

不是名利场，更像是一个球星表演的舞台

美洲杯还是“世界第三大足球赛”吗？

□ 姬烨 冷彤 李丹

智利美洲杯激战正酣，但作为中国球迷，你是否发现很难通过电视看到赛事直播？虽然美洲杯上有梅西、内马尔等世界级球星，但媒体报道力度远不及世界杯和欧冠赛。

腐败丑闻或令美洲杯奖金打水漂？

在美洲杯进入第99个年头时，这一世界上最古老的洲际赛事迎来了前所未有的危机。国际足联涉案案中，被逮捕和起诉的足坛高官和公司主管几乎全部来自拉美，这让拉美足坛一时间人心惶惶。智利美洲杯期间，包括南美洲足联主席纳波特在内的多名高官都刻意回避，缺席了开幕式和揭幕战。

据南美媒体报道，美洲杯的奖金来源似乎也出现问题。由于被美国方面指控行贿，这一赛事的电视转播商和赞助商的账户随时可能被冻结，这或将让这项赛事的奖金没有着落。

美洲杯将在2016年迎来百年庆典，南美洲足联和北美及加勒比地区足联联合决定，于明年在美国举办百年纪念版美洲杯。但美国司法部门已明确指出，这一比赛的电视转播权出售存在腐败问题。南美洲足联秘书长迈斯纳直言，百年美洲杯或将因腐败丑闻而取消。

第三大足球赛徒有虚名？

在南美大陆，美洲杯可以吸引足够多的关注，但从世界范围来说，美洲杯难以与世界杯和欧冠赛媲美。本届美洲杯，前来智利的非南美媒体凤毛麟角。而在中国，传统电视媒体并未对赛事进行转播。一位中国报纸编辑直言，他们对半决赛前的美洲杯并不关心。

与此同时，美洲杯在奖金、商业收入等方面也被边缘化或赶超。智利美洲杯的冠军奖金为400万美元，这还不及2012年乌克兰和波兰欧冠决赛圈参赛球队的“入围奖”(880万美元)，而与去年巴西世界杯冠军德国队赢得的3500万美元的冠军奖金相比，更是小巫见大巫。就连今年初举办的澳大利亚亚洲杯冠军奖金(500万美元)和非洲国家杯冠军奖金(1000万美元)也都高于美洲杯。

据欧足联数据，2012年欧冠赛从赞助商和电视转播商得到的收入达到16亿美元。据美国赞助商咨询公司EG透露，智利美洲杯只能从赞助商获得6000万美元。而美联社报道称，本届美洲杯商业权益所有者DAT ISA公司因被卷入国际足联涉案案，账户已被美国方面冻结，赞助商目前还不能直接将资金打给DAT ISA。这迫使南美足联不得不不动用1000万美元的储备资金来解燃眉之急。就算加上电视转播收入，美洲杯的盈利能力也远不能与欧冠赛抗衡。

这次反腐风暴让南美足联非常尴尬，赞助商、电视转播商无不担心自己与腐败产生联系，可以预见，美洲杯今后的商业运作会更加步履维艰。受限于南美经济发展水平，从1993年邀请墨西哥和美国开始，美洲杯就试图将影响力扩大到整个美洲乃至世界。1999年因美国退赛，美洲杯邀请日本参赛，此后日本企业开始大规模赞助南美足球。本届智利美洲杯，中国男足也受邀参赛，但最终因为与世界杯预选赛冲突而放弃。“走出去”或许是美洲杯未来的生存法则。

南美足球魅力依旧

尽管“世界第三大足球赛”越来越名不副实，但依然有独特的魅力。球迷们仍然有喜欢它的理由。在这里，世界排名没有太多参考价值，球星云集有时不如无名小辈，疯狂氛围可以让人忘却寒冷，人们对足球有宗教般信仰，球员也是“善与恶”的结合体。

本届美洲杯小组赛期间，12支球队没有一支提前小组出线，足见竞争之激烈。比赛中也时常出现5:0、6:1这样的大比分，让球迷看得十分过瘾。而内马尔被禁赛、比达尔酒驾车祸，也映衬出南美球员“坏小子”的风评。

很多人担心旅欧球星在美洲杯上出工不出力，但由于南美浓厚的足球氛围和举国上下对荣誉的重视，球星们不会也不敢掉以轻心。其实，恰恰在这样的比赛中他们才如回家般放松，也屡屡有惊艳的发挥。简单说，美洲杯不是名利场，它更像是一个球星表演的舞台。或许这个舞台有些简陋，但血液中的激情和奔放依然存在。喜爱美洲杯就是喜爱原生态的纯粹足球。

(据新华社圣地亚哥7月2日电)



□新华社发
7月2日，台湾歌手陈嘉桦(Ella)在台北演唱新专辑歌曲。

泰山队签下国青中卫高准翼

□记者 王建 报道
本报济南7月3日讯 鲁能泰山足球俱乐部今天宣布，与效力于日本福冈黄蜂队的中国球员高准翼签约。这是继西塞后，泰山队在二次转会期的第二笔引援。

高准翼出生于1995年8月21日，身高1米86，体重70公斤，司职中卫，是前国脚高钟勋之子。鲁能俱乐部评价说：高准翼“身材高大，速度快，头球能力突出，具备较强的头球得分能力，阅读比赛能力强，具备协防保护的能力，防反和回追能力较强，在国内年轻中卫中属于不可多得的潜力球员。”

2014年，高准翼效力于日本J2联赛的富山胜利队。在第10轮富山胜利队对阵松本山雅队的比赛中，18岁8个月零8天的高准翼连过三人，打进一球，成为队史上最年轻的进球者。今年1月，高准翼转会加盟福冈黄蜂队。

高准翼以主力中卫的身份随中国国青队参加了2014年亚青赛，并破格入选了中国国奥队。

李松益、戴琳停赛，汪强有伤，眼下泰山队在中卫位置上闹起了人荒，高准翼的加盟有助于缓解球队的中卫危机。

沈小岑30年后 再为《黑猫警长》献声

□记者 陈巨慧 报道
本报讯 记者从片方获悉，动画大电影《黑猫警长之翡翠之星》自从定档8月7日以来便消息不断，为了将这部代表国人童年记忆的电影还原在大银幕上，片方不仅承诺了不使用3D、保留原有的主要人物和视觉风格，还特别邀请到了当年演唱《黑猫警长》主题曲的沈小岑回国，重新演绎经典旋律。

作为1986版《黑猫警长》主题曲的原唱，沈小岑的代表作不仅只有这一首，上世纪80年代红遍中国的小小少年《请到天涯海角来》《哎哟妈妈》均由她演绎，1982年发行的唱片销量就已达到200万张，可见其爆红程度。



□新华社发
7月3日，中甲青岛黄海队外援格兰·戈基奇在球队训练后突然休克，失去意识，送往医院后医治无效死亡。
图为2015年4月18日青岛黄海队外援格兰·戈基奇在中甲联赛第五轮比赛中的资料照片。

青春片《少年班》中演绎混迹于天才少年中的平凡少年

董子健：我的青春缺失的是反抗



董子健

□ 本报记者 陈巨慧

由肖洋执导，孙红雷、董子健、周冬雨等主演的青春片《少年班》正在全国各大院线热映，凭借电影处女作《青春派》累积高人气的董子健，将自己的青春进程由高中升级到了大学校园，演绎了主人公吴未以极其普通的资质混迹于天才少年当中的故事。日前，董子健接受记者专访，分享自己的青春与梦想。

每个人都会是吴未

《少年班》中，董子健出演的吴未虽智商平平，却一直为身边的伙伴们默默付出，是个隐忍又孤独的角色。“《少年班》讲是一群天才和一个平凡人的青春故事，吴未这个角色是那个平凡人，其实也是我们平凡的大多数。”董子健接受采访时表示，一开始导演让他选要演哪个角

色，身边的人都鼓励他演麦克，“他们认为麦克好帅！但最终我选择了吴未，每个人都会是吴未，都会成为最好的自己。”

在董子健看来，吴未身上有他的一部分，但这个角色却离他非常遥远。“我不是吴未那样性格，在处理父母、喜欢的人和兄弟的关系上，跟我很不一样。我和吴未肯定有像的部分，每个角色中都有自己的一部分，所以才有最终角色呈现的生动感。”董子健说，生活中的自己，比较怪，多变，平时闷，不太爱说话，喜欢沉浸在自己的世界里。

更愿意去记录角色

在凭借《青春派》斩获上海电影节传媒大奖影帝后，董子健又相继出演了《少年班》《少年巴比伦》及台湾的残酷青春电影《六弄咖啡馆》，尽管都是青春片，但董子健并不怕重复。“每个人

的青春都是不一样的。首先年代不同，从高中毕业时期的《青春派》，到大学时代的《少年班》，再到初入社会的《少年巴比伦》，他们所经历的事情也不同，对于我来说，我更愿意去记录角色。”

1993年出生的董子健，已迈过20岁的门槛，审视自己的青春，他说：“我的青春好像跟这些角色都不太一样，我的青春平和平静平淡。当然，现在我也在经历着我的青春，我觉得很开心，还有一些遗憾。”董子健坦言，自己没有经历过非常叛逆的时期，没有跟家里吵架，砸东西、离家出走，“我肯定有觉得人生好难的时候，但是，我都会自我调节得很好。所以对我来说，青春缺失的就是反抗的东西，挺可惜的，我觉得这也是一种遗憾的艺术，残缺美，我觉得都挺美好的。”

当导演是一直以来的梦想

今年可以说是董子健电影的井喷之年，《少年班》《六弄咖啡馆》《山河故人》《少年巴比伦》《德兰》等5部影片将相继与观众见面。董子健说，自己会选择比较不一样的角色，个人更偏好有独特的观点、独特的视角，可以隐晦含蓄打动人的片子。“大家可以去看我的片子，没有一个角色是重复的，对我来说能体验到不一样的人生，去到其他职业的人去不到的地方。”

说到近来的打算，董子健说，想试着自己写一写剧本。“我还挺喜欢设计的，但我一般是喜欢看，喜欢疯狂地看电影、看书、听音乐，最近想学学武术、拳击、散打什么的，还想去跳伞，想去做一些极限运动，可能是拍戏太累了，想跳伞解解乏。”尽管想法一大堆，但对于董子健来说，当导演一直是梦想，“但我觉得不急，一切都慢慢来，等我沉淀好了，准备好了，自然会开始。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

聊聊“民国娱乐圈”——

民国风尚志

□ 周利成



15 记者退而求其次，采访了齐如山。齐如山说：“梅兰芳一行此次访美极为圆满。在纽约演出时，每次均特聘粤人杨秀女士在开幕前，以英语说明剧情。开幕后美国人不免感觉新奇，五分钟即全神贯注，深入剧中，被其同化矣。演出深得美国各界欢迎，因急于返国，华盛顿等地虽然一再邀请，均未能前往，希望今后有机会再次前往。此次赴美演出，一切表演方式、布景道具，完全采用中国旧剧形式，美国许多戏剧专家对于中国旧剧的认识极为深刻，普遍认为中国旧剧实有立足世界之价值。可以说，此次成功实为中国旧剧戏剧之成功，而非半欧式之海派或其他不伦不类戏剧之成功。当时有一个日本剧团也到美国演出，自称‘最合美国味的日本戏剧’，但开演后，美国人一致认为这是他们50年前业已淘汰的美剧，不足一顾。该剧团遂在美国大遭失败。在洛杉矶演出时，曾于好莱坞勾留20余日，与美国著名影星均有交往。在好莱坞参观各大电影厂时，影后曼丽·辟克福亲自带领梅兰芳参观，并为他详细介绍各种机械。梅兰芳自带相机，拍摄了许多照片。因时间仓促，且设备不齐全，演员也不敢应用，故而在美时，未能拍摄有声电影，仅勉应拉蒙公司之邀，演出《刺虎》的一个片段，也属新闻片性质。”

梅兰芳在一旁强自抑制，悲蕴其中，只是闷头阅读各种画报。叶庸方凑过来，递上一张《天津商报画刊》。画报头版刊登的是梅夫人孟小冬的大幅玉照，画面上的孟小冬姿态极佳，端庄文雅。正在梅兰芳持报阅读之际，叶庸方为其摄影留影。与梅兰芳、孟小冬素有来往的叶庸方深知，当时梅、孟二人正在闹矛盾，导演这样一个情节，可谓用心良苦啊！

随后，杨豹灵也赶来叶宅，与梅兰芳略作攀谈后，亲自驾驶摩托车将梅兰芳送往老龙头火车站。行前，梅兰芳将从美国带来的各种舶来珍品，分赠诸方知好，逐一答谢致歉。

“或许是因为天津的盛情挽留，梅兰芳一行抵达车站后，才得知火车误点了，无确切时间到达。于是，梅兰芳只得再次返回叶宅小憩。至五点半，接到火车站电话，火车已自军粮城开行。梅兰芳一行再度启程。

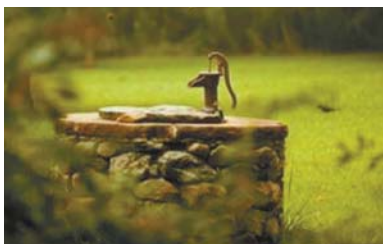
梅兰芳登上月台，中外旅客群起瞩目，不住地登上梅兰芳问候致意。见到这一幕，李斐叔不禁感慨道：“访美结束时，美国各地已没有人不知道梅兰芳的了，归国之情亦如吾国今日之景。”

“吃狗肉”，而得名“狗肉将军”；因他嫖妓时出手大方，常娶青楼女子做姨太太，人又长得高大魁梧，而被妓女们视为“白马王子”。

张宗昌，字效坤，山东掖县人，1881年出生于一个贫寒家庭。18岁闯关东，当过胡子，打过零工，找过长活。他的命运转折出现在武昌起义后，当时山东民军都督胡景翼急于扩张地盘，四处招兵买马，张宗昌慕名投奔，一年之中，连升三级，当上了团长。1913年，因其作战勇猛升任皖系陆军第三师师长。二次直奉战争后，又投奔直系将领冯国璋。1925年4月，出兵徐州进攻山东，以武力逼走山东省主席龚自衡，取而代之。历任宣抚军第一军军长、苏皖鲁剿匪司令、山东军务督办兼任山东省省长、直鲁联军总司令等职。

《民国通俗演义》曾为张宗昌的姨太太做过一个数量统计：共有50余人，能够说得出来去脉的有23人。因此说“张宗昌的姨太太不知有多少”是不准确的，确切地说是不知道他一生中究竟奸淫了多少个女人。

在这23位姨太太中有多人出自青楼。1920年前后，张宗昌娶的四姨太，五姨太，六姨太，七姨太，八姨太，九姨太，十姨太等原都是青楼女子。如四姨太吕雅仙，妓女出身，为人风流，小家碧玉型，最善理财，积蓄颇丰。



共产党人不能忘却的记忆——

根据地

□ 李延国 李庆华

23 刘菜园是距离金成公路较远的一个小村。村北是数百亩的大洼地，村南边有一个大坑。村子没有寨墙，地势东高西低。村中只有一条街，但全村家家有枪，其中快枪有十一支，仅村民刘平善家就有快枪五支。当刘菜园民众得知日伪军进犯的消息后，立即进行了布置。共产党员刘平善首先带领刘平怀、刘朝毅、刘平云等人到南边李庄附近阻击敌人。其余群众用肥和石碾等放在路口设置障碍，阻挡敌人车辆。下午3时许，各村民众纷纷撤向刘菜园村北大洼，敌坦克和近百名日伪军紧紧尾随追过来。骄横的敌坦克围着刘菜园转了三圈，然后越过障碍物冲进了村子。

村内群众绝大多数已经转移。在村东南角的四合院里，刘平善和其爱人以及两个儿子、两个女儿没有撤走，他们凭借几支快枪和坚固的四合院进行顽强抵抗。刘平善的四合院，大门朝西，紧挨大门北边是一间土楼，周围房顶上都筑有防御用的一米多高的隐身墙，大门前约十米处有一个大深坑，院子南边也是个大坑。土匪、抬大户的，每次来偷袭都没得逞过。人们给这个四合院送了个外号——“小皇城”，意思是像北京的紫禁城一样坚固，打不开。

手好书法，他屋中挂着他自写自裱的岳飞《满江红》以示气节。老人对保护家园充满信心。敌人未到之前，老人们都往村北大洼撤退。刘平善对儿子们说：“咱不能走，一走咱这个家就完了。日本鬼子也是人，跟以前那些龟孙们一样，枪子儿不认人，他们也害怕。”他叫儿子们用两个石碾顶住大门，并持枪爬到土楼上监视敌人。勤劳朴实的刘菜园农民，那时候对现代战争的危险知之不多，因此顾虑甚少，靠着勇气，他们敢于用土枪土炮同使用现代化武器的侵略者一比高低。

敌人进村后，老人对两个儿子说：“不要慌，照准打。”隐蔽在村西南角大坑里的日伪军，慑于村北大洼里数百名联防队员的抗击和村内明处暗处的抵抗，不敢放胆进攻，只是盲目地射击和发射迫击炮。此时，骄横的坦克凭借坚硬的外壳，冲进村里。一个坦克兵顶开乌龟盖四下张望，被刘平善从壁洞里一枪打了下去。东南角四合院的有力抵抗引起了敌人的注意。十几个敌人悄悄接近院子企图放火，被刘家父子打伤几个后，狼狽退了回去。他们疯狂地向院内院打炮，一时打得乌烟瘴气。