

高密供销社大力发展土地托管走出为农服务新路子——

从卖农资到卖农业服务

家系统设备，录入了周边20个村5万亩土地的土壤信息。张丰田在设备上插入自己的土壤信息IC卡，就可查询免费测土数据，再填写“上季种植品种”、“本季种植品种”、“期望产量”等相关数据后，经过“智能终端配肥系统”，很快就能配出适合农田使用的肥料。张丰田说：“过去靠经验施肥，没有针对性，现在缺啥补啥，施肥少还能提高产量。”“以前种地，自己只有摸糊账，到年底只能大体估算一下。现在一年下来，田里的账目明明白白。”张鹏说。

初家和张家庄两个为农服务中心分别托管田地1万亩和1.1万亩，占到当地土地总量的近3成。目前，高密市供销社7处为农服务中心，托管土地面积23.8万亩，涉及小麦、玉米、土豆、花生等多种作物。

去年年底，高密市提出“3公里土地托管圈”服务模式，原29处建制乡镇，各建设1处供销社为农服务中心，每处为农服务中心由财政扶持100万元，所在镇协调解决土地，基层社、有关公司、农民合作社及村委会参与建设，农业、农机、气象、金融等部门延伸网点进驻，

服务半径2至3公里，服务农田3万到5万亩。目前，这项工作正在如火如荼地推进中。

规模化服务“圈”起更多土地

离地不卖地，是大多数外出打工的农民的选择。正因如此，土地托管成为逐渐发展起来的大市场。

土地托管服务的最大优势是农业生产的机械化。“而当前，土地流转难度越来越大，靠大规模的土地流转，推进农业生产的规模化经营，现阶段还不太现实。”高密市供销社主任邱介福说，提高农业的集约化水平，应主要靠服务的规模化来实现。

“通过农资的批量采购，化肥、薄膜、农药、种子等厂家直供，低于市场价也有微利，再加上大型机械规模作业的价格优势，一亩小麦或玉米，一年有150元左右的利润。”孚高农业服务公司负责人仅亮告诉记者。该公司是高密市高农农资公司、供销社资产管理公司和孚高农林合作社联合成立的，向农业生产方提供各类服务支撑。

在高密市，为满足土地托管服务需要，除一些大型先进的农业机械需要投资购买外，众多的中小型农业机械主要靠组建农机服务合作社整合社会资源解决，购买和整合的农机价值比例大约为3:7。“这样既尊重了农民的意愿，减少了农机投入，又形成了供销社主导、与3公里托管服务圈相适应的服务功能。”邱介福介绍说，今年将新建6处为农服务中心，届时可达到托管35万亩耕地的服务能力。

为扩大土地托管服务优势，高密市从示范种植做起，选择具有价格优势的小麦和玉米，逐步推行种子、机播、配肥、植保、统防统治、销售相统一的机播模式。陶家镇1700亩的强筋优质小麦示范田，引来了高密最大的面粉加工企业，预计每年将增加订单小麦万亩以上。

邱介福介绍，看中土地托管形成的优势，泰国正大集团已多次实地考察，正在探讨联合发展优质饲料生产基地的方式和途径。同时，通过推进土地托管，将农资经营与农业生产经营融为一体，供销社实现了由卖农资向卖服务的战略转变。

高新区35个项目
入选省级技术创新
项目计划

□记者 郑颖雪
通讯员 范庆雪 报道

本报潍坊讯 近日，山东省经信委公布了2015年第一批省级企业技术创新项目计划，潍坊高新区潍柴动力股份有限公司等企业，凭借WP17柴油机开发等35个技术创新项目被列入计划，较去年同期增加了13个，实施项目数量实现较大幅度提高，居全市第一。

据悉，该批项目累计研发投入5.7亿元，预计2017年将全部完成，产业化后可实现年销售收入60.8亿元，利税20.9亿元。这些项目突出高端装备制造、节能环保等新兴产业，31项技术水平达到国内领先水平。其中，山东华磁自动化技术股份有限公司等企业实施的4个项目达到国际领先水平，项目均为自主研发。

临朐实施

千名青年教师
提升计划

□记者 宋昊阳 报道

本报临朐讯 4月14日，记者从临朐县教育局了解到，为加强对2008年以来参加工作的1000余名青年教师教育教学技能训练，提高他们的专业技能水平，近日，临朐县制订并实施青年教师专业技能提升“竞技计划”，通过以赛促训、以赛促学，力促青年教师快速成长，带动全县教育教学水平跨越提升。

据悉，该县在广泛征求青年教师意见的基础上进行竞技内容制定，涵盖课标、教材、教学设计、教育技术应用、微型课等课堂教学基本技能，注重对教育教学的时效性，确保切实提高青年教师课堂驾驭能力和专业技能水平。该计划采取县校合作、训赛结合的形式组织实施，设立参训参赛教师个人单项奖和学校团队优胜奖。

诸城评选

首席教师

□记者 宋昊阳 报道

本报诸城讯 记者4月7日从诸城市教育局了解到，为充分发挥骨干教师带头和辐射作用，促进教育教学质量进一步提高，诸城市将在全市组织开展首届“首席教师”评选活动。

据介绍，该市级首席教师从校级首席教师中产生，每个学段、每个学科仅评选1名。首席教师在评优、晋级、聘任等方面优先考虑，优先派出学习、挂职，优先出版教育科研专著，并能获得一定的项目研究经费资助。

诸城市级首席教师每3年评选一次。首席教师必须在教育教学实践和教学研究室发挥骨干、示范、引领作用，成立工作室，每年至少联系、培养5至10名青年教师。

安丘试点

“动监e通”

□记者 郑颖雪

通讯员 王国涛 报道

本报安丘讯 今年以来，安丘市畜牧局开展了“动监e通”应用试点，借鉴“警务通”模式，利用3G网络和现代计算机技术，开展检疫监督工作。

据悉，为确保试点工作的顺利进行，安丘市对149名官方兽医进行了系统培训。“动监e通”的应用，提高了该市动物卫生监督执法人员的监管水平，畜牧执法人员在动物检疫、流通监管、监督检查、执法办案、无害化处理监管、证章标识管理、数据上传、实时查询和痕迹化可追溯管理等方面的工作效率大为提高。同时，“动监e通”的应用还能够给饲养场、畜禽屠宰场、活畜贩运经纪人提供更加方便快捷的服务，简化动物卫生监督工作的各项流程，实现动物卫生监督工作的科学化、规范化、制度化和信息化可追溯管理。



□记者 宋学宝 报道

近日，潍坊植物园2万余株郁金香竞相开放，园内人流如织，人们纷纷拿出相机、手机拍照。

据植物园工作人员介绍，这里是目前潍坊市郁金香品种、数量最多，展示面积最大的展览区，共可欣赏到16种2万余株郁金香。

深观察

□本报记者 张鹏 宋学宝
本报通讯员 王喜进

针对近年来农村经济社会发生的新变化，高密供销社从本地的农业生产实际出发，大胆实践，大力开展土地托管服务，走出了一条为农服务的新路子。

农业服务地头直接购买

高密市胶河生态发展区生产的“胶河土豆”作为国家地理标志认证产品远近闻名，种植面积已发展到7万亩。但就在4月上旬，当地农民种上的土豆刚出苗不久，就被一场“倒春寒”打个精光。“霜冻打了苗，到现在还没恢复过来，不见长。”胶河生态发展区张家庄村民张丰田忧心忡忡。

4月13日，当记者再次联系到张丰田时，他告诉记者，虽然这几天降雨温度不高，不过已经找到了解决的办法。“在村头的张家庄为农服务中心，工作人员给了一套施肥建议。等新苗再长出来，通过测土配方搭配氮磷钾和微量元素，促进土豆快速生长。”张丰田说，要在往年，霜冻打了苗，就等着减产，守着地一点办法也没有。

张丰田说的张家庄为农服务中心，是高密供销社2014年以来建成的7处为农服务中心之一。高密供销社从2009年开始建设社区服务中心，主要为群众提供生产生活资料服务。2014年以来，社区服务中心衍化为现在的为农服务中心，服务范围进一步扩大。

“今年的土豆品质预计会稍差一点，但不会影响产量。”张丰田放了心，他索性将田里的配方施肥和病虫害防治都托管了出去。而村民张鹏早已尝到了托管的甜头，他告诉记者，去年，他与张家庄为农服务中心签订了土地托管协议，把土豆大田的耕地、播种、收获、销售等环节托管。托管后，他与妻子到外面打工，不仅拿着工资，地里的收入还比以前增加了3000多元。今年，他把5亩土豆全部托管了。

陶家镇的众鑫农产品合作社有1000亩小麦，初家为农服务中心托管了其打药服务，实现了飞机作业，一趟能打500多亩。该合作社理事长岳梦曦明显感觉到了托管的好处：“个人种植一亩小麦，犁地、播种、施肥、收割等要投入885元；土地托管后，种植投入降至635元。大型农机设备效率高，而且从为农服务中心直接购买服务很方便。”

托管有本明白账

“种地不仅要省力，还得有本明白账。”这本账是岳梦曦与陶家镇村民在土地托管前天算计的。

“旋耕50元一亩，病虫害防治15元一亩……”种植的任何环节，在为农服务中心的大厅内都明码标价。托管前，外出农民都要在农忙季节请假回家，加上路费，要减少两三千元收入。托管后，全程机械化规模种植，不仅减少用工量，投入成本，还能通过整理土地增加10%的土地种植面积，改良土壤提高产量。

张家庄为农服务中心有台测土配方施肥专



□闫燕 王锡禄 报道

为全面实施素质教育，培养学生的兴趣爱好，促进学生的全面发展，自本学期开学以来，诸城市府前街小学开展了具有学校特色的“创意星期五，缤纷大课堂”活动。学校根据学生的特长，成立了美术、书法、篮球、羽毛球、音乐、舞蹈等12个社团，由学校统一安排场地，聘请校外专职教师进行集中活动辅导。

图为美术课上老师在指导孩子们绘画。

青州草根自编自导自演 苦中作乐两年多完成

《天地苍茫》将面向全国播出

□本报记者 郑颖雪 宋学宝
本报通讯员 刘芳芳

3月20日，由青州人自编自导自演的电视连续剧《天地苍茫》(原名《范仲淹知青州》)经国家广电总局、北京广电局审核，正式批准在全国范围发行。该剧共22集，主要是以北宋名臣范仲淹官居青州的历史遗存和民间传说为基础，讲述了范仲淹被朝廷贬到青州任知州期间，为青州百姓平息匪患、治疗眼疾、赈济灾民、治理河道、治理瘟疫的故事。

“我们的外景地全部选在青州，范公亭、偶园、宋城、云门山、井塘古村等景点都有。”马传根告诉记者，他们拍摄的主要目的就是宣传青州和范仲淹的精神，所以全剧把青州的著名景点、历史名胜充分地展现出来，让观众关注剧情的同时，也能认识青州。

“我们从青州本地选了几个年轻演员，每天只能象征性地拿到几十块钱报酬，吃饭都是自己从家里带或者搭伙做饭，他们看到我们这群老同志他们还辛苦，还认真，并且都不要报酬，也是一点怨言没有，跟我们一起吃苦受累，整个剧组风气很好。”赵铁说。

“我们的布景，比如隔断、匾额是找人做的，茶几上的花纹是我们自己钉上去的，演员们的服装，现场的道具也是剧组人员自己动手制作的。”

一场，随即赵铁开始创作剧本。仅怀揣着前两集的剧本，2012年10月，《天地苍茫》正式开机拍摄了。全剧以北宋名臣范仲淹官居青州的历史遗存和民间传说为基础，讲述了范仲淹被朝廷贬到青州任知州期间，为青州百姓平息匪患、治疗眼疾、赈济灾民、治理河道、治理瘟疫的故事。

“刚开始在我家车库里用缝纫机做，后来搬到我家，最后搬到宋城一个空房子里，我就负责做搞后勤。”马传根说。

今年已经60岁的宋玉秋，是整个剧组唯一的摄像师。“架子是死的，人是活的，我要活镜头。”这是宋玉秋整天挂在嘴边的一句话，因此他一直坚持自己扛着机器拍摄，有时候一个场景要分别拍四五次。

“有一次夏天拍外景，中午天气热，因为宋玉秋他热爱拍摄，也不愿意耽误我们的进度，所以一直坚持拍摄，后来我看他跟喝醉了一样，马上送他去了医院，原来是轻微脑溢血，住院治疗了一个月才好。”赵铁说。

一帮老年人，正是凭着这种苦中作乐的精神，才坚持完成了这部电视剧，同时也感染了参演的年轻人。在剧中饰演二牛的李爱国，经营一家蒸包铺，早上很早就起来和面、调馅儿，但他从来没有请过假，没有耽误过一次拍摄。“有一次拍摄二牛被箭射到，射中后他倒在一块大石头上。拍完我们没有管他就继续下一个镜头了，结果所有的都拍完了回来，李爱国身上还插着那只箭，在大石头上打呼噜。”赵铁说。

采访中，记者了解到，这部片子得到了青州市委、市政府以及青州宋城集团的大力支持。宋城集团除了提供工作基地、拍摄场所，还赞助了一部分拍摄经费。但是，资金问题仍是影响拍摄的一个瓶颈。“如果资金再充裕些，我们拿出来的片子质量更高。”马传根说。

赵铁说，马传根的爱人和另外3为退休女同志，从淄博周村买来的论斤称的布头，两个月内赶出来了300多套戏服。

“刚开始在我家车库里用缝纫机做，后来搬到我家，最后搬到宋城一个空房子里，我就负责做搞后勤。”马传根说。

今年已经60岁的宋玉秋，是整个剧组唯一的摄像师。“架子是死的，人是活的，我要活镜头。”这是宋玉秋整天挂在嘴边的一句话，因此他一直坚持自己扛着机器拍摄，有时候一个场景要分别拍四五次。

“有一次夏天拍外景，中午天气热，因为宋玉秋他热爱拍摄，也不愿意耽误我们的进度，所以一直坚持拍摄，后来我看他跟喝醉了一样，马上送他去了医院，原来是轻微脑溢血，住院治疗了一个月才好。”赵铁说。

一帮老年人，正是凭着这种苦中作乐的精神，才坚持完成了这部电视剧，同时也感染了参演的年轻人。在剧中饰演二牛的李爱国，经营一家蒸包铺，早上很早就起来和面、调馅儿，但他从来没有请过假，没有耽误过一次拍摄。“有一次拍摄二牛被箭射到，射中后他倒在一块大石头上。拍完我们没有管他就继续下一个镜头了，结果所有的都拍完了回来，李爱国身上还插着那只箭，在大石头上打呼噜。”赵铁说。

采访中，记者了解到，这部片子得到了青州市委、市政府以及青州宋城集团的大力支持。宋城集团除了提供工作基地、拍摄场所，还赞助了一部分拍摄经费。但是，资金问题仍是影响拍摄的一个瓶颈。“如果资金再充裕些，我们拿出来的片子质量更高。”马传根说。

获广电总局认可

2014年10月，整个电视剧拍摄完成。“当时感觉拍得不错，以前都是我们自己剪辑，这次我们想让整个片子提高一个层次，所以到北京找了大公司来制作，经过讨论，为了提高质量，整个电视剧由开始的30集减为22集。”马传根说。

全部剪辑完成以后，大家都觉得整个电视剧情节紧凑，引人入胜，效果很好。“我们就说可不可以报上去，提供些资料、大纲之类的，看看能不能批下发行许可证来。”赵铁说。

由于不具备申请资质，他们联系了北京的公司，“当时给他们看的时候，他们都觉得不可思议，纯业余人员，一个腕儿也没有，一点外援也没有，竟然能拍出来这种效果，真是头一个。”马传根说。

今年3月20日，国家广电部门“破例”为他们颁发了《国产电视剧发行许可证》。“拍摄之初，我们想尽最大努力拍好，在青州电视台和潍坊电视台播映，没想到能被国家广电部门看中，现在我们的作品也将面向全国播出了。”马传根说。

马传根表示，国家广电总局审批非常严格，这次能让国家广电部门“破例”，最重要的原因是《天地苍茫》是一部由青州人自拍的“草根电视剧”。并且这部剧贯穿始终的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”精神，是如今国家积极倡导的主流意识。“在接受评审时，广电部门人员认为，该剧契合了目前挖掘历史题材、宣传历史文化名人、提倡大众文化的主题，所以破格审批。”马传根说。