

“淄博文石”列入市级非物质文化遗产

□记者 杨淑栋 报道
本报淄博讯 近日,“淄博文石”被市政府正式列为市级非物质文化遗产。与其他赏石种类相比,表面纹理丰富,富于变化,观赏性强,是淄博文石的主要艺术特征。

淄博赏石源远流长,明清时期淄博的文化名人王渔洋、赵执信、蒲松龄均是赏石爱好者,并有诗文记述和遗留的赏石。淄博现代赏石从上世纪七十年代开始,博山的玩石爱好者命名,称博山文石。文同“纹”,指有纹的石头。后来淄川的玩石者把采集于淄川的文石称为柳泉文石(因产地在蒲松龄家乡的柳泉附近),随着淄博赏石艺术的发展统一命名为淄博文石。

淄博文石源于山体岩石,经漫长风化、地壳运动、水流冲刷等作用,被剥离出来的石块深埋于土壤中,在地下水长期溶蚀下,形成险怪多变或玲珑剔透的形状。

淄博文石最早产于博山神头黑石湾、蛟龙扫帚坡、淄川西河、磁村等地。近年来,博山的岳庄、淄川的南坪和黑旺采挖的石头因石质纹理俱佳,最受藏石者的钟爱。尤其是博山岳庄,采石、玩石、藏石和奇石交易已形成比较完善的产业链。博山区作为淄博文石的主产地,赏玩奇石的人数近万人,有一定规模和档次的奇石馆近百家,家庭藏石馆近500家。

“齐文化档案库”免费开放

□记者 杨淑栋 报道
本报淄博讯 6月9日是“国际档案日”,今年的宣传主题是“档案—与你相伴”。临淄区档案局的全国首个“齐文化档案库”向社会开放,供市民免费阅读。

目前,齐文化档案库已收藏纸质档案资料近3000卷(宗),收藏了部分照片、视频等共计6千多卷(册),其中很多为珍贵档案。市民可免费查阅档案,参观齐文化档案珍品,并查阅相关档案。同时,临淄区档案局开展了电话、邮件等查阅方式,节假日实行预约服务,市民查阅档案零收费。

“文化遗产日”系列宣传活动启动

□记者 杨淑栋 报道
本报高青讯 6月13日上午,由淄博市文广新局、淄博市文物事业管理局等主办的淄博市暨高青县庆祝第十个中国“文化遗产日”系列宣传活动在高青县正式启动。

据了解,今年“文化遗产日”的主题是“保护成果、全民共享”,活动举办了非物质文化遗产图片展,现场还有青蒿剪纸、桃核雕刻、手工织布等多项非物质文化遗产和民间艺术项目传承人进行表演,令观众连连称奇。

根据第三次全国文物普查统计,淄博市现有不可移动文物2374处,其中世界文化遗产1处,全国重点文物保护单位18处,省级71处,市级413处。淄博市现有各级各类博物馆22家,馆藏文物79162件(套),其中国家一级文物200余件(套)。淄博市还拥有丰富非物质文化遗产资源,其中,国家级非遗项目13项,省级非遗项目35项,市级非遗项目130项,区县级非遗项目560余项。

李克昌作品展将在博山举办

□记者 杨淑栋 通讯员 穆云霞 报道
本报淄博讯 “我乡我土 我艺我福”旅澳画家李克昌一家三人美术作品展将于6月26日在博山艺术展览馆开幕。

据了解,本次展览共展出油画、国画、内画作品130余件,皆是旅澳画家李克昌、画家钱景蕊(妻子)、内画艺术家李东晓(儿子)的扛鼎力作。

李克昌,字燮,1942年出生于博山,自幼爱画,曾拜师毕荣九之侄毕恒远为师,并从师张文堂、薛京万学习中国内画;1988年被轻工部授予中国工艺美术大师称号,享受国务院特殊津贴。2008年,李克昌被杭州国际工艺美术大会评为亚洲太平洋地区工艺美术大师。1996年,他移居澳大利亚珀斯市,在澳洲教授弟子,并在“西澳时报”“东方邮报”设专栏,宣传中国绘画及文化。

张店区第五届少年儿童书法美术作品大赛落幕

□记者 杨淑栋 报道
本报淄博讯 近日,由张店区关心下一代工作委员会、共青团张店区委、张店区妇联、张店区教育局、张店区文化出版局主办,张店区少儿图书馆、张店书画院承办的“第五届张店区少年儿童书法、美术作品大赛”作品展在张店区文化艺术中心圆满落幕。

据了解,自今年3月初启动的大赛历时3个月,共收到来自35所幼儿园、小学、中学5-16岁的少年儿童书法美术作品982幅,涵盖了书法、硬笔书法、国画、水粉画、素描、线描、儿童画、剪纸等多种艺术形式。

在众多作品中共评出了《三多园》等一等奖作品15件,《亲密一家》等二等奖作品30件,《芙蓉双雀》等三等奖作品30件以及优秀奖作品若干,所有作品已于5月30日至6月10日在张店区文化艺术中心三楼张店书画院展出。

持续演出56场,深受曲艺爱好者的喜爱

逗乐淄博的“齐天乐”



▲5月30日,淄博齐天乐曲艺团团员胡鹏涛(右)、陈玉生(左)正在表演山东快书《武松打虎》。

看表演,观众最少时仅有不足30人。

“哪怕只卖出去一张票,有一个观众,我们也不会放弃每周六的表演。”淄博齐天乐曲艺团副团长马震说,每周六参演团会根据节目安排,准时到园子参加演出。在博山工作的副团长许昆、相声演员徐乐振、在临淄的胡鹏涛、边玉海到园子单程都有25公里,在周村区的67岁的相声演员王庆生先生与快板演员冯国璋、相声演员姜顺然单程也有15公里,他们却从没耽误过演出。

一线职工“兼职”曲艺演员

6月9日上午,记者来到济南铁路局淄博车务段湖田站,在近60℃高温的火车机车内找到满头大汗、一身油渍的王言明时,很难与前几日上台从容、潇洒的曲艺演员联系在一起。

“我是一名普通的铁路职工,起初,接触曲艺也是爱好使然,但真正入门后,就像着了魔一样爱上了它。8年来,快板不离手,一天不打,就浑身痒痒。”王言明说,即使在繁忙的工作日,也经常利用休息时间练习快板。

“言明不仅是站上的业务能手,更是有名‘段子手’,工作之余总能通过一段相声、快板让大家放松心情。”济南铁路局淄博车务段湖田站工作人员笑着对记者说。

记者了解到,“齐天乐”32名成员除了部分退休、离岗的老同志外,所有人均有自己的本职工作,有的是政府公务员,有的是在校学生,更不少成员与王言明一样,是企业或单位的一线工人。

陈宗奎不仅是齐天乐曲艺团副团长演出的主持人,更是淄博交通文艺广播(FM100)的一名电台主持人。据王长安介绍,自陈宗奎去年7月18日来到园子,担任主持人,一直坚持到现在,不仅风雨无阻,而且分文不取。

“作为曲艺爱好者,每周能以主持人的身份观看曲艺演出便是对自己最大的回报。”陈宗奎坦言。

“曲艺来源于生活,也正是团员们各式各样的工作、生活经历为演出段子提供了丰富的素材。”马震说,演员们每月都会在进一步熟悉节目基础上,自觉排练至少一个新节目,以保持节目的新鲜感,增强对观众的吸引力。

“‘齐天乐’所有的成员都是活跃在淄博演出的一线的文艺曲艺骨干,大家为了一个共同

的目标自发组织到一起,老中青少四代同堂,相互学习,共同进步,取长补短,这是非常难能可贵的事情,必将极大地促进淄博曲艺事业的快速发展。”谈起齐天乐曲艺团的创建,原淄博曲艺家协会主席、83岁老艺术家孙祥瑞感慨良多。

演员大都师出名门

“在‘齐天乐’成立之前,淄博市尚没有一个曲艺社团,本地曲艺爱好者作为活动的个体,信息不够通畅、活动范围狭小、技艺交流局限性大、形不成整体实力,艺术水平、思想认识与淄博市其他类文化的发展相比存在明显弱势和不足。”王长安介绍,因此,急需一个集创作、演出、培训、学术交流的民办的非企业单位,在各自活动的基础上,整合本市曲艺



▲6月9日,王言明安放防滑“铁鞋”防止车辆溜车。

资源,发挥整体优势,最大限度地促进淄博市曲艺事业发展繁荣。

从广德楼到德云社,郭德纲十年磨一剑,不仅带火了传统相声,更让相声从荧幕重新回到剧场,也正是在相声回归剧场的大环境下,淄博齐天乐曲艺团应运而生。

“刚成立时,只有9名成员,没想到仅1年时间,随着演出影响的迅速扩大,在团人数慢慢发展到今天的32人,上到83岁的孙祥瑞先生,下到12岁的安琳萱小朋友,几乎汇聚了淄博绝大多数优秀曲艺演员。”王长安介绍。

虽然大家都有本职工作,但大都师出名门,而且作为“专业”的业余曲艺演员,“齐天乐”的团员也大多名声在外,拿过不少国家级奖项。副团长马震获得过首届“侯宝林杯”全国青年相声大赛银奖、全国“白沟杯”相声大赛金奖、山东省曲艺“泰山文艺奖”;副团长许昆获得过全国“西岗杯”相声新作品大赛金奖、山东省文艺群星奖、山东省泰山文艺奖;团长王长安获得过首届“高元钧杯”全国山东快书大赛金奖、第二届全国职工艺术节曲艺大赛银奖和最佳演员奖等。

与此同时,齐天乐曲艺团也慢慢引起了国内专家、学者的关注。2014年11月15日至17日,由中国曲艺家协会山东快书委员会、中华山东快书研究会会长高洪胜带队,中国牡丹奖终身成就奖李鸿民,战友歌舞团艺术指导、中国小剧场委员会副主任李立山,山东省曲艺家协会主席孙立生等22人来到中关村古玩城齐天乐曲艺团进行考察指导,与齐天乐曲艺团演员同台演出,并召开专题研讨会,对齐天乐曲艺团现象及今后的发展方向进行了研究探讨。如此多的中国曲艺界“大腕”云集淄博,并给予“齐天乐”点拨指导,十分难得。

“‘齐天乐’是淄博的曲艺社团,而在我们眼里这是曲艺界难得的‘文化团队’,这是一

群有热爱、有责任担当且有一定学习力等较高素养的人自愿结合而成的集体。真难得,他们走过了艰辛而快乐的一年历程——从心底为他们祝福、祝贺,昨天由他们园子回到济南家的时候已经凌晨一点多了,但似乎并不疲惫,始终沉浸在对他们演出的回味无穷之中。”孙立生曾在观看完“齐天乐”演出后感叹。

发展遇“瓶颈”

“曲艺就是我们的‘命根子’,它融进了我们的血脉和灵魂,能有一群志同道合的朋友,能有个园子,能有一群支持我们的观众就心满意足了。”王言明说。

“所有成员都是因为曲艺爱好而集结到一起,不求任何回报。但一个文艺团体的发展,光靠一股子热情,维持不了多长时间。”王长

阅读提示

淄博齐天乐曲艺团,始建于2013年9月,现有团员32人,主要由张店、博山、淄川、临淄、山东铝业公司、淄矿集团、张店铁路段、南定热电厂、大成化工等从事曲艺艺术创作表演的文化工作者和社会自由职业者组成。曲艺团坚持每周六晚在淄博市中关村古玩城融华艺术馆为观众演出,重要节假日加演,每场演出时间2个半小时到3个小时。截至目前,“齐天乐”已持续演出56场,深受淄博市曲艺爱好者的喜爱。

王长安,淄博齐天乐曲艺团团长,来自淄矿集团,是中国曲艺家协会会员、中华山东快书研究会理事、中国煤矿文联理事、中国煤矿曲艺家协会副主席、山东省曲艺家协会理事、山东省煤矿曲艺家协会主席、淄博市曲艺家协会副主席。师从著名山东快书理论家、作家、教育家、表演艺术家刘洪滨先生,是首届“高元钧杯”全国山东快书大赛金奖获得者。

□ 本报记者 刘磊 马景阳
本报通讯员 冯洋 张博

北有“德云社” 淄博有个“齐天乐”

6月6日19时30分,记者来到位于淄博市中关村古玩城的融华艺术馆,还没走进馆内,响亮的快板声和观众的叫好声便不绝于耳。走进“齐天乐”园子,才发现原来是“李雷”再传弟子王言明老师正在表演传统快板剧目《立井架》。

因为临近高考和淄博周末戏曲大舞台活动安排,虽然到场的观众不足30人,但齐天乐团员的表演热情却丝毫不减。不时鼓掌叫好的台下观众,还情不自禁与王言明互动唱起了《立井架》中的劳动号子。

“笑得上气不接下气,肚子疼。我今天是朋友介绍来的,在淄博能如此近距离地听相声、听快板还是头一次,我跟我子算是赚了。”来自张店区龙凤苑小区的市民杨阳笑着对记者说,今天,刚吃完晚饭便带着自己6岁的孩子来到齐天乐园子里听相声。

“一年多来,平均每场都会有六七十人来到园子里捧场听节目,今天是咱们齐天乐第56场演出,虽然到场的观众少,但团员们拿出的节目仍然都是经过精心准备的。”淄博齐天乐曲艺团团长王长安介绍,此次表演共安排快板、传统相声、山东快书等7个节目,从王言明的快板《立井架》到徐宝旗、齐清智的传统相声《批三国》再到胡鹏涛的山东快书《唐僧行贿》无一不是精品中的精品。

自齐天乐曲艺团创立以来,搬进融华艺术馆的第二场试演令齐天乐的诸位“元老”印象深刻。2014年6月7日19时左右,齐天乐曲艺团在古玩城外露天举办了第二场试演,团员们的精彩演出吸引了许多步行甚至开车路过的市民驻足观看,一度在附近路段造成交通堵塞的现象,最后引得交警和派出所民警出面维持,路段状况才得以畅通。

据王长安介绍,“齐天乐”园子占地约650平方米,可容纳120余名观众就坐观看。截至目前,观众最多时可达150余人,不仅座无虚席,需临时加设马扎,更有甚者宁愿站着观



▲5月30日,淄博齐天乐曲艺团团员齐宗强(左)、马震(右)正在表演传统相声《大双簧》。