

王世襄旧藏与收录精品赏析(七)

韩东讲红木

栏目主持: 韩东
 电话: 15550070092
 Q Q: 36494840



如何品味高档红木家具的韵味和精神

中国传统的古典家具造詣,包含了中国士大夫的精神追求和艺术情趣。传统士大夫重视正心诚意、修身养性之学,他们透过自己的内心来体验自然,与时空对话,跟宇宙交流。这种宇宙观决定了其审美情趣以中庸、内敛与和谐为内在特质。注重委婉含蓄、朴实纯粹的明式家具,追求形体线条优美、明快、清新,轮廓方中有圆、圆中有方,整体线条一气呵成,细微处有适度的曲折变化。在虚实与有无之间,给人留下广袤的遐想空间,极富淡然空灵的禅意,美往在隐藏在曲径通幽之处,柳暗花明才是最高境界。

然则,一如浮躁的世风,在购买红木家具的人群中,部分人沉迷于红木家具的细枝末节,盲目追求木材的珍贵、稀罕,片面地追求红木家具的投资价值,忘却了红木家具本身带给我们的使用的愉悦、文化的感悟和精神的宁静。

现在,是时候回归本源了,让我们好好地品味红木家具的“型、艺、材、韵”吧,让我们忘掉木材,享受红木家具优美的造型、悠远的文化和恬淡的意境吧。如果你还要一味地追求材料的珍稀,那么就买一块木材回去,看看是否能从那块木材中品味出红木家具的韵味和精神来。

过去150年间,中国的传统文化遭受了巨大的破坏,中国传统的道德伦理和精神受到了前所未有的冲击。这一点在近二十年民众的家具消费理念中体现无遗。我们“言必称欧美”,一提到高端家具就以欧美红木家具为荣为傲,然而,欧美后现代的简约设计灵感却来源于明式家具的线条和造型,本就互尊、互重、对等的中西家具文化,却因我们心中的偏见而被划分成不同的价值阵营。是时候让我们中国人剪掉那条一直存在于我们心中的辫子了,让我们不再有奴化思想,不再迷恋于欧美的家具与文化,让我们正视自己宝贵的文化,重新去发现中国家具之美吧。



清早期 紫檀夹头榫如意云纹大画案

尺寸: 长301厘米、宽85厘米、高82厘米

这件大画案是典型夹头榫平头案设计,源自古代中国建筑大木梁的造型与结构。如意云纹大画案腿足上端开长口嵌夹牙条及牙头,牙头镂成如意卷云纹。用材粗硕,边抹冰盘沿素混压边线,四足着地,足间加横枨两根。腿、枨与腿足分棹瓣,与一般常见圆腿有别,传世品中瓜棱腿足平头案十分稀少,且其巨型面板,虽尺幅巨大却一气呵成,是迄今紫檀木制传世品中用料最大的画案。

此器没有一丝飘浮之弊。整体与部件比例匀称,简洁庄重,更显厚拙凝重。案足及牙子走流畅线条且左右伸展,与画案的厚重相匹配,具有化解一味刚硬的功用,明式家具所独有的典雅及韵律,赫然在目。

明末

黄花梨有束腰小炕桌

尺寸: 高22厘米、宽59厘米、深37厘米

此炕桌可以用于炕上,亦可置于罗汉床及架子上。桌面边缘设拦水线,为标准格角榫横边,打槽平镶独板面芯,束腰与牙板为一木连做,以格肩榫与腿足、桌面结合,腿足下展为优美的三弯内翻马蹄足,为典型明式家具桌型之一。



王新华 整理

王世襄曾经谈及他的估计:中国古代家具能传世至今的至多千分之一,而传世的作品中可称得上明式家具杰作的,大概就只有数百件。今日展示的明清家具要么静静地陈列在各博物馆中,要么就被高端买家收藏,它们向世人述说着中国古典家具悠久灿烂的历史文化,将中华民族制作木器的璀璨艺术,穿越时空,融入到人类文明菁华的永恒之中。

明末清初

黄花梨圆腿枰板翘头案

尺寸: 高96厘米、宽223厘米、深42厘米

此翘头案为夹头榫结构,圆腿,腿间设二横枨,云头牙板,独板案面加小翘头。这种条案又称书案,多用于阅览手卷,可以称作书房家具。在采用夹头榫结构的明式条案中,带翘头的较为少见。



明末

黄花梨夹头榫云纹牙头平头案

尺寸: 高85厘米、宽144厘米、深45厘米

此案案面攒框装芯,四腿八托,云头牙板,桌脚间装两根底面削平的椭圆枨。是一件标准的明代画案,牙头镂成卷云纹,亦属常见。



清

紫檀嵌瘦木束腰三弯腿炕桌

尺寸: 长69.5厘米、宽38.5厘米、高31厘米

此紫檀制炕桌,面沿喷出,边角弧线打磨圆润。桌面攒框嵌瘦木整板。牙板雕卷草花卉纹,底端起阳线,沿腿蜿蜒至足底。三弯腿底端外翻翘起,颇具灵气,整体大方,优美简洁,一气呵成。可置于罗汉床上,别具一格。



明末清初

黄花梨独板卷草纹翘头案

尺寸: 高97厘米、宽209厘米、深42.5厘米

此翘头案用料厚重,做工精湛,颇具匠心。优美的翘头高高翘起,嵌入案面两端。云头牙板,腿足两侧起倭角,以双榫纳入案面,下端踩托泥之上。两腿间安横枨,分割出三块空间,上部嵌大方透雕挡板,中间装透雕草花纹挡板,下层安阴刻花草纹牙板。此翘头案造型活泼,精湛的雕饰,使得花草纹饰婉转动,更添俏丽。

明

紫檀插肩榫大画案

尺寸: 长192.8厘米、宽102.5厘米、高83厘米

此案全身光素,线脚简练,牙子、腿足边缘起草线,足端略施雕饰。该案的一牙条上有光绪丁未清室溥侗的题识,全文共96字。
 藏品典故: 此案为明末商丘望族宋萃家传之物,后被人从河南卖到北京,为清宗室溥侗所得,并在案上题识镌刻,述其来历。因画案形制巨大,且出自名门望族,向来被推为存世第一紫檀画案。



齐鲁红木第一楼

富雅红木楼

地址: 北园大街429号(生产路北口) 品鉴专线: 0531-8808 8898

第23届 现代生活方式展 Modern Life Style Fair

第四届顶级红木家具艺术收藏展

2015年 5月15日 - 5月17日 地址: 济南舜耕国际会展中心二楼东厅

全城瞩目 顶级盛会

大腕云集 实惠畅享
 精彩活动 目不暇接
 保障到位 承诺过硬

统一特装布展,打造古典、宏伟、富有中式文化底蕴的艺术收藏展。汇集京作、广作、苏作等各大流派精品红木家具品牌,现场特惠巨献。精彩演出:现场古筝、琵琶、弦乐四重奏、古典舞等表演精彩不断。所有参展商济南均有实体店,参展商品全部为国标红木,展会所有展品全部参与保真,保障消费者买到货真价实的红木家具。

展会咨询电话: 0531-82816030 82886262 15550070092
 联系人: 韩东
 展会支持单位: 山东知木传媒

高端精品 诚信保真 展会现场享受最低折扣

■主办单位/济南市人民政府 ■协办单位/济南市国土资源局 济南市规划局 济南市城乡建设委员会 济南市商务局 ■承办单位/济南报业集团 ■展会组织/济南时报 齐鲁购房网(www.houseqilu.com)