

弘扬优秀传统文化，建设道德文化高地

山东努力“走在前列”

□ 本报记者 于国鹏

阅读提示 2013年11月，习近平总书记视察山东并在孔子研究院发表重要讲话，作出大力弘扬中华优秀传统文化、加强孔子及儒家思想研究与传播的重要宣示。习近平总书记殷切期望山东加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统文化的创造性转化、创新性发展，为山东文化建设的重大任务，为山东工作作出重要批示，其中直接关于文化的部分指出：“要着力建设社会主义核心价值观体系，用好齐鲁文化资源丰富的优势，加强对中华优秀传统文化的挖掘阐发，为做好改革发展稳定各项工作提供强大精神力量。”

日前，省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红接受采访时表示，全省文化战线把弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义核心价值观体系作为文化工作的重大主题、文化战线的重大使命、文化改革发展的重大任务，“全省形成重视关注、研究阐发、传承创新、弘扬传播优秀传统文化的浓厚氛围，提出建设山东道德文化高地、走在全国前列的新目标，跨入弘扬中华优秀传统文化的新阶段，开创了挖掘利用齐鲁文化资源的新局面。”

扎实推进齐鲁文化的挖掘阐发

记者：在弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义核心价值观体系方面，山东整体情况可以怎样描述？

徐向红：可以用四个“前所未有”来概括。首先是重视程度前所未有。省委、省政府把弘扬优秀传统文化摆在突出位置，纳入重要议事日程。省委多次召开常委会、全省领导干部会议，认真传达学习习近平总书记重要讲话、重要批示精神，对弘扬优秀传统文化进行安排部署。同时，谋划深度前所未有，推进力度前所未有，参与广度前所未有。

记者：在扎实推进齐鲁文化的挖掘阐发方面，主要做了哪些工作？

徐向红：我们实施大师引进工程，深入发掘整理传统经典，实施“四大文化传承”展示工程，并加强传统文化研究基地建设，取得丰硕成果。

比如实施大师引进工程方面，我们延聘全国人大常委会原副委员长许嘉璐先生、故宫博物院单霁翔院长、中国艺术研究院王文章院长、中国美协刘大为主席分别担任省图书馆、博物馆、文化馆、美术馆名誉馆长，引领文化人才队伍建设，深入挖掘整理儒家文化和齐鲁文化，使“四馆”成为继承优秀传统文化、弘扬时代精神的文化重镇。在许嘉璐名誉馆长的指导下，省图书馆启动实施“海外儒学文献回归计划”、“齐鲁珍贵地方文献回归计划”，举办尼山论坛“明湖高端对话”，有力推动了山东儒学研究。

在“四大文化传承”展示工程方面，古籍发掘整理研究、东夷文化溯源、齐鲁文化重大题材艺术创作、孔子及儒家思想研究及展示等四大文化传承展示工程深入推进。全省编撰出版古籍保护成果28种50册，整理出版旧方志160余种。

打造传统文化转化创新的实践载体

我省积极探索转化创新的实践载体，坚持把弘扬中华优秀传统文化与培育践行社会主义核心价值观相衔接，创新实践，推动社会主义核心价值观体系接地气、入人心，推动

中华文化在核心价值层面走出去。

记者：近年来，我省为中华优秀传统文化转化创新打造的载体有哪些？

徐向红：我省探索传统文化转化创新的载体，主要有尼山书院、乡村儒学、社区儒学、尼山论坛、对外文化交流“孔子牌”、世界儒学大会、“乡村记忆”工程、红色文化、齐鲁民俗产业、曲阜文化建设示范区、县及县以下历史文化展示工程等。

以尼山书院建设为例，我省创新推进“图书馆+书院”公共文化服务模式的经验在全国推广。具体做法是：将现代公共图书馆和传统书院有机结合，在全省县级以上公共图书馆建设“尼山书院”。目前，全省共建成尼山书院69个，省级、市级图书馆以及51个县（市）区图书馆均已建成尼山书院。

记者：在乡村儒学、社区儒学建设方面，取得了什么样的成果？

徐向红：在乡村儒学建设方面，我省鼓励儒学研究专家、大学教授走出书斋，走向农村开设讲堂，以儒家道德教化群众，一批“背着干粮替孔子打工”的专家学者，受到群众热烈欢迎。乡村儒学建设自2013年从泗水尼山圣源书院开始兴起，我们在实践摸索中，首先选取济宁、聊城、潍坊等地开展试点，2014年以来，在全省各地全面铺开，逐渐呈现出燎原之势。目前，我们将“乡村儒学”建设纳入农村基层公共文化服务体系，全省近2800个村庄已建成儒学讲堂，开展活动1.1万多场次，服务群众55.5万人次。泗水县圣水峪镇北东野村村支部书记介绍说，经过一年的实践，他们村面貌发生了根本改变，文明程度大大提高。

社区儒学也在积极推进。目前，全省建成社区儒学讲堂694个，开展活动2000余场次，服务群众近15万人次。

记者：尼山论坛也成为影响力越来越大的文化品牌。

徐向红：自2010年起，成功举办三届尼山论坛，先后开展了儒家文明与基督教文

明、犹太教文明、印度文明、巴哈伊文明等多个世界文明对话，累计组织学术演讲和文化对话交流活动100余场，对儒家伦理进行了盛大展示，有力宣扬了儒家讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等思想理念，充分阐释了儒家伦理对于建构人类共同伦理、建构世界文化新秩序、进而解决当今世界种种问题的重大意义和普遍价值。期间，尼山论坛还走出国门，举行了“巴黎尼山论坛”、“纽约尼山论坛”。经过几年的发展，“尼山论坛”国内外影响日趋增强，已经成为世界文明对话的中国平台。现在，我们正积极筹备办好2016年第四届尼山论坛。

记者：县及县以下历史文化展示工程现在推进到什么程度？

徐向红：我省统筹全省县史、镇史、村史、红色文化、传统特色文化等历史文化资源，充分利用公共文化设施，加强对齐鲁文化的研究阐发、传承传播、普及推广，完善县乡村三级历史文化展示体系，为城镇化进程中历史文化资源保护利用打造重要平台。计划2016年年底前，完成县级历史文化展示、2020年年底前基本完成乡镇（街道）、村历史文化展示。

推进7项重点任务建设4个平台

下一步，省文化厅将以建设社会主义核心价值观为根本，以实施齐鲁文化传承创新工程为总抓手，加强对优秀传统文化的挖掘和阐发，通过推进7项重点任务，建设4个工作平台，实施一批重点项目，全省基本形成完善的优秀传统文化研究阐发、普及教育、保护传承、实践养成、传播交流体系，推动进一步形成整体推进的战略态势，建设山东道德文化高地，努力在弘扬优秀传统文化、建设社会主义核心价值观体系进程中走在全国前列。

记者：推进7项重点任务，建设4个工作平台，具体内容是什么？

徐向红：推进的7项重点任务，包括深化优秀传统文化研究阐发，制定“2016—2020年优秀传统文化研究阐发规划”以儒家文化为重点，统筹推进孔子及管子、孟子、管子、荀子、墨子、孙子等思想研究，着力打造优秀传统文化研究高地和世界儒学研究中心；开展优秀传统文化普及教育；强化传统美德实践养成；加强历史文化遗址公园建设。

建设4个工作平台，包括国际性对话交流平台、开放性学术研究平台、综合性媒体传播平台、公益性基金支撑平台。像国际性对话交流平台，主要是办好尼山世界文明论坛和世界儒学大会，明确功能定位、实现优势互补，办出特色、办出水平、办出影响。

记者：计划实施的一批重点项目有哪些？

徐向红：我省计划启动实施一批牵动性强、示范作用大的重点项目，初步策划有24项，主要是中华优秀传统文化经典数字化工程、中华优秀传统文化故事会、中华优秀传统文化大众化系列读物、中华优秀传统文化转化创新重大理论研究项目、儒学重大基础研究工程、齐鲁文学艺术经典和名家典籍研究出版项目、古代齐鲁应用科学和技术成果研究、齐鲁传统音乐及歌舞杂技传承研究基地建设、拓展善行义举四德榜建设、齐鲁文化题材文学艺术创作工程、红色文化保护展示工程、县及县以下历史文化展示工程、国家和省级考古遗址公园建设、大运河历史文化长廊规划建设、齐长城人文自然风景带规划建设、“三孔”古建筑彩绘整体性保护修复、孔子学院总部体验基地建设、尼山圣境建设、孔子博物馆及博物馆体系建设、山东数字化图书馆博物馆美术馆建设、山东省古籍保护计划、“乡村记忆”工程、省属重点媒体国际传播能力建设、对外文化交流精品项目等。



乐视等29家被罚 漫画岛等8家被关

近日，文化部公布了第二十三批违法违规互联网文化活动查处结果，29家网络动漫经营单位遭行政处罚，8家违法动漫网站被关停。文化部还公布了一批违法违规网络动漫产品：《东京残响》、《Blood-C》、《学园默示录》等一批网络动漫因违规情节严重，被列入网络动漫产品“黑名单”，任何单位和个人不得提供。

——文化部文化市场司副司长刘强说：“文化部公布这一名单，是经办案单位的依法认定，文化部汇总审查，并充分听取了专家审查意见后产生的。主要目的是明确导向，明确‘底线’和‘红线’，指导动漫网站的内容自审和动漫产品的引进，同时为文化市场信用监管工作积累经验。今后文化部将进一步加强对网络动漫市场监管，继续严厉查处内容违规的网络动漫产品，健全动漫经营单位和网络动漫产品‘黑名单’制度，对屡查屡犯的动漫经营单位将依法加大处罚力度，直至吊销其经营许可证；及时公布网络动漫产品‘黑名单’，依法要求动漫网站停止提供。”

编剧的危机就是戏剧的危机

“写歌的不如唱歌的，写剧的不如演剧的”，“一流的编剧待遇不如三线的演员”……这类话在业界流传已久。“编剧的危机就是戏剧的危机。社会上常不拿剧作家当作家看，作协会员中编剧少，文学评建中也常把剧本和编剧排除在外。”

——国家一级编剧魏明伦说。“戏剧体系应作出结构性调整，让编剧回归剧团，剧团充分重视编剧。社会应加大对原创的扶持，充分认识到编剧和原创的重要性，并适度增加关于编剧的奖项，激励编剧群体。此外，壮大编剧队伍应从学校教育抓起，实现老中青三代编剧传帮带，建立编剧专业学生的定点实习、锻炼基地，毕业生进入院团后由资深编剧师傅带徒，以期有机会接触剧团创作的核心业务。”

城镇化工作要注重文化传承

山东省城镇化工作领导小组第三次全体会议要求，未来两年，山东将实施市民化、产城融合、县城城镇化、绿色城镇、文化传承、设施建设六大行动。

——“文化传承行动”提出，到2017年，全省建立健全现代公共文化服务体系，文化民生得到更好保障；历史文化遗址保护与利用成效显著，构建优秀传统文化传承体系取得重要成果；发掘乡土文化资源，强化文化传承创新；建立历史文化保护与城镇规划建设、经济社会发展、民生保障改善等互促共进的新机制，城镇历史文化特色更加鲜明，城镇文化品质进一步提升。到2017年，申报10个国家历史文化名城名镇，形成100个历史文化特色村。每年重点扶持20个非遗资源丰富、保存基础好的传习所，省级以上民间文化艺术之乡达到80个以上。推进曲阜文化经济特区建设，加快鲁国故城、南旺水利枢纽、大汶口、章丘城子崖等国家考古遗址公园建设。

全国首家校园尼山书屋落地淄博王村中学

□记者 孙先凯 通讯员 秦基文 报道
本报淄博讯 6月5日，“书香山东·快乐阅读”活动之“书香校园”启动仪式暨“法律进学校”活动在淄博市周村区王村中学举行，国内首家校园尼山书屋落地。

“书香山东·快乐阅读”活动是为了贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中全会精神，深入学习习近平总书记系列重要讲话精神，培育和践行社会主义核心价值观，大力弘扬中华优秀传统文化所推行的一项重大举措。“法律进学校”作为“书香山东·快乐阅读”活动的一个重要组成部分，是贯彻国家“依法治国”理念和教育部《中小学法制教育指导纲要》的一项重要工作，强调了全民阅读的重要性以及学校法制安全教育的必要性，有利于进一步加强和改进未成年人思想道德建设，传播法律知识，提高全校师生法治意识和法律素质，给未成年人的健康成长营造良好的环境。

在本次活动中，山东友谊出版社向淄博王村中学捐建了国内首家校园尼山书屋。这也是全国首家校园尼山书屋，收藏了5000余册适合中学生阅读的图书。

据介绍，今后，山东友谊出版社将继续在“书香山东·快乐阅读”活动中开展形式多样的全民阅读及法制教育系列活动，打造配套的全民阅读系列丛书及普法书系，积极倡导全民阅读。



6月9日，在章丘市圣井街道中心小学，学生们在老师的带领下学习中国传统的拱手礼。该学校将国学中的“君子文化”融入学校教育，鼓励学生行君子之礼，怀君子之德，践君子之道，习君子之艺。

剧院不能“低票价”了之

公共文化服务、将文艺院团推向市场的改革趋势下，如何平衡文艺院团的社会效益和市场效益？政府和剧院都有责任探索更加合理的文化事业管理和商业运营方式，以低票价甚至免费票招徕观众并非长久之计。

自今年3月28日至5月底，天津市6万张文化惠民卡全部发售完毕。政府补贴400元，市民以100元购买的储值为500元的文化惠民卡可以用于购买天津市11个市级文艺院团的演出票，同时享受票价的4折至7折优惠。据悉，两个月来，天津市的演艺市场和剧院发生了显著变化，剧场座上座率明显提升，演出场次大幅增加，普通民众享受到多种文化盛宴，更把文艺院团推向市场，带动了文化消费和演出市场的发展。有专家指出：“文化惠民卡利用市场手段推动文化惠民措施的落实，把低票价直接补贴给市场、观众。让群众得到真正的实惠，也促使文艺院团生产更多优质剧目，兼顾了经济效益和社会效益。”

以6万张文化惠民卡、2400万政府补贴

撬动整个天津市的文化演艺市场，更重要的是培养了观众“花钱看戏”的习惯，岂不是很划算？在笔者看来，文化惠民卡的方式相比政府直接给剧院补贴以要求提供部分低价票和免费票的方式更加合理，对于观众和剧院乃至整个文化演出市场都大有裨益。一方面，观众直接享受惠民补贴，并且可以自由选择自己所喜爱的演出，文化惠民的效率提升。另一方面，观众用脚去为演出投票，利于改变文艺院团“等补贴、要资金”的惯性思维，能够促进文艺院团改进文化服务的方式。更重要的是，可以培养观众的文化消费习惯、锻炼文艺院团搏击市场的能力，推动文化演出市场的繁荣。

其实，早在去年10月，山东省演出公司就曾试水“文化惠民卡”，惠民效果和市场效果都很不错，实现了文化惠民和培育演艺市场的双重目的。在笔者看来，单靠企业发行“文化惠民卡”的方式还略显单薄。如今，在推进政府购买公共文化服务力度不断加大的形式下，公共文化服务的方式正在不

断创新，文化惠民的效果也在不断提升。

政府探索改变直接补贴剧院的方式，可能引来剧院暂时的抱怨。但在市场化改革的趋势之下，剧院也要尝试探索可盈利的商业模式。如今，电影的市场化已经非常成功。以笔者的经验来看，每次看电影都会以信用卡活动、团购等方式获得优惠的电影票，有些时候甚至低于“最低票价”。据业内人士介绍，电影院卖“低价票”也能盈利，此外围绕电影院的餐饮、休闲、电影衍生品开发都是其盈利点。

谁会为剧院的“低票价”买单呢？笔者认为，除了政府的“间接补贴”之外，剧院可以学习电影院的商业模式。围绕进入剧院的观众，做好观众的生意。一方面，以优质的演出吸引观众，进而培育出更大的演出市场。另一方面，为持续、高端的观众客流提供餐饮、休闲娱乐服务及演出演艺的相关衍生品。“失之东隅，收之桑榆”，剧院承担公共文化服务，提供文化惠民的同时，也可以获得一定的商业盈利。



□新华社发
6月7日，北京大学学生在“新六艺”教学成果展示活动现场表演茶道。当日，北京大学第二届“新六艺”教学成果展示活动在北大百年周年纪念讲堂举行。来自北大的师生共同演绎了包括汉字太极、吟诵、花道、茶道、香道、琴道在内的六门“新旧”结合的艺术门类。

艺闻快评

□ 孙先凯

如何让观众主动走进剧场，一直是困扰文艺院团的一大难题。高雅的舞台艺术演出的高票价，成为观众走进剧场的“拦路虎”。如今，很多地方实施文化惠民工程，会通过政府购买公共文化服务等方式，让观众可以获得低价甚至免费看演出。不过，也有剧场的管理者对此表达了一种担忧，他们认为，这种做法能让观众以低票价获得高价值的文化艺术享受，文化惠民的效果很好，但也可能让观众形成“看戏不花钱”的心理认知，长远来看是不利于培育演出市场的。

在笔者看来，在要求文艺院团承担提供