

巴萨2:1击败皇马，却遭遇质疑

赢了德比，输了足球

体坛焦点



巴塞罗那队球员内马尔(右)在比赛中突破。

□ 本报记者 王磊

北京时间3月23日，万众瞩目的西班牙国家德比在诺坎普球场上演，巴萨主场2:1力擒皇马，将积分榜上的领先优势扩大为4分。

不过，赢得德比的巴萨并没有赢得赞誉，反而遭遇了不少媒体的质疑，“巴萨用最糟糕的足球赢得国家德比。”给出如下评论的不是皇马的“御用”媒体，而是巴萨所在的加泰罗尼亚媒体《每日体育报》。该报道还提到，“这不是一场让人可以乐观的胜利，至少足球层面是如此。”

加泰罗尼亚媒体之所以对巴萨“鸡蛋里挑骨头”，是由于在以往的西班牙国家德比中，巴萨都是处于绝对的主导地位，控球率轻松可以达到六成甚至七成。即便是输球的比赛，他们也能以精彩的传控赢得掌声一片。而皇马往往选择防守反击战术，反击和定位球是他们的法宝，穆里尼奥时代的皇马最为明显。

除此之外，双方赛前状态也是迥异。巴萨近18场比赛只输了1场，欧冠中刚刚战胜了强大的曼城；皇马则在近16场比赛里输掉了5场，欧冠中主场不敌沙尔克04，仅以净胜球优势晋级。双

方巨大的反差，让大多数人都相信巴萨可以主场轻松取胜，博彩公司也一致看好巴萨。

但是在比赛实战中，皇马意外地放弃了以往的防守反击战术，选择了主动出击，特别是中前场的高强度拦截更是帮助皇马一度将巴萨压制在半场。莫德里奇、克罗斯、C罗、马塞洛、本泽马等人轮番在巴萨门前制造威胁，这让习惯了主导地位的巴萨非常不适应，恩里克的球队在很长时间内只能依赖于定位球和反击寻找机会。不过，巴萨打破僵局的进球正是来自于球队并不擅长的定位球配合，梅西的传中，马蒂厄头槌破门。

上半场比赛，除了那个头球破门外，巴萨在控球率、威胁进攻等多个重要环节都落后于皇马。每次拿球都会引来诺坎普球迷嘘声的C罗并没有受太大影响，他的凌空垫射几乎为皇马取得领先，可惜横梁将球拒之门外。在皇马一球落后的状态下，又是C罗的包抄射门帮助皇马扳平比分。此外，上半场临近结束之际，C罗还用一次头球助攻贝尔破门，但是被裁判判罚越位在先。巴萨能够带着平局进入下半场，也是得到了幸运女神的垂青。

足球比赛就是这样，有时候你踢了一场很出色的比赛最后却输了，有时候你踢得并不好却拿到了最终的胜利。巴萨决定比赛胜负的进球也是来自于诺坎普之王以往瞧不上的长传反击，阿尔维斯后场直接长传找前锋，苏亚雷斯停球凌空推射远角得手。而在这个进球之前，巴萨一直被皇马压制着。但是此球一进彻底打乱了皇马的节奏，贝尔和本泽马近在咫尺的射门接连打偏，最终巴萨用皇马的方式击败了皇马。

安切洛蒂赛后分析说：“我们的前一个小时表现很好，直到巴萨打进第2球，我们就陷入艰难境地。我们的防守很团结，但不够稳固。”队长拉莫斯则认为球队输在了运气上，“我们很遗憾，没有将一些机会转化为进球。安切洛蒂的比赛安排其实非常好，但我们缺少些运气。”

巴萨赢得了比赛，却输了场面；皇马赢得了场面，却输了比赛。此役后，两队之间的分差拉大为4分，巴萨似乎离冠军咫尺之遥。但联赛还有10轮，赢下场面，找回状态的皇马并非没有逆袭的可能，一个月前皇马也曾经领先巴萨4分。



3月23日，女星刘心悠亮相第39届香港国际影视展电影《我老婆是名星》发布会。

《灰姑娘》：“旧瓶装新酒”？

□ 孙涵之

为几代中国人的童年记忆，构成了中国人特有的精神资源。与此同时，这部电影在西方又广为流传。因此，好莱坞把这个童话故事搬上银幕，自然就有了更为深广的文化情怀。

电影所讲述的故事是普通的：一个原本幸福家庭中的小女孩瑞拉，母亲去世，父亲娶了继母，不久便客死他乡。继母和姐姐们对瑞拉百般欺辱，瑞拉骑着马奔驰在森林中，遇见了王子。在王子举行的舞会上，姐姐们扯坏了瑞拉的舞裙，瑞拉难过至极便跑到天台上哭泣，遇见了变成南瓜车、大白马的女巫，还拥有一身漂亮的舞裙和水晶鞋，成为万众焦点。王子被瑞拉吸引，俩人在后花园翩翩起舞。魔法会在十二点消失，瑞拉在离开时遗忘了水晶鞋，王子在全国范围内搜查。继母将瑞拉藏了起来，瑞拉在屋顶唱起了歌。王子终于找到了瑞拉，有情人终成眷属，瑞拉还善良地原谅了继母和两个姐姐，一如

既往的圆满大结局。

导演肯尼斯·布拉纳“旧瓶装新酒”，在原童话的基础上，进行了合理改编。在镜头的运用上也颇具匠心：瑞拉便装时运用镜头俯拍，瑞拉的衣衫从粉色家佣裙变成了夺目的蓝色舞会裙；瑞拉盛装来到舞会，运用全景展现瑞拉盛装出席，金色的南瓜车、挺立的骏马，直到王子问其是否是森林里见到的女子，瑞拉回答是，王子的手抚过瑞拉的腰。这些镜头语言的细节描写，让观众在怀念儿时记忆的同时，将影视语言和影片主题融为一体，向世人传递了真善美是人间最珍贵的魔法理念。

电影作为视听艺术的结晶，不仅是视的艺术，也是听的艺术。整部影片的音乐配合堪称完美，前期幸福三口之间运用了舒缓平静的音乐声画合一，后期的舞会和王子在宫中毅然找到瑞拉时，整体音乐达到小高潮。影片对色彩

的运用也独具匠心。从画面色彩上来看，造型师运用蓝色和粉色奠定了主人公瑞拉的基调，与两位姐姐浑身挤满颜色庸俗的肉身不同，凸显了瑞拉的清新。金光闪闪的南瓜车在漆黑的森林中奔驰，原先灰暗的粉经过女巫的魔法变成亮丽的蓝，这种颜色的对比也给观众造成视觉冲击。

在人物叙事方面，影片开头重复出现了“坚强而勇敢，仁慈而善良”，这并不是累赘，反而展现出瑞拉内心不断成长、慢慢成熟的过程。由凯特·布兰切特扮演的邪恶继母一举动，将小人物的唯利是图和恶毒展现得淋漓尽致。同时，海伦娜饰演的女巫则属于生动活泼、滑稽幽默的角色。二者对比，相得益彰。尽管剧中出现了老鼠、兔子等经典卡通动漫形象，但导演在处理时，并没有像以往动漫形象夸大其表现能力，而是中规中矩地展现，反而更像一部爱情片。



3月23日，演员科林·费尔斯在北京举行的影片《王牌特工：特工学院》首映礼上展示中国粉丝赠送给他的礼物。

《王牌特工：特工学院》将于3月27日起在中国上映。影片改编自马克·米勒同名畅销漫画，由马修·沃恩执导，在奥斯卡获奖影片《国王的演讲》中成功塑造“口吃国王”的科林·费尔斯，大跨度改变戏路，此次饰演了一位老牌特工。

相声演员笑林去世

据新华社北京3月23日电 来自北京曲艺家协会的消息，相声演员笑林因病医治无效，23日凌晨在京去世。

笑林原名赵小林，1956年2月2日出生于北京，为中国铁路文工团相声演员、北京曲艺家协会副主席。笑林自幼喜欢曲艺，3岁时随曲艺家刘司昌学山东快书，4岁开始登台表演，后拜马季为师学习相声，不仅形成了以歌柳见长的相声表演风格，并充分领悟了马季传授的捕捉生活的方式和全身心投入的敬业精神。因相声中独特的表演风格，被观众誉为“笑林广播电台”在中国广为流传。

笑林曾连续12年登上中央电视台春节晚会舞台，表演了《怪声独唱》《学播音》《攀比》《别挤了》《招聘》《笑星劝酒》《送春联》《咱也试一把》等作品。

《分歧者2：反叛者》夺北美票房冠军

据新华社洛杉矶3月22日电 青春科幻系列影片《分歧者2：反叛者》20日开画，赢得北美周末票房冠军，迪士尼的《灰姑娘》滑至第二名。

《分歧者2：反叛者》改编自美国80后女作家韦罗妮卡·罗思的同名畅销小说三部曲的第二部。自《暮光之城》系列和《饥饿游戏》系列后，《分歧者》成为狮门影业打造的又一个以年轻人为主体的科幻系列影片。这部续集仍由当红90后女星谢琳·伍德利和英国男星西奥·詹姆斯主演，奥斯卡影后凯特·温丝莱特加盟。

3月13日上映的迪士尼童话电影《灰姑娘》第二周末票房比首周末下滑49%，收入3450万美元，位列第二。上映10天，《灰姑娘》在北美累计票房超1.2亿美元。《王牌特工：特工学院》上映第六周仍保持强势，周末入账460万美元，比上周仅减少26%，并将总票房推高至1.15亿美元。



当地时间3月22日，在2014-2015赛季NBA常规赛中，克利夫兰骑士队客场以108:90战胜密尔沃基雄鹿队。图为骑士队球员詹姆斯(上)在扣篮。

当地时间3月22日，在2014-2015赛季NBA常规赛中，克利夫兰骑士队客场以108:90战胜密尔沃基雄鹿队。图为骑士队球员詹姆斯(上)在扣篮。

□ 新华社发

第三只眼

近年来，中国电影市场广受好莱坞的青睐，这使得中国市场涌出不少好莱坞式的商业大片。以詹姆斯·卡梅隆为先锋的《阿凡达》开启了好莱坞商业电影的新时代。正是基于中国市场的考量，好莱坞的电影导演开始注重在电影中加入更多中国元素，《功夫熊猫》便是如此。近来进入院线的《灰姑娘》，则在拍摄的过程中，既充分地考虑中国元素，又凸显了普遍的世界元素。

《灰姑娘》这部来自西方的童话，逐渐转化

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

不上不下，退无可退——

小中产

□ 钟二毛

售楼小姐跟我们说：“还有小别墅，也特别超值。”“看看？”大宝问。“看看就看。”我倒想看看怎么个超值。看看猪肉会不会卖成白菜价？坐着电瓶车，沿着一条林间小道，蜿蜒而上，然后停在半山腰。一排排的别墅，三层、两层、大的、小的，高高低低，错落有别，清一色的“人”字顶，不小心以为到了澳洲乡间，就差那么一个教堂了。

“这是最超值单位。”进入一个样板间，售楼小姐说：“上下两层半，室内面积一百四十多，总价一百六十万。”

样板间里，参观者众。一个个脚踩蓝色鞋套，进进出出，指指点点，逛菜市场的。确实超值。

首先，门口有个十多平方的小院子，以树为墙，密密实地围着。一棵桂花树显得特别高，树腰上挂着小铁牌子：四季开花，随时飘香。鼻子轻轻一吸，桂花特有的清香，让人还没进家门，疲乏全无。

一进去是个厅，有一间房。上楼梯，是一个二房一厅结构，主人房朝南，推门是大露台，露台放着一小桌两小椅，桌上有小黄花。夜风习习，夫妻拥坐露台，或坐或站，谈心，浅笑，看月亮，够浪漫的。——瞧，我想多了。

下楼，再下楼，是厨房。厨房外连着一个小花园。这个花园，我喜欢。黑色的铁艺围墙里种着竹子，修长，青绿，“宁可食无肉，不可居无竹”。一角砌了个小池塘，池塘里有鱼。粗糙的大水缸里，盛开着莲花朵朵。一把墨绿色的太阳伞撑起一片阴凉。伞下是一方酱红色木桌，四把藤编靠椅围拢着。一群老友，坐下围坐，一盏普洱，一份点心，谈天说地，扯淡吹牛，岂不快哉！——瞧，我又想多了。

售楼小姐说：“有什么疑问？”“怎么比市区便宜这么多？”大宝警惕性蛮强。

“肯定啦，这是属于惠州的地界。”售楼小姐回答。“啊。”大宝张大嘴。“哦。”我恍然大悟。

售楼小姐也很吃惊地看着我们。估计心想，这两个二愣子，连属于哪里都不知道，看什么楼啊。我瞟了一眼大宝。嘴里不好说心里说：“你个二货、马大哈、猪脑袋。一个住经济适用房的命，居然操着独栋别墅的心。”

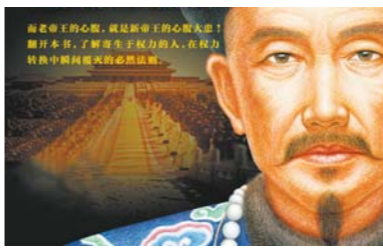
售楼小姐一句话让我们又收回了神：“这个地方恰好处在深圳与惠州的地界上，两腿一跨，一脚是惠州，一脚是东部新区。所以，心理上，你也可以把它看成深圳。这个楼盘就是为深圳人准备的。”

“说的倒是。这个地方离新区办公楼的距离，要比新区中心到新区办公楼的距离近。”大宝低声说，像是特意说给我听的，让我原谅她的低级错误。

售楼小姐补充说：“这个楼盘，估计是整个广东最大的，五年之内，六期全部建成，那是什么样的规模，深圳十个白领有一个住在这里，到时候绝对升值。五年后涨到两三万一平，完全不是问题。居住、投资两不误。”

升值这个说法，我同意。我问：“可以贷款吗？”“当然提供。你是深户吗？”“是。两人都是。”“买过房子吗？”

“惠州的政策和深圳一样，不限购，但限贷。也就是说，你们已经有一套了，不限购，还可以买，但限贷，只能贷四成，首付要六成。这个别墅一百六十万，首付要九十六万，贷六十四万，按三十年算……”售楼小姐神算一样，手指在手掌一通按，“每个月还贷四千多。”



玩弄权术最终被权力吞噬——

和珅：帝王心腹

□ 李师江

葛先生并非刻薄之人，面子上还是要儒生风度的，不与之计较，心中百般惆怅，也给这个家合计了前景。不说女主人吝啬，即便女主人通情达理，这个家能维持到什么时候也是不晓得的，自己再教下去，恐怕也是白干一场。恰巧前日一友人造访，谈起处境，说是宣武门内也有一户人家，家境颇为殷实，想聘请坐馆先生，如果葛先生有意，便可代为推荐，葛先生便生了去意。

和珅跪了下来，两眼垂泪：“先生若是走了，额娘决意不肯再聘他人教馆，和珅兄弟学业中断，此后再无前程，望先生可怜。”

葛先生叹气道：“这个……你们兄弟，我是怜爱有加，怎肯放弃，可是……”“额娘苛刻，我知道先生的难处，但请先生放心，额娘不予的束脩，我必定能想到办法。阿玛去后，额娘是继母，我们兄弟恍如孤儿，唯独先生亦师亦父，希望先生能跟我们兄弟一条心，共渡难关，以后必当回报。”和珅说着，眼泪更是决堤而下。

葛先生也动了情，倒是一时踌躇了，嘴里却道：“我走与不走，岂是关束脩的事……但你有什么法子，我倒想听一听。”

和珅做信心百倍状，道：“法子肯定会有，您且等两日，看我效果就是。”和珅刚刚练完正楷，从书房里出来，

见了和珅问道：“哥哥，额书与柳书似乎难以兼容，难以合而为一的？”和珅惊觉，抹了抹眼角道：“柳书遒劲挺拔，需要力道，你笔力还不够，就练额书的，颜体丰腴端庄，你笔上多吃墨就是。”

和珅和琳地发现，和珅有泪痕，道：“你哭了？”和珅不想让弟弟知道心事，慌忙揉一揉眼睛道：“哦，没有，刚才眼睛跑进一只飞虫……不过，你倒可以帮我一件事。”

和珅附着和琳的耳朵，如此这般悄悄吩咐。和琳自开蒙懂事以来，跟着哥哥屁股后面，言从计听，绝无怀疑。当下点点头，一一记在心上。

和珅到伍弥氏房前请安道：“额娘，孩儿给您请安了。”伍弥氏虽然还是遗孀，却还未到三十。她原是秀女出身，出了宫后，嫁给常保，想不到数年后常保却撒手而去，也没有落个自己的儿子。对和珅和琳，也是不冷不热，好的时候当孩子，心情差的时候，也就不论是谁家的孩子了。她从宫里带了风气出来，闲着无事，整日里喜欢梳妆，有时化满妆，有时化汉妆，有时一天化几次妆容，反正欣赏，以排解寂寞，脂粉钱倒是花了不少。

此刻她心情正好，正描了细眉，颇为悦目，道：“你既然来请安了，帮额娘看看，这眉毛好看不好。”

和珅道：“额娘请到外面来看看清楚——另外我也有话跟额娘说。”伍弥氏道：“你且等等，让我再修饰一下。”

待伍弥氏袅袅娜娜出来，和珅引她到花园亭台，她坐在美人靠上，仰着头，道：“你看清楚了没有？”和珅道：“你妆化得真好看，不过装出一副惊讶的样子，绞尽脑汁想词道：‘额娘今天的妆容真是闭月羞花，比四大美人还要漂亮，杨贵妃到您面前都要羞愧呀。’”伍弥氏被他夸得苦笑道：“胡说八道，杨贵妃长得如何你见过？”和珅忙解释：“书中有说杨贵妃如何丰腴如何动人，孩儿心中自有形象，额娘有过之而无不及，这是千真万确，绝对没有胡说八道。”

由于伍弥氏喜怒无常，和珅有求于她，必要取得她的欢心，所以嘴上的婉转功夫，也是练得相当老练，跟年龄不大相符。伍弥氏知道他的小心思，但还是高兴，道：“为娘当秀女的时候，在宫里也是人人都夸的主儿，当然不会比四大美人差哪里去了。你人小，眼光还不错，就这一点还讨我的喜欢。”

和珅见伍弥氏心花怒放的样子，赶忙道：“孩儿有一事相求。该给葛先生的束脩还是给了，否则他走了，孩儿与琳将无人启蒙，荒废学业。”