

一打国安就来劲 泰山完胜御林军



▲国安门前频频告急。 □李勇 报道

□ 本报记者 王磊

2015年第一场“京鲁对决大戏”于4月26日晚上演，凭借阿洛伊西奥的梅开二度以及郑铮的进球，鲁能泰山队主场3:0完胜北京国安队，送给对手本赛季中超联赛首场败仗，同时也延续了自己近4场对阵国安队的不败纪录。

同样是中后卫位置缺少大将，国安队受到的影响显然更大一些。周挺和赵和靖临时拼凑的中后卫组合在泰山队犀利的进攻面前不堪一击。开场仅6分钟，泰山队就在主场球迷震耳欲聋的助威声中打破僵局，结束停赛的“野牛”阿洛伊西奥接到刘彬彬的传中轻松铲射破门。此后，塔尔德利又将皮球送入网底，可惜越位在先。不过，泰山队球迷没有遗憾太久，塔尔德利边路助攻郑铮破门。此时，比赛仅仅进行了20分钟，泰山队就已经两球领先。

落后的国安队也试图大举反扑，德扬成为最有力的支点，但是以往漏洞百出的泰山队后防线却在这场比赛里做到了滴水不漏。李松益和王彤组成的93后中后卫组合让人眼前一亮，几乎没有给德扬太多机会，而郑铮和高俊闵组

成的两翼很好制约了国安队的边路进攻。另外，泰山队中前场的积极拼抢也为泰山队后防线提供了保障，同时也切断了国安队中场对于前鋒线的支援。

易边再战，两队都不满足于现有比分，继续以攻对攻。国安队主帅曼萨诺连续换下两名后场队员，派上邵佳一和费祖拉马，意图加强进攻。库卡见招拆招，用赵明剑换下杨旭，加强对于后防线的保护。与此同时，高俊闵位置前提，让泰山队进攻速度更快，连续获得反击机会。而泰山队运气还算不错，不仅守住了防线，还在比赛最后时刻由阿洛伊西奥挑射破门。

此战，除了进球之外，当值主裁判亮牌也成为一大看点，全场比赛主裁判共向双方球员出示了10张黄牌，其中泰山队吃到4张。双方球员吃牌各有原因，国安队主要以犯规为主；而泰山队则是多种多样，杨旭因为哨响后仍射门，王大雷因为与张呈栋冲突，吴兴涵因为犯规，但最具争议的恐怕是刘彬彬的黄牌。当时，泰山队获得角球，刘彬彬从角球区带球被黄牌警告。事实上，之前塔尔德利已经踩球，刘彬彬才接球进攻。不过，赛后有人分析说，主裁判是判罚刘彬彬延误时间。

又是一场3:0，泰山队已经连续两个赛季在主、客场对阵国安队分别打出这样的大比分。难道是泰山队的打法天生与国安队的打法相克？库卡对此并不认同：“每场比赛都是不同的，今天我们的防守做得不错，找到了正确的点。”

给泰山队防守端带来变化的正是库卡大胆起用的李松益、王彤等93后小将，库卡认为他们有能力继续担任主力，并成为泰山队的未来，“足球永远都是充满机会的运动，以李松益他们目前的表现，我现在不可能下一场让李松益不踢，他们自己把自己的位置锁定了。同位置的竞争队员就需要和他去竞争。”

赛后，现场泰山队球迷陷入狂欢，更有球迷燃起了橙色焰火。而库卡再次应球迷邀请到看台前与球迷一起庆祝比赛胜利。库卡表示：“听到球迷呼喊是非常高兴的，这场比赛更加高兴的是，能够让球迷也感到高兴。”



4月25日，“不老女神”赵雅芝现身天津出席时尚活动。 □CFP 供图



□新华社发 4月26日，台湾歌手吴克群在台北西门町举行新专辑《数星星的人》台北签唱会，并现场演唱新歌。

苏州世乒赛资格赛开拍

□记者 王建 于晓波 报道
本报苏州4月26日电 今天，苏州世乒赛资格赛拉开帷幕，中国队唯一一位需要从资格赛打起的选手木子取得两连胜，小组出线在望。

木子被分在了资格赛的10小组。在下午的比赛中，她仅用时30分钟就以4:0轻取瑞士选手拉赫尔，四局的比分为11:5、11:3、11:8和11:6。

在晚上进行的资格赛第二轮比赛中，木子又以4:0的总比分击败了第二个对手梅根。

首次参加世乒赛的木子在中国队“直通苏州”预选赛赛中挤掉了李晓霞、丁宁，拿到了第二个直通名额，被认为是本届世乒赛的一匹“黑马”。木子表示，希望能打出奇迹，给大家带来一些亮点。

明天，木子将在资格赛第三轮比赛中迎战苏格兰选手科琳娜，只要取胜就能以小组第一的身份晋级正赛。

《我是杜拉拉》开机

□记者 陈巨慧 实习生 刘敬坤 报道
本报讯 记者从出品方获悉，由网络热门小说《杜拉拉升职记》系列之《杜拉拉大结局》改编，“台湾偶像剧教父”刘俊杰执导，戚薇、王耀庆领衔主演的电视剧《我是杜拉拉》日前开机。

《我是杜拉拉》作为杜拉拉系列的最后一部，在视角和情节设定上都有了全新的升级，不再单纯反映新人职场风波，而是涉及了爱情、婚姻和家庭，以及已婚职业女性的事业瓶颈等新元素，看点 and 话题感十足。

剧中，杜拉拉和王伟喜结连理，但婚后生活并不平静，杜拉拉遭遇强有力职场竞争的同时，更有令人头疼的婆媳关系、小三明目张胆的挑衅，刚刚步入婚姻殿堂的她如何应对成为悬念。

直击看点



□ 本报记者 卞文超

在“小鲜肉”大行其道、“大叔”故作潇洒的影视圈，李光洁这位80后帅哥蓄起胡须，晒黑皮肤，顶着一头乱发，在“上有老下有小”的夹缝中，体会生活真实的质感。

正在北京卫视热播的《酷爸俏妈》中，李光洁提前体验了一把养儿女的酸甜苦辣，当起了“孩儿他爹”。4月25日，在接受本报记者采访时，他分享了戏里戏外的工作生活。

李光洁：《酷爸俏妈》让我父性大发

自降“颜值”演喜剧

从《杜拉拉升职记》中的王伟，《山楂树之恋》中的老三，到《我的经济适用男》中的IT男，李光洁在荧屏扮演的角色大多正面而阳刚。

李光洁坦言，对演喜剧正剧的自己来说，演喜剧本身就是最大的挑战。不仅如此，李光洁是《酷爸俏妈》的发起人之一，他以策划的身份参与了许多剧本创作方面的工作。从剧本诞生到真正投入拍摄，前后历经三年，剧本改了十四稿，也让他体会到了前期创作的艰辛与不易。

“参与前期创作的一大好处是，作为演员会更加主动，更准确地了解角色。”在剧中，他不惜“扮老扮糙”，孙大雷的丰富性始终吸引着他。“他是个像孩子一样的父亲，也是跟孩子一起成长的父亲。我最喜欢的就是他的成长。”

拍完戏“父性大发”

相比于前期创作的磨合，进入拍摄阶段，李光洁才感受到拍这部戏最大的压力所在。“孩子真的是最好的演员，他们无比的真诚，而这种真诚是演不出来的。”李光洁诚恳地表示，自己生活中又没有做父母的经验，只好不断回想，自己小时候父母是怎么跟自己交流的。同时，他也请教了许多家有儿女的朋友们有何带娃秘笈。为了和戏里的“儿子”良好互动，他只好努力观察，结果发现“儿子”特别爱交流，终于李光洁靠主动聊天套近乎，和“儿子”成为了朋友。

在大叹艰难后，让他感到意外的一幕发生在戏拍完的时候。“儿子女儿”真拿他当爸爸了，哭着抱着他的腿不走走。之后，李光洁看见小孩就特别喜欢，简直是“父性大发”。对于现实生活中当爸爸这件事，他也开始心动了。

多跟爸妈互诉衷肠

近来，以育儿为主题的亲子家庭剧热度颇高，佟大为和赵薇主演的《虎妈猫爸》也即将上档播出。李光洁表示，同类型的剧有很多，但他并不怕横向比较。

“《酷爸俏妈》里孩子虽然是主线，但贯穿起更多的家庭话题，包括大人们各自的感情观念、教育观念碰撞，还有怎么跟自己的上一代人相处，这些内容让这部戏有更多的亮点。”李光洁说，在《酷爸俏妈》中，孩子更像是大人们中间的一个纽带，借此更清楚地展示每个人的人性。

剧中，孙大雷从小就与父亲矛盾重重，直到自己当了爸爸才有所和解。“我跟我父母的关系，也是那种严父慈母式的家庭。”李光洁认为，很多三十多岁的人跟父母之间互相不理解。其实很简单，多沟通、多体谅，互相苦衷衷肠。



□新华社发 当地时间4月25日，公牛队球员巴特勒(右)在比赛中上篮。当日，在2014-2015赛季NBA季后赛第一轮第四场比赛中，密尔沃基雄鹿队主场以92:90战胜芝加哥公牛队，将总比分扳成1:3。

责任编辑 刘君 电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com



43 任何事都禁不起琢磨。我琢磨到一个猛料。

几个月前，几乎每家报纸都登过一个新闻：污水菜。讲的是郊区有一个蔬菜基地，长期取用一个小水库里流出来的污水浇灌，该菜地长的蔬菜，都是供应给周边十几个社区菜市场的，并且这些蔬菜流进市场前没有经过任何检测。

这个新闻的结果是：经营菜地的企业被整顿。

这是一个典型的应付式新闻。污水菜涉及十几个社区居民的一日三餐，这十几个社区七八万人，外来工占百分之九十五。外来工不可能为了买一把青菜，下了班，还跑到市区沃尔玛、家乐福大超市里。那里的青菜贵得要死。只能在社区里买菜。

这影响多少人？绝非小事。新闻完全可以再追下去：这些污水为什么会从水库流出来，是谁污染了水库的水源？

想到可以雪耻，我半夜翻身查找旧报道。

我的记忆有偏差。这些报道其实有提到水库为何被污染的问题，只是没有打破砂锅问到底。

其中一家报纸提到：部门说法：多次调查找不到污染源

不上不下，退无可退——小中产

□ 钟二毛

随后，记者来到了水库管理处。管理处告诉记者，原来这里有两百多万立方米的水，现在已经减少到六十多万立方米了，这里的水现在主要用来灌溉市里的菜篮子工程。以前这里的水质非常好，没有受到任何的污染，水十分清澈。这两年，很多村民都向管理处反映水质变差了。

其实，管理处很早就开始注意到水库的污染问题了。管理处曾经去现场调查过污水排放的情况，但是几次都无法找出排放污水的源头。由于找不到污水排放的源头，管理处无法对症下药，所以污染才会越来越严重。

尽管每家报纸引用的说法都大同小异，但我觉得这里有诈。

真的找不到根源吗？这污水难道是天上之水？显然，这不符合常识。

为什么要说是捡鱼？因为水面上漂浮着大片大片的死鱼，和奄奄一息毫无翻身之力的将死之鱼。

四个男子，一根长竿子，套个网子，忙活得不亦乐乎。

多好的场面，我咔咔几个快门，把鱼和男人们都纳入了我的镜头里。

收起相机，假装成无所事事的人。水库不小。灌木丛包围着它。水是黑的，像一个巨大的砚。

之前查过资料，随着周边几个规模工业区的建成，这个水库不再被政府用来储水，也就是说它的为人服务功效已经不复存在。使命不再，自然，水库成了自生自灭之地。虽然管理处还没撤走，但基本上形同虚设。

因为处于半荒废，水库外沿的路不好走。走了一个小时，都还没走完。

再加上灌木丛一大片一大片，别说要找到排污口不容易，就是要拨开灌木丛就够费事。

终于明白了，为什么没有一个记者找到排污口，为什么连管理处都不知道排污口在哪里，就是因为，这事有难度。

新闻是脚走出来的，终于在这里找到了最佳注脚。

第一天，毫无收获。第二天，再来，还是没有收获。第三天，好事不过三，成了。一个直径半米长的排污口，从一截陡坡上张开了血盆大口。大口外面长满了茂密的“花胡子”——蓬盛开的三角梅，枝叶茂盛，花朵妖娆。

褐色的污水，正哗啦啦地流着，流进水库里。

玩弄权术最终被权力吞噬——和坤：帝王心腹

□ 李师江

和坤眼前一亮：“祖父说我也可独辟蹊径，径在何处？”

英廉道：“先吃饭，饭后再说。你现在心志已散，对谈气之人说什么也是白搭。我之所以郑重其事，是要让你明白，事可以败志不可败，志败了，一万个机会给你，你也把握不住。”

和坤猛然醒悟，道：“祖父原谅我无知，竟为几句话吓得心志全无，真是没见过世面。”

英廉道：“你知道就好。我想见的是一个遇事冷静、胸有机谋的男儿，并非一个急于求成、不能如愿就慌张颓废的人，这样我的舅舅才算有得嘱托。”

和坤道：“祖父训导得极对，和坤知错了。”

当下到膳房用餐，和坤已面色如初，谈笑风生，还故意跟祖父谈了几句自己所听到的官场笑谈。英廉心道：“孺子悟性颇强，应变能力确实不错，这一点只怕比中举人要强了许多。”

用膳之后，来到花厅，英廉操起烟枪，和坤会意，马上替他点了一泡，吞云吐雾中，和坤小心问道：“祖父，若我不能在科举上有所成就，还有哪个渠道可通往仕途？”

英廉舒服地吐了一口烟，道：“你先听我念一首诗，‘八旗读书人，假借词林授。然以染汉习，率多忘世旧。问以弓马事，曰我读书秀。及至问文章，曰我旗人胃。两歧失进退，故鲜大成就。’你可知道这首诗为何人所写？”

和坤惶恐道：“孙儿知之甚少，竟不知这是何人所写？”

英廉道：“这是世宗雍正爷写的《怀旧》一诗，正是讽刺热衷于科举，结果文武两样都不行的八旗子弟。”

“这么说来，雍正爷并不鼓励旗人去科举？”

“当然，你们满人铁骑入关，在马上建功立业是你们长项，满人参加科举乃是叶公好龙、哗众取宠而已，更有文不文武不武者，问他弓马功夫，他说我是读书人，问他文章诗词，他说我是旗人出身。”

“祖父的意思是，我学文不对？”

“不，我的意思是，若是只为飞黄腾达的话，你有捷径不走，却选择了前途莫测的科举途径。”英廉不动声色道。

“捷径是？”

“凭我的关系，可以帮你在皇宫找一份差使，虽然低贱些，但是可以接近皇上，凭借你的才智，再找机会崭露头角，你觉得如何？”英廉终于说出了他的想法，以他在朝廷中多年的经验，结合对和坤本人条件的体察，心中自然有一条最佳的路径。

“可以接近皇上的低贱差使？莫非是太监？”和坤疑惑地猜测着，不由浑身一抖，一阵寒战。

“哈哈。”英廉一口烟呛了出来，笑道：“你看，你过于紧张了。我把孙女嫁给你，能支使你当太监吗！如果你是汉人，想入官只能当太监，可是你是满人呀，你得想想自己的有利条件。”

“哦，孙儿知道了，您是让我去当个侍卫的差使？”和坤终于猜出英廉的意思。

从顺治帝开始，宫中的侍卫，都是从满、蒙子弟中挑选，需要人品出众、模样俊秀、武艺高强。当然，也有“汉侍卫”，需要在汉军八旗甲出身的武进士中选拔，那可不是一般子弟靠关系就可以进来的。

“是的，你自己从没想过这一条路子，乃是因为你自负才学高超，一心想从科举中脱颖而出。即便你以后中了进士，也得从七品的小官做起，将来能不能升上，得靠你的官运。而你已经在继承了祖上的三品爵位，只要在宫中找到机会，又何必到科考中耗费青春！”

不能不说，英廉的想法，不但便捷，而且实用，对于悟性天资很高的和坤来说，是极为适合的。

但是，对于还未涉入官场、一心想以才学建功的和坤来说，此刻还未能十分领悟到英廉的苦心。

“孙儿不敢违背祖父，只不过这样的话，读了这么多年书，岂不是白读了。祖父当年看中孙儿，也是因为我的才学，难道如今也认为才学无用？”