

# 庆贺鲁中晨报创刊16周年 赵孟君从艺39周年作品展将举办

展览时间: 6月27日-7月1日

展览地点: 山东(淄博)云龙美术馆



问君情何处 独在梦南塘 ——张志民

## 展览前言

张志民

赵孟君具画才，常有怀才不遇之状，实乃真君子爷们也！画有新意而不落俗套，色有七彩而无眩目之弊，以才情驾驭笔墨，挟激情随机布阵。画需耐看、耐读、耐品，孟君年过不惑却不能不惑，常充电竞马于北平而情系梦绕于江荫南塘。祝孟君功成！



梦南塘041



骨瓷瓶1



骨瓷瓶2



梦南塘0059



赵孟君 1961年生于山东省栖霞市，1980年毕业于山东莱阳师范学校，1985年毕业于山东艺术学院，1993年结业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院），1985年进入大众日报社工作至今。

## 砚边絮语

赵孟君

中国的大写意花鸟画艺术从开山鼻祖徐文长先生始，迄今近500年了。每个时代都有颇具影响力的大写意花鸟画大家，如明代的徐文长、陈白阳，明末清初的八大山人、石涛，近代的齐白石、潘天寿、李苦禅、吴冠中等，这些先生对中国的大写意花鸟画都作出了划时代的贡献。

通过多年大写意花鸟画的实践探索，我体悟到大写意花鸟画应落在“写”与“意”上。何谓“写”？写即是以书法中行草的用笔入画，这样笔下的线条、墨韵、速度、节奏伴着画家的心境方能得到恰切的表达。何谓“意”？一幅画有了意，方有了境界。古人云：“得意忘形”，这是大境界，“形”重要，但在“意”面前它只是辅助罢了，有了“意”才能不唯现实，超越现实。有了“意”才能强调精神，创作出诗情画意的佳作。故，只有“意”字当先，你的作品才有内涵，有灵魂。

再者，画作，形式也。绘画的形式是非常重要的，为什么历代只有少数的艺术家能名垂青史？这与他们作品的外在形式有直接的关系。也就是说，只有你的灵魂与作品的形式达成一致，你就是你，你肩上的这颗脑袋是唯一的，你的DNA是唯一的，你的作品不用看签名，就知道是你的，也是唯一的，当然，说起来容易，要做到却不易啊！这是基于一个画家对他所处时代的美学观念的把握，和他的绘画天赋与才情。

何谓“美学观念”？鄙人认为：是一个画家对自然、社会、人文及个人精神层面的整体认知，对所处时代审美情趣的整体把握。当年苦瓜和尚有言“笔墨当随时代”，我认为这里面蕴含着美学的理念，即一个敏锐的画家总能透过时代的外表把握其深层的精神，进而通过个人独特的视觉语言表达出来。

我相信一个人在某个领域具有天分之说，即及早的“开悟得道”，更坚信只有经过上下求索方能“殉道”，途中的“甘”与“苦”，自知也。



梦图腾系列94



梦图腾系列98

# 铭记历史 开创未来

## 陈乃起纪念抗战胜利70周年系列英烈人物画发表



徐向前



左权



李兆麟



彭雪枫

陈乃起“纪念抗战胜利70周年系列英烈人物”画作近日发表。

铭记历史，开创未来。今年是世界反法西斯战争及我国抗日战争胜利70周年，也是新修订的国家保密法颁布实施5周年。陈乃起、李军华结合本职工作，在上级领导的支持指导下，在过去一年多的时间里，经中央党校和军事科学院参阅大量历史资料，先后由清华大学美术学院陈乃起、李军华、李学明、李玉泉、徐永生、孙华进先生，济南大学美术学院教授解均和曹学海等师友题记，创作完成了《数风流人物》、《铁血丹心铸党徽》和《中华英烈》等抗日英烈系列画作。目前，他们结合职能积极协调筹备开展系列公益活动，之一是纪念抗战胜利七十周年暨新修订保密法颁布实施5周年专题展，另外还有专题画集、座谈会等系列宣教活动，以实际行动落实党中央确定的全面推进依法治国的总目标，加强社会主义法制建设新部署和习总书记近日“铭记历史，开创未来”的重要讲话精神，向“七一”、“八一”和抗战胜利七十周年纪念日献礼。

今年初，冯永田、陈乃起、李军华等策划创作出版的开国元勋、十大元帅(选编)等《数风流人物》宣传纪念册，在全省保密系统及社会上公益发行5000余册，受到广泛好评。



杨靖宇



赵尚志



赵一曼

## 大展厅

### “飞扬俊杰”

#### 范扬-吕俊杰艺术展亚洲巡展

由北京秋水艺术沙龙主办的“飞扬俊杰”范扬-吕俊杰艺术展亚洲巡展青岛站，将于6月25日在青岛市崂山区秦岭路8号金石博物馆二楼荣宝斋开幕，范扬、吕俊杰将亲临现场。此次两位艺术家联手，吕俊杰创作紫砂壶，范扬在壶上创作书画，刻制烧成后，再使用中国传统的金形拓之技制作拓片，范扬再在拓片上题跋，每把壶与每份拓片都一一对应，一壶一拓片，合而成为两位艺术家共同创作的艺术精品。

### “书画名家山东行”

#### “墨韵桑梓·李荣海百扇花鸟画展”同时举办

由中国美术家协会、中国书法家协会、中国国家画院指导，在山东省委宣传部的支持下，“书画名家山东行”活动于6月13日在山东大厦开幕。“墨韵桑梓·李荣海百扇花鸟画展”同时举办，展出著名艺术家李荣海近年来创作的精品花鸟扇面百余幅。

### “墨破纸阵”

#### 大美墨韵当代青年画者隐迹立行展

“墨破纸阵”大美墨韵当代青年画者隐迹立行展于6月14日在山东美术馆开幕。参展艺术家为白培章、毕波、陈瑞、陈涛、崔雪涛、邓云、樊磊、方辉、冯培利、方向东、高飞、郭睿、贺海峰、胡明强、黄红涛、康永乐、李思成、李婧、李兴杰、李延智、李振、刘明、孟祥军、任赛、石岩、宋述林、孙琪、孙万灵、孙文韬、孙夕恺、王芳、王小飞、王志东、吴建福、吴疆、杨斌、于迪、于明、云门张岩、张纯彦、张正、赵少严。展出青年画家的精品百余幅。

### “无声之诗”

#### 贾又福山水画全国巡展(山东站)

6月22日-28日，“无声之诗”贾又福山水画全国巡展(山东站)在潍坊保利山东艺术空间举办，这是今年该展全国巡展的第二站，将在北京站的基础上精选贾又福山水作品36件与观众见面。