

# 山艺：适应改革发展新常态 培养德艺双馨艺术人才

□王志军 王立燕 吴兴君

山东艺术学院作为全国独立设置的31所普通高等艺术院校之一，在50多年的办学历史中，积累了深厚的办学经验，取得了丰硕的办学成果。近年来，学校认真学习贯彻党的十八大、十八届三中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，在省委、省政府领导下，坚持立德树人，按照“三严三实”工作要求，加快内涵发展，抓住机遇、顺势而为，聚精会神、攻坚克难，各项事业取得了新成绩、新突破，展现了山东艺术学院适应改革发展新常态、培养“德艺双馨”艺术人才的新气象、新面貌。

## 大力推进应用型人才培养特色名校建设，不断提高教育教学质量

学校牢固树立和增强教学质量是生命线的意识，确定了“质量立校”的发展战略，以入选山东省“应用型人才培养特色名校”建设单位为契机，采取有效措施，提高教育教学质量。

完善15个重点建设专业的建设方案。为保障特色名校建设顺利开展，学校成立了名校建设办公室及领导小组，采取了自上而下、自下而上的“边建边改”调整方案，以思路清晰、措施到位、务实高效、特色鲜明为指导思想，对15个重点建设专业所在教学单位进行实地走访、沟通交流、答疑解惑，有力促进了15个重点建设专业建设方案的深化修改完善，使15个重点建设专业的建设方案与学校整体建设方案两者之间实现无缝对接，提升了学校教学质量硬实力。

加强本科教学管理工作。按照上级部署，加强本科教学管理工作，推动教学改革。在特色名校建设申报书中，明确了特色专业、教学名师、精品课程等项目立项建设优先向重点建设专业及专业群倾斜的原则。组织了省级教学名师评选工作、校级教学改革、研究立项项目的结项验收工作。在推进特色名校建设工作中，从社会需求、学生就业等方面进一步开展人才需求的社会调研工作，修改完善课程结构体系。

加强教学监控。成立了教学质量监控中心，专门负责学校本科教学的质量监控及高校教学基本状态数据采集评估工作，增强学校管理决策科学化，加强信息公开，接受社会监督，提高评估时效，对于形成常态监控机制具有基础意义。

提高硕士学位培养授予质量。对2014届硕士研究生学位论文全部进行了学术审核，对通过学位的学位论文又进行了双盲评阅，极大提高了学位论文质量；根据学科需要进行了新的研究生导师遴选和特聘工作；继续推进研究生教育创新计

划的落实，研究生教育教学成果丰硕。

学校下大力气改造教师教学专用琴房，对舞蹈学院教学楼一层进行了改造、修缮，为音乐厅添置了音箱和调音台，更换大剧场灯光、音响、幕布、舞台机械，建成儒风琴院，建成戏剧与影视学实验教学中心和现代音乐艺术实验教学中心。这一系列工程的实施，进一步提升了学校教学、科研、艺术实践条件，为教学质量的提高和高素质人才的培养提供了有力保障，受到广大师生的广泛好评。

## 高度重视科研和学科建设工作，切实增强学校竞争力

学校贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》，实施“学科强校”战略，科研和学科建设工作双管齐下，对强化学校内涵建设，提升办学质量和办学水平，增强学校核心竞争力具有十分重要的意义。

坚持正确导向，落实科研规划建设任务。召开学科建设与科研工作会和科研奖励工作会议，强化了对科研创新的引导，营造了积极向上的氛围。受到表彰的教师说：“学校在经费困难的情况下，拿出这么多资金，重奖科研成果，这对我们是莫大的鼓励和鞭策，感谢学校对科研工作的重视。”

学校完成了全国艺术规划，教育部高校社科、省社科规划，省教育厅科研、省文化厅科研、校级科研项目的组织申报工作，完成了教育部艺术省委员会、省社科优秀成果、省泰山文艺奖、省高等学校优秀成果、省文化艺术科学、校级科研奖励、校科研成果出版基金等的评审申报工作，完成了申请结项项目的鉴定结项工作。

完善制度建设，实行规范化体系化科研管理。学校加强科研管理制度建设，对科研管理文件进行全面修订、完善，新出台了18项科研管理文件，突出了质量优先、减补助、减奖励、减重奖的导向，初步建立了规范化、体系化的科研管理、考评、资助和奖励制度。制定实施了科研经费管理细则，落实发表和获奖科研成果奖励。编印了《教师科研手册》，涵盖学术规范、科研项目、科研经费、科研评奖、知识产权、科研基地等七个部分，更为直接、高效地为教职工的科研工作提供服务。

抓好立项评奖，获得多项科研项目 and 成果。2014年获得省部级项目10项，厅局级项目30项，获得省部级科研奖3项，厅局级奖5项。加强项目管理和结项工作，完成了23个项目的鉴定结项工作，评审出版基金资助成果10项。

加强学术交流，赢得良好的国内外声誉。学校坚持开放办学，积极加强国际国内学术交流与合作。与省委宣传部、省社科联联合主办

了“齐鲁讲坛·文化艺术分坛”学术讲座活动，与名校建设工程“学术大讲堂”系列讲座结合，举办10余场高水平学术讲座，开辟了“山艺艺术论坛”、“山艺名师学术讲坛”、“国外艺术学新视野”、“文化艺术博士谈”等学术交流平台。

召开学科建设工作会议，进一步强化了学科建设对学校内涵建设、特色发展、师资队伍完善、科研能力培养、学术水平提高、教学条件改善、人才培养质量提升的引领和指导作用。

专业学位点建设取得新成绩。学校组织相关学科人员填报“增列硕士学位授权点申请表”，组织相关专家参加省教育厅“增列硕士学位授权点”答辩会，经过努力在已有全日制专业学位3个招生领域基础上，新增了戏剧、戏曲2个招生领域。

## 在艺术实践与服务社会上上下功夫，进一步改善条件搭建师生展演平台

学校在艺术实践创作管理和服务社会制度建设上下功夫，积极支持师生参加各级各类展演，艺术实践与服务社会工作蓬勃开展。

加强艺术实践创作管理工作。积极落实与省文化厅合作框架协议的有关合作项目；同省艺术研究院就学校话剧创作与演出签订了协议；组织参加第五届山东文化产业博览会，荣获“优秀展示奖”、“优秀组织奖”；对2012与2013年度艺术创作项目进行了中期检查和结项工作，修订印发了《山东艺术学院艺术创作项目管理办法》，批准立项了2014年度6个艺术创作项目；组织了学校第九届中青年教师专业技能考核、第十六届专业成绩优秀学生技能比赛、首届“毕业展演季”活动；奖励了第十届中国艺术节获奖作品等。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话发表后，广大师生以“传承百年文脉，彰显时代风采”为己任，以实际行动和业绩，为历史存正气、为世人弘美德。美术学院油画系的同学在威海写生回校后，在老师的精心指导下，完成的主题性油画《父亲的海》，入选第十二届全国美展。他说道：“站在这个让中国人民觉醒的地方，我们要自觉拒绝低俗媚俗，自觉彰显正能量，向着善的方向，自觉领悟大自然的美和生命的本质，通过作品用自己的真情实感打动人。”

师生在各级各类展演比赛中获得佳绩。2014年在省部级以上的获奖中，教师3部作品分获第十二届全国美展银奖、铜奖、优秀奖，1部作品获得第十八届全国音乐作品(民乐)评奖优秀奖，3部作品分获第九届中国舞蹈“荷花奖”金奖、银奖、编导奖，4部作品获得第七届山东省泰山文艺奖二等奖，1部作品被评为2014“中国

梦”全国原创歌曲征集活动最佳作品，2部作品获得2014中国金鸡百花电影节学院奖短片大赛观众最喜爱短片奖，1部作品获得2014年全国公安系统文艺创作汇演金奖，1部作品获得“西凤烈·绚丽甘肃”原创歌曲征集评选活动优秀奖；学生1人获得第五届中国戏剧·校园戏剧奖优秀表演奖，2人获得文华艺术院校全国青少年戏曲比赛表演奖，1人获得中国音协小金钟全国钢琴专业组比赛优秀奖，2部作品获得第七届山东省泰山文艺奖二等奖，1部作品获得“第五届中国大学生电视节”剧情片单元银奖，1人获得第二届“学京赛”炭灰奖。

加强制度建设助力服务社会。修订、印发《山东艺术学院艺术创作管理办法》，使学校艺术创作立项工作更加规范化、制度化。建立健全社会服务办公室各项规章制度，制定了“金种子”计划企业入孵章程、合作协议及相关管理条例。同临沂市、滨州市、威海市、菏泽市和潍坊市签订战略合作框架协议，深化、细化服务社会工作。

积极做好“金种子”计划孵化器工作，促进大学生就业创业。学校重视大学生就业创业工作，充分发挥校内孵化器和校外创新创业园区两个平台作用，做好在校学习和创业就业的衔接。积极实施文化创意产业孵化和人才培养项目——“金种子”计划，并成为该工程的试点院校；制定了入孵企业管理办法及相关规章制度；完成了“金种子”计划孵化总部和孵化园场地建设，举办了学生优秀作品拍卖会、教师绘画精品展、校友企业成果展、美术家笔会活动等，增强了大学生的创新创业意识和能力。与山东省艺术研究院、山东演艺集团签订了《关于共同推进文化建设战略合作框架协议》。

## 开展多彩校园文化活动，丰富师生文化生活

山东艺术学院正处于改革与发展的重要时期，努力构建具有历史传承、时代特征和学校特色的校园文化体系，对于增强师生员工的凝聚力和向心力，落实立德树人根本任务，提高人才培养质量和学校办学层次水平，促进学校建设发展具有重要意义。

凝炼大学精神。总结山艺50多年办学传统，深入挖掘学校深厚的历史积淀和文化内涵，大力弘扬学校在长期办学过程中形成的、全校师生员工广泛认同的、独具山艺特色的校园文化。进一步加强校训、校歌、校史教育，加强校史研究，加强校史馆建设，开展校史编撰工作，使学校的优良文化传统得到进一步传承与发展。

加强环境文化建设。加强“梅园”、“山东汉画像石艺术馆”、“山东民间剪纸艺术

馆”等建设，重视教学科研设施、文化设施建设和校园环境的美化，使校园环境达到使用功能、审美功能和教育功能的和谐统一，充分发挥环境育人的功能。

加强制度文化建设。完善教学、科研、管理、服务等制度，加强校风、教风、学风建设，严格学术、师德、学生规范，大力倡导严谨治学、教书育人的教风，笃学诚信、大胆创新的学风，精于管理、善于服务的作风，充分发挥制度文化对师生员工思想和行为的养成作用。

加强文化品牌活动建设。充分发挥“艺苑金秋”艺术节、“艺术论坛”等在校园学术氛围和文化氛围营造中的作用，将其作为文化品牌在校内外大力宣传。加强对摄影、舞蹈、合唱、书法等艺术活动特别是已经形成品牌的团体的支持，丰富广大师生的文化生活和

精神生活。加强媒体网络文化建设。建立了校园门户网站、二级学院和部门网站以及微信、微博等校园网络媒体。学生可以通过校园网及时了解学校的重要新闻以及教学、科研和校园生活类信息，展示自己的风采。实现无线网络校园全覆盖，方便师生上网。

校园文化生活建设方面。积极开展校园文化活动，把德育与智育、体育、美育有机结合起来，寓教育于文化活动之中，促进大学生思想道德素质、科学文化素质和健康素质协调发展。在继续搞好迎新系列活动、辩论赛、学校运动会、大学生科技文化艺术节、周末音乐会等传统文化活动项目基础上，不断开辟新项目，充分发挥校园文化活动的教育功能。整合资源与现有活动，打造“一院一赛”品牌工程，不少大型、有影响力的校园文化活动已经深入全校师生心中。

在全校范围内征集文稿，编辑出版反映学校办学历史、办学特色与成就、大家名师、杰出校友、环境景观、学生生活等的内容丰富、图文并茂的《山艺故事》。校园文化之中，校友文化是重要的一部分，起到文脉传承、传统接力的重要作用，而校友捐建的“如意书屋”则成为校友文化的重要载体。音乐教育学院1997级音乐教育班班长在班级微信群“常来看看”中动情地说：“我们在山东艺术学院度过了美好的大学时光，期间受到学校及学校领导老师的教诲培养，这对我们此后的人生有着积极深远的影响。”

当前，在党委的正确领导下，全校师生员工团结一心，开拓进取，凝心聚力，扎实工作，紧紧抓住山东艺术学院成为山东省和文化部共建高校的大好机遇，坚持立德树人，深化改革创新，推进内涵发展，正在开创学校事业发展的新局面！

# 创建高水平应用型大学

## ——山东英才学院的探索与实践(之一)

山东英才学院创建于1998年，2008年经教育部批准成为本科院校；2013年成为教育部确定的应用科技大学改革试点战略研究单位和应用技术大学联盟成员单位；2014年，学校被省教育厅、省财政厅确定为“山东省民办本科特色名校建设单位”，并获得1000万元的专项资金，进入了山东省重点支持建设的本科高校行列。

学校立足区域经济社会发展需要，以建设中国高水平应用型大学为目标，抓住高等教育改革发展的重大历史机遇，开拓进取，实现了又好又快的发展，跨入全国一流民办大学行列。

## 笃行诚信：

### 赢得政府和社会各界赞誉

山东英才学院以内涵发展、质量提升为主题，以学科专业建设为龙头，以加强队伍建设为保障，以深化改革为动力，教育教学质量和办学实力显著提升，内涵建设取得了丰硕成果，得到各级党政及教育主管部门的表彰和社会的充分肯定、赞誉。

学校先后被国家民政部、人力资源和社会保障部、全国妇联、共青团中央、中华全国总工会等评为“全国先进民间组织”、“全国民办非企业单位自律与诚信建设先进单位”、“全国就业与社会保障先进单位”、“全国三八红旗集体”、“全国五四红旗团委”；被山东省人社厅、省教育厅评为“山东省民办教育先进单位”，被山东省教育厅、财政厅评为“山东省学生资助工作先进单位”(全省唯一的民办高校)。

2009年以来，在山东省社科院省情综合研究中心所作的《山东民办高校公众满意度调查报告》中，学校连续四年名列全省第一。在近三年的《中国民办大学排行榜》中，学校名列前三位。

2012年，教育部在上海召开首届全国民办高校党的建设工作座谈会，英才学院作为全国民办本科高校唯一代表出席做典型发言。

学校坚持诚信招生，强化服务意识，坚持公正、公平、公开的“阳光招生”原则，赢得



△2015年，学校入选“教育部-中兴通讯ICT产教融合创新基地”，和中兴通讯联合成立中兴通讯信息学院，图为合作签字仪式。

了政府、教育部门、社会和广大家长同学的认可。2006年、2009年，学校两次在山东省政府、山东省招生考试院召开的招生工作会议上介绍规范招生的经验。2013年，招办主任李健峰荣获省教育厅颁发的“纪念恢复高考35周年山东省招生工作先进个人”称号，是山东省唯一获此荣誉的民办高校招办主任。

## 提升内涵：

### 领先全国民办高校及新建本科高校

山东英才学院重视内涵建设，把内涵建设作为学校的核心竞争力来抓。学校坚持“质量立校、特色兴校”战略。确立了以工学、管理学和教育学为主干，兼顾其他学科的学科建设定位。现有13个二级学院，本科专业27个，高职专业43个。

学校大力加强学科建设、专业建设、课程建设和科学研究工作。现拥有国家精品课程1门、国家专业综合改革试点专业1个、国家级大学生校外实践教育基地1个；省级精品课程36门；省级实验教学示范中心1个、省级人才培养模式创新实验区1个；省级特色专业4个、山东省民办本科高校优势特色专业5个、省级卓越工

程师培养计划2个、省级高职高专示范性专业2个；国家级、省部级各类规划教材16部、省级优秀教材2部；承担省级教改课题8项，获得省级优秀教学成果奖4项，其中一等奖一项，二等奖两项，三等奖一项。是省学位办确定的山东省首批研究生联合培养基地，现和华东师范大学、山东大学、山东师范大学、济南大学联合培养专业硕士。

学校坚持以科研促教学，科研水平居全国民办高校前列，在国家社会科学基金、国家自然科学基金等方面实现了民办高校“零”的突破。学校主持或参与国家社会科学基金项目、国家自然科学基金项目、全国教育科学规划项目、教育部应用科技大学改革试点研究项目、教育部人文社科基金项目等国家级项目共16项；承担山东省自然科学基金项目、山东省社科基金规划项目、山东省软科学项目、山东省科技发展计划项目等省级项目34项。

在全国高校中，同时拥有国家精品课、国家本科教学团队、国家教学名师、国家特殊人才支持计划教学名师这四项“国”字号荣誉的只有北京大学、清华大学等62所高校。在山东省只有山东大学、山东农业大学、济南大学和山东英才学院4所高校。排名英国前30位的贝尔法斯特女王大学和山东英才学院合作培养硕士研



△2012年参加第八届挑战杯大学生创业计划竞赛网络虚拟运营专项竞赛获一等奖两项，图为学校参赛代表团合影留念。

究生，此前，英国女王大学只和国内“985”大学进行合作。

## 突出特色：

### 创新人才培养模式

山东英才学院以创建高水平应用型特色名校为目标，不断深化人才培养模式改革，努力培养专业知识扎实，实践能力较强，人文素养丰厚，具有创新精神、创业能力和社会责任感的高素质应用型人才，着力推行“一专多能”人才培养模式、“卓越工程师教育”培养模式、校企协同育人人才培养模式、复合应用型人才培养模式、创业人才培养模式。

“一专多能”人才培养模式，就是通过构建“核心课程+方向模块+职业平台”的课程体系，建立基于过程导向的教学模式，注重学生的全面发展和个性培养。比如，“学前教育专业一专多能人才培养模式的创建与实践”，获得第六届山东省高等教育教学成果一等奖。2012年，学前教育专业“全语言教育”人才培养模式创新实验区被批准为省级人才培养模式创新实验区。

“卓越工程师教育”培养模式，就是学校

与行业企业深度合作，共同制订培养目标，共同确定课程体系，共同开发教学内容，共同实施培养过程、共同评价培养质量。比如，机械设计制造及其自动化、电气工程及其自动化、计算机科学与技术、土木工程等4个校级重点专业的学生正在按照“卓越工程师教育培养计划”模式进行培养，机械设计制造及其自动化、计算机科学与技术2个专业被省教育厅确定为省级卓越工程师教育培养计划项目。

校企协同育人人才培养模式，就是开展校企合作、产教融合，建立与行业、企业联合培养人才和进行科研协同创新的共赢机制，培养具有社会责任感、创新精神和实践能力，符合经济社会发展需要的高素质应用型人才。如学校入选“教育部-中兴通讯ICT产教融合创新基地”，和中兴通讯联合成立中兴通讯信息学院，首选电子信息工程、计算机科学与技术两个本科专业，开展通信工程和云计算两个方向的应用型人才培养。

创业人才培养模式，就是根据不同专业的特点，将创业素质培养融入课程体系、教学内容的教学方法、教学管理、教学激励机制等方面的改革之中，为学生开设创业指导及相关课程，形成创业教育课程体系，增强学生的创业意识，培养学生的创业精神，提高了学生的创业能力。

创新的人才培养模式提高了人才培养质量。学生在教育主管部门组织的各项技能大赛中，荣获国家一等奖2项，二等奖6项，三等奖13项，省级一等奖等137项。在最高校看中的“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛中，英才学子在第八届荣获一等奖2项，是山东省和全国民办高校唯一获得一等奖的高校；在“2013年全国职业院校模拟职业技能大赛”中，获得全国总决赛一等奖。

学生的创新能力也在不断提升，已取得学生专利达100多项。顾业栋同学将自己的专利捐赠给世界各国，收到20多个国家政府首脑的感谢信。

