

中国水墨指墨国际研究会在日本成立

2015年5月17日至22日，中国水墨/指墨国际研究会成立暨第一届国际研讨会在位于日本伊豆的崔如琢美术馆举行。

中国水墨艺术源远流长，影响深远，深受日本及世界各国人民喜爱。借中国画艺术扩大传统文化的传播，增强世界民族之间文化交流，共享健康美好的生活，是该研究会

成立的初衷。研究会由著名书画家、鉴赏家崔如琢先生和日本公益财团法人、阳光美术馆理事长关口胜利先生共同发起，其宗旨在于正本清源，东西交流，艺传四海，文通天下。

日本崔如琢美术馆位于美丽的伊豆半岛，原为日本十大美术馆之一的伊豆高原美术馆，经日本友人收购改建而成。该馆凭海

临风，景色绝佳，在以美术馆集中而闻名的伊豆地区声名远播，也是日本民众了解、欣赏中国传统艺术的一个重要窗口。在这里举行的本次研讨会，有来自中国、日本、美国、德国等世界各地的30多位专家和学者参加，研究方向主要是从国际视野研究中国水墨/指墨艺术的历史传承与未来发展；以中西

文化、历史哲学的角度解读中国水墨/指墨艺术；中国水墨/指墨艺术品金融属性及交易市场的研究等。

会上还选举产生了研究会理事机构，并决定每年选择一个国家和地区举办年会，以期大力推进中国传统文化艺术的传播与影响。

山东艺术学院 第四届中国书画研究生研修课程班 暨创作班学生作品展举办

5月23日上午10时，由山东艺术学院主办的“春风桃李”山东艺术学院第四届中国书画研究生研修课程暨创作班学生作品展在济南博物馆开幕。山东艺术学院院长张志民与艺术学院领导、师生以及众多资深艺术家出席了开幕式。

此次展出的作品百余幅，兼顾传统与现代，既有笔精墨妙的花鸟画，也有大气磅礴的山水画，作品整体格调高雅，展现了学院艺术扎根齐鲁大地、追求高品质的良好艺术氛围和歌颂美好生活的特点。参展人员：赵清国、谢志刚、冯承立、张志诚、王银祥、宋波、苏波、冯娜、陈永凯、楚波、王明、刘毓华、曲建德、杜长征、朱玲、康鸿新、王猛、孙维英、付友亮、翟广煦、侯登涛、李静馨、刘永生、景元新、王雅雯。（赵清国）

“经纬大观——名家名作提名展”

将于5月30日至6月10日在经纬美术馆(济南市文物局)举行。将展出吴泽浩、李学明、孔维克、王小晖、梁文博、于新生、韦辛夷、卢洪刚、宋丰光、张锦平、徐永生、张望等名家书画作品。

“细作出尘”

王赤丹 闵俊嵘作品雅集展

“细作出尘”王赤丹 闵俊嵘作品雅集展将于5月31日下午3:00在北京798瀚艺术空间开幕，展至7月1日。作品中有王赤丹自选佛经及古文小楷书法9件，闵俊嵘自选古琴与花器作品7件，组成“左琴右书”的合璧雅集。

“重逢文艺复兴”2015许莹个展

5月29日-6月3日，北京大千画廊举办“重逢文艺复兴”2015许莹个展。展览由大千画廊主办，许莹美术馆等单位协办。艺术家许莹的作品，显见来自意大利、或更广泛欧洲地区的艺术作品的借鉴。她所描绘的年轻中国女性是联系过去、现在与未来的主角。

“水月相忘”陈建坡书画篆刻展

由北京画院主办的“水月相忘——新加坡艺术家陈建坡书画篆刻展”于5月28日-6月4日在北京画院美术馆举办，共展出艺术家陈建坡的书画作品80余幅，篆刻作品20余方。

新时代——英国创造 走进赫斯维克建筑事务所

5月27日-6月22日，中央美术学院美术馆举办“新时代——英国创造”走进赫斯维克建筑事务所展览。这是第一次在亚洲展出赫斯维克建筑事务所匠心独运的作品。展览的亮点聚焦世界顶级设计天才新星——赫斯维克建筑事务所的诞生。

“80记忆”

捌零社乙未春季作品展-北京站

5月30日-6月14日，北京今日美术馆将举办“80记忆”捌零社乙未春季作品展，这是一次80后一代从中国美术学院走出的艺术青年们在北京的集体亮相。作品涉及中国画、油画、雕塑、装置、动画、书法等几个领域。

“云山诀”邹操作品展

6月1日-22日，北京今日美术馆将举办“云山诀”邹操作品展。当代艺术家邹操以“指纹”作为符号语言，在当代绘画领域作了诸多的尝试，建立起一个独特而丰富的“指纹”作品体系，形成了自己的个人风格，并创作了一批装置、影像与观念作品。

“本·色”八零后青年女性艺术家联展

6月5日-10日，北京大千画廊将举办“本·色”八零后青年女性艺术家联展。四位80后女艺术家陈静、贾靓、张天一、朱礼欣对于传统有着各自的理解，而对自身艺术语言当代性的构建又有着不懈的探索与追求。

首届夏季全国奇石玉器展开幕

5月15日，首届夏季全国奇石玉器展在济南万达广场康里商业步行街开幕。2003年以来，济南的奇石玉器展已举办多届，来自全国30多个省市的收藏家携奇珍异宝参展，并且本次活动将汇聚国内八大名石，进行现场评选活动。

5月28日-30日，由中国美术家协会、中央电视书画频道主办的“墨韵桑梓·李荣海百扇花鸟画展”在北京民族文化宫举办，并推出同名画集。李荣海这位出生于牡丹之乡的画家，从对点滴生活细节的动静描绘中，抒发了对家乡的眷恋、对生命的热爱，其中有沧桑也有童心，有质朴也不失灵动，以小见大，万象容焉。

看五谷亲切 观草木生情

——《墨韵桑梓·李荣海百扇花鸟画集》自序

□ 李荣海

1949年，我出生于山东省菏泽市曹县一个偏僻的农村。小时候受祖辈影响爱上书法，八岁临帖，后又习画，爱上此好一折腾就是一个甲子，苦也！乐也！

在农村犁地耕种，锄草浇田，种玉米，栽薯秧，割麦子，收高粱，摘棉花，可谓行家里手。看五谷亲切，闻蛙鸣生趣，挖泥鳅好玩，观草木有情。这些看是平常的农家事，每时重复所见，每天重复所做，现在回忆起来就是这些不起眼的劳动和事情帮我堆起了生活的金字塔。农村给了我丰厚的心灵铺垫、宝贵的人生哲理。目睹父母披星戴月、春夏秋冬、风风雨雨、周而复始，用汗水浇灌这片永恒的土地，那么真诚、憨厚、朴实、勤劳。亲情乡情故土情，情铸我心，童年记忆，荡我灵魂。半个世纪过去了，那一切历历在目，记忆犹新。爱好艺术使我更为热爱生活，爱好生活更激发我创作的激情，当过农民方知农民可敬，耕种过土地更知以上为本。农村、农民、五谷、菜蔬使我生情，亦给我激情，浓浓的情感在我笔墨中，我曾诗句：心系桑梓光阴里，情洒故

土笔墨中。画豆画谷画情怀，写木写草写精神。我的作品多以五谷、菜蔬、瓜果、花草为题材，把对农村的情感融汇于笔墨中，把自然界中的景象用艺术的手法取舍提炼，取其筋骨神韵。把书法用笔体现于花鸟画的创作，不留余笔，注重写神，追求形神并举，激发对生活的回忆和对人间真情的珍惜，呼唤对农村的关心，对农民的关注，对生活的热爱，对故土的情怀。选用传统的扇面形式，不同扇面不同构图，题材意境喜闻乐见，打破千篇一律，给读者以既传统又新颖的格局和形式视觉。求精求雅，留有想象空间，以小中见大，气象万千。创作中坚持书画互为，体现书画同源。提倡书画创作的公众性，可识性，文化性，思想性，艺术性和生活性。创作中把诗、书、画力求结合，弘扬文人画精神，体现传统民族文化，思想和艺术的统一，推进传统民族文化的传承和发展。

人生如梦，梦醒方知白头老。追求，我乃终生而为之，甲子又匆匆而去，驹马难追也！但我依旧追求着一生的爱好！



高粱熟了映红天

画家简介

李荣海，字耕夫，号耕夫草堂。中国美术家协会五、六、七、八届理事，中国书法家协会四、五、六届理事。曾任中国美术家协会五、六、七届党组成员、副秘书长、研究馆员，中国文联



事事如意

艺术发展部常务副主任，现为中国美协理事，中国书协理事，中央机关书画协会副主席，中国友联画院常务副院长，大众报业集团山东新闻书画院艺术顾问。

“美丽行走”中国国家画院张江舟工作室师生作品展举办

5月23日，“美丽行走”中国国家画院张江舟工作室师生作品展在烟台市城市美术馆开幕。山东省、烟台市相关领导、烟台市美协、烟台画院及社会各界书画爱好者200余人参加。

此次烟台画展，是“美丽行走”的重要一站，张江舟带领工作室谭孜、杨伟涛、冯超、王胜利、范文阳、牛路军、郭建明七位国内知名画家，于5月23日-28日在烟台城市美术馆举行师生作品联展。展览体现了传播艺术的主线，并贯穿公益的特点。



张江舟 梵呗绵长

张江舟 1961年生，祖籍安徽。现任中国国家画院副院长、院委、研究员。中国美术家协会理事，中国美术家协会中国书画艺术委员会委员，中国画学会常务理事，中宣部“四个一批”人才，文化部优秀专家，文化部美术系列高级职称评委，全国美术作品展览评委，享受国务院政府特殊津贴专家，大众报业集团山东新闻书画院艺术顾问。

郭建明 祖籍湖北黄冈，中国美术家协会会员。毕业于解放军艺术学院美术系、中国国家画院张江舟人物画高研班。现为河南省美协人物画艺委会副秘书长、北京民族大学艺术学院客座教授，河南省当代青年书画院执行副院长、河南省华侨书画院副院长、河南省青联委员。郑州市艺术创作研究院专业画家。

冯超 别署修斋，1975年出生于河南获嘉，原济南军区空军某部宣传干事，现执教于空军哈尔滨飞行学院，中国美协会员。先后于解放军艺术学院、山东艺术学院、中国国家画院张江舟工作室进修学习。



冯超 伏虎罗汉



郭建明 春到藏南

山东艺术学院第六届中国书画研究生课程高级研修班暨第三届中国书画研究生课程创作研修班招生

应广大学员和社会书画爱好者的强烈要求，特举办山东艺术学院第六届中国书画研究生课程高级研修班暨第三届中国书画研究生课程创作研修班。

师资

山水：张志民 谭逸冰 张宜 王兴堂 侯弟坤 刘明 孙文韬
花鸟：高延军 沈光伟 刘玉泉 韩英伟 马麟春 林兵 陈涛
人物：岳海波 梁文博 王小晖 李兆虬 韩菊声 李济民 李新峰 张宜 党震
书法：顾亚龙 刘光 孟鸿声 杨国栋 翟圣亮 刘金锋 王东

学制二年

山水花鸟方向

第一学年书法课程
第二学年花鸟、山水等课程

人物方向

第一学年书法课程
第二学年素描、速写、国画人物等课程

报名须知

报名时间：2014年5月25日—2014年6月5日(其它时间可随时联系报名、插班)
报名地点：山东艺术学院文东校区红楼二楼203室
联系电话：0531 86522069 孙老师：13287794741
网站地址：http://www2.sda.edu.cn/cjzy2/