

# 明星代言就得戴“紧箍咒”

□ 逢春阶



4月20日,十二届全国人大常委会第十四次会议再次提请审议的《广告法》修订草案,对备受关注的广告代言有了更严格规定。明星代言虚假广告或有3年禁止代言惩罚。有人可能说了,明星大多都吃青春饭,三年有点儿长。叫我说,三年都有点儿短,蜻蜓点水,不痛不痒,记性不长。明星代言不是一己之事,关乎千家万户,就得戴“紧箍咒”,睁眼说假话,说胡话,就得念“紧箍咒”,不长记性就容易任性。

我曾写过几篇评论,分别批评代言过虚假广告的明星们,比如郭德纲信誓旦旦地代言“××排油”减肥茶,何庆魁代言内蒙古万里大造林项目,邓婕等明星代言三鹿奶粉,被网民戏称为“山寨广告影帝”的那位爷代言包括保健食品、药品、医疗器械等多个行业的10个虚假产品等。还有,赵忠祥老师,他年纪大了,不好意思批他,他就代言过某某药品广告,赵老师在电视里极具夸张煽动性地介绍着这个药的神奇疗效。赵老师的声音和形象在电视上反复播放,患者相信他,但是吃了不管用。找谁去?谁让咱相信赵老师呢。

明星代言乱相多。我记得一位在娱乐圈里口碑极好的明星,为某不孕不育医院代言,你说你都五十多岁的老男人了,还在指手划脚地说着什么送子观音之类的话,真恶心。当有人质疑时,这位大明星居然说:“商家找我做广告看中的是我的商业价值,我有什么不可以做呢?”

不知别人,反正我看到经常在广告时段露面的明星,再看他们主演的作品时,就有了怀疑的目光,对这个明星打一个折扣。我知道这是我的偏见,但我改不了,我打心里讨厌频繁做广告的明星们。广告做得越成功,我越讨

厌。遗憾的是,你越是讨厌的明星,他做广告做得越起劲。

我不反对明星代言,但代言得有德,别缺德;得有格,别无格。最起码,得有底线,底线就是“紧箍咒”。商家看中的是你的商业价值,但是老百姓看中的是你的公信力,你的人格魅力。

做广告,要是真实。代言,顾名思义,你要代这个作品说话,作品因为没有嘴巴,所以借名人的嘴巴。为什么找名人?因为名人身上有光环,这种光环实际上是大家对明星才艺的认可,如果名人不珍惜这种由观众赋予的荣誉,而是利用这种荣誉给受众带去误导信息,那就是透支观众的信任,进一步说,就是助纣为虐,就是伤天害理,因为给社会带来的负面效果太大了。我想,作为明星,你在消费自己的“名气”时,是否应该问问:把什么声音放大?是谁的声音?是不是噪音?浊音?声音的背后有没有龌龊的交易?须知,代言了不良广告,则谬种流传,害人害己。

当然,也可能某些明星太天真了,没有仔细审查产品的描述,对产品的实际状况也不了解,就轻信了,受到某些不法商人的“绑架”,误入贼船。有好心,但没办出好事儿来。比如2006年6月,5名消费者因为没有按时拿到林权证,一怒之下将某林业公司告上北京朝阳法院。这家公司的形象代言人葛优则因为公司的虚假宣传而受到连累,葛优说:“我做广告一向比较慎重,没想到还是出了问题。本来植树造林是件好事,也许很多消费者就是冲着我才买的,所以我心里也挺不好受的……”看看,到处都有陷阱啊。现在诸事复杂,看不透、看不清、看不到的现象太多,真相被“雾霾”包围。所以代言需谨慎,千万不做别人挖坑你乐呵呵往里跳的傻事情。

著名表演艺术家孙道临一生信守一个原则,为维护自己塑造的党新、李侠、肖涧秋、李四光等银幕形象,为保持自己的艺术家本色,不做任何商业广告。斯人已去,不见来者。



□CFP 供图

当地时间4月19日,女主角布莱克·莱弗利亮相电影《时光尽头的恋人》纽约首映礼。



高满堂

□ 胡朔

电视剧《于无声处》即将登陆央视一套,江苏卫视,该剧定位“新视角国安反谍”,开启电视剧新类型。作为名利双收的资深编剧为何甘愿冒险,尝试新类型高风险题材?高满堂在接受采访中坦言:“《于无声处》讲的故事,生活质感对我的吸引超过了我对陌生类型的担忧。”

## 观众需要换口味

当下电视剧市场,越来越多人转投都市情感甚至神剧雷剧,保证稳赚不赔,保守或博眼球似乎是王道。作为编剧界大佬,操刀《于无声处》,挑战“国安剧新类型”,这样的冒险尝试很

责任编辑 刘君

## 谍战新剧《于无声处》不跟风

# 高满堂:悬念绝不是故弄玄虚

多人并不理解。面对质疑,高满堂在采访中表示:“除了国安题材充满了悬念、智慧,最打动和吸引我的是总制片人隆晓辉给我讲了一个故事,它的故事核有无限裂变的可能性,这种吸引力超过了我对陌生类型的担忧。”他认为:“市面上的一些剧,把小说随手一改,请几个帅哥美女,爱来爱去没有实质性内容。观众需要换口味,需要新的新类型。”

本不算高产的高满堂透露,为了这次新尝试他再次放慢了创作速度,《于无声处》的剧本前后磨了三年,修改了几百稿。“我看了大量的片子,深入采访了多位退居二线的老国安,还专门开了几次座谈会。这一段时间的积累过后,我对这部戏就有数了。”

## 悬念不是故弄玄虚

作为“国安反谍剧”,许多人认为《于无声处》强调的是“谍”带来的悬念亮点,高满堂却说:“悬念绝对不是故弄玄虚!谍战更重要的是暗斗,是一种智慧的较量。高智商之间的斗智斗勇,很多时候更强调心理上的对抗。有时候你看似很安静,但是它很紧张,是内在的紧张。”

面对题材敏感是否会受到限制的疑问,高满堂表示:“素材上会受到限制因为很多案件没有解密,但创作上并不影响,尤其是剧情的精彩程度。在国安战线上,谍战是一种生活,而生活中的悬念,是多种多样的,这就使得剧情非常有层次性。”

## 创作要坚持底线

谈及“正剧”不吃香“雷剧”满天飞,《于无声处》作为国安题材似乎更难上加难。为什么要坚持啃硬骨头?高满堂说:“《于无声处》是正剧,但谁说就一定是飘在天上?真实,接地气,题材正但情节和人物可以很有意思。没有人说过‘雷’、‘狗血’才等于好看。”

而除了剧情越来越雷,高满堂更指出如今影视作品中的角色也越来越难看。“情节再好,人物不成功,整个戏就没有用。现在屏幕上的青年形象多半很奶油,很娘,但就算外形不重要,内在的坚定、信念,男子汉的这一面必须要有!”

# 连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

## 不上不下,退无可退——

# 小中产

□ 钟二毛

38 问:购买了二手房,如何查询前业主是否用过学位?

答:(1)“购房只能保证一户一个学位”,这是学位特别紧张的学校的要求,主要是为了防止部分人购房入学后,再高价炒卖学位,反复如此,导致学位紧张,而采取的措施。(2)部分学校会对使用过的楼盘有记载。但学校不能专门为购二手房查核该学位是否用过。只能在申请学位时,学校通过电脑查询才能得知结果,如果前业主使用过学位(甚至已毕业),且该学位特别紧张,学校就不能保证孩子就读。

问答里几处提到“不能保证”、“不能保证”,被重点圈了几圈。毫无疑问,第一小学很有可能就是“不能保证”。

但这并不妨碍我们买学位房的决心。

不能保证,不是完全没希望。不买房,才是完全没希望。

老天,再次走上买房大宝。

上一次,为了解决大宝上下班问题,被逼买房,被逼办假离婚证买房。

好在,假证被查出,房子没买成,否则,这次就是卖血也买不起房。

再一次,被逼买房,为了小宝的读书问题。

这次,不用办假离婚证了,赶紧想办法吧。

到安居网上看牛角塘片区的房价。三十多年年龄的半老徐娘,居然比刚出生不久的小姑娘还要名贵。

三万一平。面积都还不小,都是七八十、一百平米左右的。

很少小户型。要人命啊。

一平方三万,七十平方,二百一十

万。二套房,首付六成,一百二十六万。啥也别想了。

死都死不出一百二十六万。如果租房,凭借租赁证明,能拿到学位吗?

如果这样,那读名校也太简单了。太简单的东西,不靠谱。

绝望啊,绝望。

绝望得两人各睡一边,话懒得讲,灯懒得关。

不死心。第二天,我的职业习惯来了,干什么事,像新闻采访一样,要到现场,不要光在心里磨叽、嘴上叭叭。

不唯书,不唯上,只唯实。我溜到了牛角塘。

十几个地产中介,占满了一条街。门口贴满了出售广告,极少有出租广告。一问,果然,这个片区,极少放

租,因为能租的,都租出去了。广播种,撒遍网。

我每家中介都留下电话,诚心诚意,不要花招,申明:一、要有学位的;二、面积要小的。

手机从此铃声四起。早上还好,当闹钟使了,可半夜打过来,简直是午夜凶铃。

耐着性子接,抱着希望听。

都不错,但都被我Pass掉了,因为面积太大了。

“大哥,这片小区,都是改革开放初期建设的,分给公务员的福利房,小户型极少。即使有,人家都是放租的,划算。”中介在电话里如实告知。

“兄弟,我只要小户型,只要找到,佣金,我一分不谈,该多少就多少。”我故作不着急的样子。

谁知道他们是不是欺骗你,故意捂着小户型,把大面积推销给你。几百万的标的,佣金可不是个小数字。

小宝命好,半个月后,中介小弟催我立即到他们店里:“牛角塘史上最

小的户型,三十二平,四万一平,保留学位,要就快,快,快!”

史上最!多劲爆的广告词。

简洁有力,直指人心。

大宝在东部新区办公室里,遥控指挥:“出发,给我马上出发!”



## 玩弄权术最终被权力吞噬——

# 和坤:帝王心腹

□ 李师江

35 此情此景,如梦如幻,百感交集,和坤情不自禁双膝跪倒:“列祖列宗英明神武,竟让英廉祖父如此厚爱我,此生当不能忘。”叩了三个响头,泪已下来。

冯霁雯见和坤煞有介事,羞着浅笑说:“谢了一遍,可以起来了。”

和坤起身,与新娘子喝了交杯酒,凝视着她的如花面容,痴痴叹道:“今日得你们冯家如此厚爱,只怕此生无以为报,这辈子对夫人必然要万分的好。”

冯霁雯毕竟是大家闺秀,也知道和坤把她看得万金重,便道:“你也不必过谦,祖父能千挑万选,把你选出来,肯定你自己有出色之处,我只是希望你别辜负了祖父的期待。”

和坤冷静一想,确实,自己能入英廉法眼,真是万种机缘巧合的结果,不由感叹道:“能与祖父相识,差点忘了要感谢袁枚先生,倘若不是他看得起我,为我作了一首诗,恐怕祖父大人至今不知道我和坤为何物。”

冯霁雯抿嘴笑道:“袁枚先生的诗确实使得祖父对你刮目相看,不过,你也许想不到,在看过袁枚的诗之前,祖父早就对你相识。此事最终,还是得一个缘字。”

此言大出和坤意料之外,回头想

想,英廉第一次与自己相谈,确实是在袁枚写诗之后,便摇摇头道:“不可能,在袁先生写诗赞誉我之前,我在官学中只是一个被人欺负和小愚的书呆子,别说祖父,就是我那些不学无术的同学,提都不会提我的名字。你说的缘,我倒是不知从何说起?”

冯霁雯道:“这件事你确实是蒙在鼓里。祖父说有一天他打轿回府,路过一条胡同,在一户人家的门口,突然见一条看门狗向一个年轻人扑去,这个年轻人身着简朴的青色长衫,背着书包,一看就知道是学生子弟。狗的主人大笑:‘你是借钱的,又不是小偷,那狗怎么专门咬你呢?’年轻人答道:‘我若身穿华丽的官服,披金戴银,这条狗恐怕只会对我笑呢!’祖父一下子对此人有了兴趣。那读书郎就是你,你可曾记得这件事?”

和坤点了点头,道:“哎,我那时还没死心,放学后经常去我阿玛原来的亲朋好友那里碰碰运气,看看能否借到钱,多数被人拒绝,被看门狗追咬不也是一两次,我具体也记不得是哪一次了。借钱虽然借不到,但看来真的是塞翁失马,焉知非福呀!”

冯霁雯道:“夫君将来不必再为生计发愁,我带来的嫁妆吃穿用度几年根本不成问题,你只需一心用功,以考取

功名为正事。”

和坤道:“我得到你们家如此照顾,也只有一心向学,如今头等大事,就是后年的顺天府乡试了。到时夫人您就瞧我的了。”

和坤接着娇妻在怀里,觉得自己转瞬之间成为一个真正的男人,浑身充满力量,也感叹命运的造化。一夜缱绻恩爱,自不必说。

和坤自从生母去世后,再难得女人的爱抚,现在不仅得到冯霁雯经济的支持,更有无限的精神支撑,一时间甜蜜无以复加,并在心中暗暗发誓,将来不管如何,对发妻必然要疼爱一辈子的。

婚后家境好转,和坤也将从咸安官官学中毕业。吴省兰得知和坤撞了时运,便倾囊相授官场利害的要旨,切切叮嘱富贵勿相忘,道:“你文才通达,机灵圆润,是没有问题的,唯有一点,我甚为忧心。”

和坤忙道:“师傅认为我哪里薄弱,尽管提出。”

吴省兰转了话题道:“你的文才,与我或者袁枚先生相比,如何?”

和坤忙道:“那是万万不及的。”

“不说我,就说袁枚,才分如此之高,盛名如此之远,依然没有官运,只能做闲云野鹤,游走江湖,你认为问题在哪里?”



□新华社发

4月21日,钟欣桐、袁泉、霍思燕(从左至右)在电影《罗曼蒂克消亡史》发布会上接受采访。

当日,由华谊兄弟和英皇集团出品的影片《罗曼蒂克消亡史》首场发布会在北京举行,导演程耳、主演葛优、章子怡、袁泉、霍思燕等出席,片方宣布该片将于国庆节期间上映。

程耳介绍,影片原名《浮生如梦》,故事发生在上世纪20年代,日本为侵华战争派遣大批间谍潜伏在上海,大批有志的进步人士和这批日本侵略者以及他们身边的汉奸展开了较量……

## 华鼎奖华语电影50强揭晓 七成以上票房过亿

据新华社北京4月21日电 第16届华鼎奖全球电影满意度调查华语电影50强榜单21日在京揭晓。前10名为《亲爱的》《心花路放》《智取威虎山》《匆匆那年》《归来》《西游记之大闹天宫》《后会无期》《澳门风云2》《北京爱情故事》《窃听风云3》。榜单中票房过亿电影达37部,占74%;票房过5亿的12部,占24%。

本届华鼎奖主要对2014年1月1日至2015年2月28日在国内公开上映的华语电影,在北京、上海、广州、西安、重庆、长沙、深圳、杭州、天津9大城市进行调查,以影片的艺术表现力、内涵、宣传、整体感受、影片价值5个一级指标以及30个二级指标为参考进行数据分析,最终产生50强名单。

榜单产生后,将由评委会产生提名名单,最终由专家和观众投票选出各奖项。

## 越南平阳队航班延误

□记者 王磊 报道

本报济南4月21日讯 4月22日,鲁能泰山队将迎来与越南平阳队的“生死战”。但受困于广州天气因素,越南平阳队所乘航班延误,21日晚9点才到达济南。

原定于今晚晚召开发布会的越南平阳队迟迟没有出现在发布会现场,据济南赛区新闻官介绍,“由于广州天气情况,导致越南平阳队搭乘的航班无法从广州飞来济南,目前他们全队正在分批改签到其他航班,正在赶来济南的路上。在这种情况下,越南队的赛前适应场地训练和赛前发布会只能取消。”

泰山队主帅库卡表示,“现在我们唯一的信念就是踢好这场比赛,拿下这场比赛。”



□新华社发

4月20日,多伦多猛龙队球员路·威廉姆斯在多伦多接受NBA颁发的2014-2015赛季常规赛“最佳第六人”奖杯。这是猛龙队球员首次获此奖项。