向,注重工业文化引入;专业课实行理实一体化教学、职场化训练,注重工业文化渗透;实训课实行生产性实训、顶岗化实习,注重工业文化融通。通过不同文化呈现不同的空间形态、教学形态、专业形态、文化形态,培养学生职业精神、职业追求,增强对专业的认同感、归属感,内化于心、外显于行。

学院还建设了一汽朝阳、博特精工等10个校中厂,山推、重汽等9个厂中校;借鉴企业ISO9001质量认证、看板管理、7S管理等制度,建立学生出勤登记制度、操作规范制度,安全责任追究制度。通过建设环境文化,营造了支撑实践能力提升的浓郁工业文化氛围。

通过开展校企合作,学院组织了百名高管进校园、百名名师进课堂、百名能手秀绝活、百名名师进车间、百名校友回母校活动;教师实施专兼结合互助,学生实行校企双导师制,校内设技师工作室、企业设教师工作站,开展了校企联合技术攻关、技能比武等活动,促进了师生与企业工作价值观念融通。

通过构建校企文化融通体系,将工业文化和优秀企业文化融入专业文化,大力推进体制机制共融,课程文化共育,环境文化共建,提高了学生职业技能、职业素养。



△学生参演“五月的鲜花”大型演出

融入地域“非遗”文化 提升学生文化保护意识和艺术涵养

作为全省高校首家成立非物质文化遗产展示体验馆的学校,济宁职业技术学院把“非遗”引入课程,让学生在学习“非遗”文化的过程中陶冶情操,磨练意志,取得了意想不到的成效。

“绘图要求耐性和精度,葫芦雕也一样。所以,学葫芦雕不仅学到一门新技术,对专业也大有裨益!”机电工程系2014级学生陶晓梅兴奋地告诉笔者,她的首个作品马上上色,很快就能出炉了。

服装设计与制作专业2013级学生种法云前段时间跟随鲁锦老师去工厂参观,革新的技艺、纯天然的工艺、艳丽的图案让她大开眼界。“以前认为鲁锦就是老粗布,不时尚不软和,现在发现自己落后了。”种法云感慨,这次参观也为她的设计带来新的灵感。

“学校从今年开始开设‘非遗’选修课,共有包括葫芦雕、鲁锦、剪纸、圣绣等在内的9门课,每门20学时。学生们选修的热情很高!”艺术与工程系党支部书记宋永利介绍,学院还组织专家学者和民间艺人到非物质文化遗产展示馆进行讲解、整理,开发了具有浓郁地方特色的《济宁非遗文化概论》《鲁西南民间织锦技艺》《楷雕文化与技艺》等“非遗”课程和校本教材,充分挖掘非遗文化独特的魅力。

此外,学院还积极开展“非遗”文化实践,与全省挑战杯系列活动、调研山东系列活动相结合,组织学生开展社会调查,收集地方“非遗”项目,撰写调研报告。成立了非物质

文化遗产艺术团、剪纸艺术协会、圣绣艺术协会,支持学生创作“非遗”艺术作品,举办艺术展览。组建了非物质文化遗产青年志愿者服务队,参与国家级“非遗”项目《祭孔大典》活动,利用寒暑假走访问民间艺人,开展非物质文化遗产保护宣传。

通过融入地域“非遗”文化,促进学生“非遗”知识,传承“非遗”文化与技艺,领悟“非遗”艺术魅力,提高了文化艺术涵养。

“机构+机制+教师”三足鼎立 文化育人改变着什么

“多年来,学校坚持强化文化育人,不仅让学生在潜移默化中得到心灵的滋养、潜能的激发,真正做到光影就业、高雅生活、可持续发展,老师也获益良多。”副院长孙志春介绍,学校还专门培育了一支具备教书育人“双重角色”和教学、实践、科研、服务“四强能力”的教师队伍,形成了“机构+机制+教师”三足鼎立、上下联动、立体推进的保障体系。

文化的力量是潜移默化的,不可估量。“文化三融”育人体系的成功实施,促进了学院人才培养质量显著提升。学生荣获全国、全省技能大赛一等奖、科技部恩欧希教育信息化创新发明奖、全国数学建模比赛二等奖、中国电视“百家奖”、全省经典诵读一等奖、省运会大学生组女排冠军等296项奖励。第二十三届省运会的颁奖礼仪正是来自济宁职业技术学院,他们专业的服务得到了认可。

近三年学生就业率一直在97%以上,企业满意度98%;培养出“全国雪铁龙汽车技术比武冠军”孔军、海军航空工程学院少校李伟、福特汽车华东地区总经理张涛等就业典型;企业反映学院毕业生做事精、做人好、作风实、品优技高有才艺。

学院教学改革成果《构建“产教融合、文化育人”体系,培养“品优技高有才艺”人才》荣获山东省职业教育教学成果一等奖;《基于“文化三融”,构建高素质技术技能型人才培养体系探索与实践》获得教育部职业教育教学成果二等奖;目前正在申报文化育人国家教育部教学改革成果奖,同时申报国家职业院校文化素质教育成果奖。

成绩只是历史的积淀,未来的文化育人之路依然任重道远。济宁职业技术学院将不断探索文化育人之路,把学院建成学生光彩、家长满意、企业首选、社会信任的山东省特色名校,成为区域人才培养、社会服务和文化传播高地,打造“济职”名校品牌,助力地方产业转型升级,引领区域职业教育改革发展。