

在电视剧《我的二哥二嫂》中出演“女汉子”李英姿——

# 郝蕾：演员需要服务的是角色

## 直击看点



本报记者 陈巨慧

由刘家成执导，郭中束编剧，于震、郝蕾、于洋、李晟、石云鹏等主演的电视剧《我的二哥二嫂》将于3月23日晚登陆天津卫视。

该剧以中国上世纪七八十年代社会环境为背景，以李英姿（郝蕾饰）和周武（于震饰）之间的爱情故事为主线，讲述了一家人面对生活变迁时的爱恨情仇、生离死别。日前，于震与郝蕾接受了记者微信采访。

### 是女神比演女神重要

出生于吉林通化的郝蕾自认，李英姿这个角色与生活中自己的性格有很多贴近之处，这个角色打动她的地方特别多，除了李英姿是东北人之外，她还有非常可爱的性格，可以坚定地做自己想做的事情。“最过瘾的地方是因为我是东北人，但没演过东北的戏，可以跟大家一起说说东北话，场景也都是小时候熟悉的那种场景，恰巧李英姿性格又是那种敢做敢为的，我觉得很爽。”

对于剧中周武与李英姿之间的爱情，郝蕾也颇为感动，“我觉得这个世界上没有真正完美的事情，包括爱情，完美的爱情都是在每个人的心中。我觉得二哥和二嫂的爱情就挺完美的，最后结局非常棒，但中间也有很多的波折，但是他们都能有信心一直走到最后，这就是完美的爱情。”郝蕾说。

在观众眼中，郝蕾是“演技不羁”的演技派，很多女星都热衷于演一些女神的角色，可郝蕾却常常为了角色扮丑、增肥。“是女神比较重要，演

女神不太重要”，“一个演员需要服务的是角色，而不是自己，角色需要什么你就给什么。”郝蕾表示，她接戏的标准就是得专业，包括对手以及整个团队，“演什么角色不是特别重要，因为在一个烂戏里不可能出现好角色，拍好戏比较重要。”

2013年8月，郝蕾诞下双胞胎儿子，升级到辣妈行列。《我的二哥二嫂》也是郝蕾产后复出接拍的第一部电视剧。被问到当妈妈后，跟前最大的不同是什么时，郝蕾坦言，每一个阶段我们都在反思，都在不停地理解，这跟多了一个新的身份关系不是很大，“如果说做了母亲之后有什么变化的话，就是这个世界上多了两个人，他们还很小，要依附我们生存，但是对于我的职业和其他的身份来说，是没有什么影响的。”

### 角色中肯定有自己的影子

于震素有“谍战专业户”“荧屏硬汉”“抗战一哥”之称，此次在《我的二哥二嫂》中，他从抗战硬汉变身有血性、有担当的温情男周武，与郝蕾饰演的穆桂英式的二嫂李英姿，演绎了一场百转千回的爱恋。

“这个戏本身很吸引我，并不是为了转型或者是刻意转变题材，就是跟这个戏有缘吧！”于震接受采访时说，他此前也看过很多现代戏的剧本，《我的二哥二嫂》这个剧本对自己的触动很大，“我很能理解那个年代人和人之间的情感、人和人之间的那种感觉。那个年代物质比较匮乏，情感比较浓郁，现在人们的物质生活极大地丰富了，但人和人之间的情感却没有那么浓了。所以，这个戏我觉得是呼唤真情的一个戏，是反映真正爱情的一个戏，周武和李英姿的爱情我特别喜欢。”

出演这样一部感情浓烈的戏，于震认为最大的困难在于内心的感受。“我认为演戏还是要由内而外的，演员体验人物、塑造人物要由内而外的内心感受到外部后再体现出来，所以说每场戏都要真正的用心去演，当你用心去演一个角色是很累的，心好累的，演生气的戏是真的要生气，演难受的戏是真的要难受，演高兴的戏是真的要高兴，一天到晚都在调动自己的七情六欲，其实挺伤身体的。”

说到自己与“好男人”周武之间的相似之处，于震说，演员在塑造人物时多多少少都会留下自身的影子，演员也多少多少会被角色所感染。“就像这么多年来我演英雄演得比较多，我就觉得生活中我的英雄气概也比较多，特别爱仗义执言，甚至在大街上也愿意管闲事，我觉得这就是英雄人物的正义感在不时地影响着我。所以，我演得再好也逃脱不开自身，角色当中肯定有我自己的影子。”



3月18日，由李玉执导的青春爱情电影《万物生长》在北京举行发布会，图为影片女主角范冰冰现身助阵。据悉，这部改编自冯唐小说的影片将于4月24日全国公映。

## 1984年曾绝杀阿根廷队 足坛“矮脚虎”赵达裕因病辞世



图为赵达裕的资料照片。

据新华社广州3月18日电 18日，前中国国家男子足球队球员、有着“矮脚虎”之称的南派足球代表人物赵达裕因病去世，享年55岁。

据悉，赵达裕在农历新年前被检查出罹患晚期肝癌，虽然积极治疗，但无奈不敌病魔的侵袭，在18日中午辞世。

赵达裕1961年出生于广州，上世纪80年代曾是国足的核心球员，因身材矮小，力量和技术出众，被球迷亲切地称为“矮脚虎”。赵达裕1982年入选国家队，1984年的尼赫鲁金杯赛是他职业生涯的高光时刻，面对世界劲旅阿根廷队，他在终场前打入绝杀进球，帮助中国队战胜对手。

1986年，赵达裕在训练中左腿受伤骨折，被迫中断运动员生涯，但这次重伤并没有让他离开心爱的足球事业。随后他远赴日本学习和踢球，曾参加过日本联赛，并在日本三菱青年队执教。回国后，赵达裕在广州创办了亿达足球学校，从事足球青训工作。

## 十三运山东棒球队正式组队

记者 于晓波 报道

本报济南3月18日讯 今天下午，山东省商业职业技术学院与山东省体育局小球运动管理中心正式签署协议，十三运山东棒球队正式组队。

据介绍，山东省商业职业技术学院棒球队的竞技水平及球队文化建设，一直位居全国高校领先水平。此次山东省体育局小球运动管理中心与山东省商业职业技术学院进行合作，联合组建山东省棒球队，参加全国高水平赛事，迈出省内体教结合、联合办队的第一步。依托有条件的大学办队，积极探索运动队体制内外相结合的发展之路，是我省体育界多元化办队模式改革的深化和发展，拓宽体育发展渠道的切实举措，对今后其他项目的发展有着积极的借鉴意义。



新华社发

## 首钢篮球俱乐部被罚22万元

3月18日，中国篮协在其官方网站上宣布，因3月17日CBA总决赛北京主场出现球迷向场内投掷物品、两队球迷打架对骂等秩序混乱情况，影响了观赛秩序，并危及了客队人员的安全，给予北京首钢篮球俱乐部和北京赛区警告、通报批评，并核减北京首钢篮球俱乐部联赛经费合计22万元的处罚。

图为3月17日，一名北京观众在比赛结束后与辽宁队工作人员发生口角。

## 体坛焦点

王磊

3月18日晚，广州恒大主场4:3战胜日本的鹿岛鹿角队，取得亚冠三连胜。恒大外援高拉特梅开二度，再立新功。

俗话说得好：“不怕不识字，就怕货比货。”同样是新赛季高价引进的巴西外援，鲁能泰山队的塔尔德利和广州恒大队的高拉特在赛季初的表现却有天壤之别。塔尔德利1球未进还伤了自己，泰山队遭遇三连败；高拉特5场比赛打进8球，广州恒大队豪取五连胜。

其实，并不是塔尔德利的水平不如高拉特。在巴甲时，两人难分伯仲：上赛季高拉特带领克鲁塞罗队拿下联赛冠军，塔尔德利则率领米内罗竞技队拿到杯赛冠军；高拉特获得

## 同样花钱，为何泰山总“受伤”

《记分牌》杂志评选的足球先生奖，塔尔德利则获得阿曼多·诺盖拉奖的最佳球员奖。在国家队层面，高拉特只是匆匆过客，而塔尔德利是巴西队的正印9号。最近一次巴西队大名单中，塔尔德利赫然在列，高拉特则榜上无名。

为何难分伯仲的两位巴西攻击手来到中国后却有如此大的差距？这恐怕与他俩效力的球队有很大关系。高拉特身边的队友是2013年亚冠冠军的班底，球员之间配合比较默契，埃尔克森、郜林、黄博文等人对于高拉特的支援也比较给力，再加上高拉特状态正值，进球自然水到渠成。反观塔尔德利，他身边的队友变化不断，最具创造性的中场蒂亚戈身在曹营心在汉，一直闹着要离开，独木难支的塔尔德利踢球越郁闷，又谈何进球。

塔尔德利现象只是泰山队过往外援发挥失

常的一个缩影。最近5年，泰山队一共引进了多达23名外援，而其中出场次数达到30场的球员只有7人。

外援几乎年年换，有的球员是因为水土不服，但更多的是与主教练年年换有关系。每一个新教练上任都会选择自己的亲信，于是像西芒、麦克斯、皮斯库利奇、勒夫等人，都成了泰山队的弃儿。这些外援离开泰山队后，都在更高水平的联赛中有惊艳的表现。

自从恒大队进入中超以来，“烧钱”买入成为中超球队的必备杀招。但是恒大队的巨额投入换来的却是一个亚冠冠军、四个中超冠军、一个足协杯冠军以及一个超级杯冠军，重金引进的外援除了意大利“二老”发挥不佳，其他人几乎都有惊艳表现，可谓物有所值。而泰山队在花钱上也不甘落后，近三年，光是外援引

进的花费就超过了3000万欧元，但是很多外援的表现难与其身价匹配，泰山队也仅在去年拿到足协杯，才打破了四年无冠军的尴尬。

有人说，恒大队与泰山队在外援引进上之所以会出现如此大的差异，是由两家俱乐部背后的赞助商身份决定的，民企比国企更为灵活、职业。但是这样的说法并不准确，同样是国企背景，北京国安队在外援引进上就比泰山队成功得多。这个赛季，国安队的5名外援是上赛季的原班人马，整体身价还不足千万欧元，但是因为彼此之间的默契，他们的表现同样给力，新赛季国安队双线作战已经豪取6连胜，亚冠出线在即。

国安队的成功，更加刺痛了泰山队的球迷。如果赛季初留下麦克斯，留下勒夫，泰山队还会像今天这样尴尬吗？

## 连载

不上不下，退无可退——

## 小中产

钟二毛

大宝她妈永远都是要么不说话，要么一说话就把问题说穿：“行了，别忽悠他们了。”接着又扭头看着我和大宝，说：“就是希望你们早点结婚。”

“奋斗，我不是这个意思，就是希望你们喝个交杯酒，革命友谊从此根深蒂固。万里长征，路途漫漫，风雨无阻，在所不辞。”美好她爸叽歪起来，成语一串串，我都担心他接下来要高歌一曲《送战友》。

那个时候，我和大宝正在热恋中。那个时候，我和大宝正在热恋中。那个时候，我和大宝正在热恋中。

乖乖乖一副豁出去的样子：“交杯酒交杯！”

“谁怕了谁！”热血一上头，我撩起衣袖，穿入大宝手腕，两人脸一红脖子一粗，头一仰，酒倒，杯空。

天，我们就是同桌。我们是最后进入教室的两个人，只剩最后一张空桌子，必须同桌。比流水还顺其自然，我们从相识、相知，然后暗送“秋天的菠菜”，共享人世繁华。没有误解，没有第三者，门当户对，年纪相仿，一点岔子都没有，有时候想起来，都觉得平庸。

连外号都没一点创意，我叫她大宝，她叫我二宝，还酸拉吧唧地约定，以后孩子叫小宝。大宝、二宝、小宝。整个一个吉祥三宝。“妈妈，嗯，啦啦啦啦啦啦……”

谈恋爱谈恋爱，贵在一个字：谈。

世界本无爱，谈的次数多了，就有了爱。

一天一个电话，移动是多，联通是妈，反正不怕花钱。

短信息多得可以忽略不计。寒暑假，你来我往，火车是多，飞机是妈，反正不怕花钱。

五一十一，全国的黄金周，也是异地恋的黄金周。平时省吃俭用、勤工俭学，就为潇洒走一回。相约西湖，相约黄山，相约大草原。

了，打了，骂了，哭了。然后又重复一遍，死活就是不散不离，典型旧社会老农民的爱情，想想都丢八〇后的脸。

我大四的时候，大宝第一次和我谈“条件”：毕业后，来深圳，求你了，好吗？

爱情是只看不见的手，魔力无边。我就这么傻愣愣地应了下来。先是到了深圳最畅销的都市报——深圳《晨报》实习，然后通过统一招考，笔试、面试、体检、培训，最后正式成为一名国家新闻出版署备案的记者。每天挂着一块蓝色的门牌，进出传媒大厦。

传媒大厦与大宝最早上班的档案局，中间就隔着一条深南大道，默默对望。

传媒大厦与大宝后来调入的市委大院，都在深南大道同一侧上，相差不到一公里，肩并着肩。

这里仅是巧合吗？还是注定的缘分？

想到这儿，我们一闭眼一睁眼，在二〇〇五年的一月一日的一大早，携手走进了民政局婚姻登记处。

“走，结婚去，我请。”我拉着大宝，一蹦一跳。

善保被惊堂木吓了一跳，才发觉自己急于表达，交代不详，赶紧回说：“噢，大人，小民善保，哦不，善保是我的小名，小民是满洲正红旗人，姓钮钴禄氏，名和坤。父亲乃是承袭三等轻车都尉，曾任福建副都统。家在保定有十五顷祖上的官封地……”

少年和坤，语气由慌乱转为镇定，一五一十地将缘由说出，就如在官学中琅琅读书，一边陈述，一边还看着跪在一边的赖五。赖五垂头低眉，见少东家如此慷慨陈词，与昨日哭哭啼啼的样子迥然不同，早已面色灰白。

穆璉璋看着十三岁的孩子，陈词清晰，娓娓道来，像见过世面的，也颇为信服，当即微微点头，惊堂木一拍，问道：“赖五，原告说你背弃旧主，克扣租金，赖账不还，可有此事？”

赖五像一只被踩住尾巴的老鼠，急忙抬头，脸色急速变红，道：“大人，原告一派胡言，这些年保定歉收，大人也必知晓。我交的地租，都是实际能收到的数目，每年厘清，并无欠账，这次他们来就是无理取闹，勒索银两。”

小和坤此刻见赖五一味抵赖，也不顾人情了，道：“大人，赖五一贯狡辩，我在诉状上写明历年赖五缴纳的数目，明眼人可以看出赖五存心私吞租金，求大人明察。”

和坤像当头被浇了一盆冷水，愣住了，半晌叫道：“大人，您一定搞错了，赖五贪污克扣的账目很清楚的，您再仔细看看……”

穆璉璋看到这孩子如此机敏但不识趣，如果不来个下马威，只怕难继，便铁着脸，再次喝道：“大胆和坤，胆敢说本官判案有错，简直扰乱公堂，给我押下去打三十棍！”

穆璉璋大怒道：“反了反了，岂能说

玩弄权术最终被权力吞噬——

## 和坤：帝王心腹

李师江

饶就饶，不打，怎能记住公堂威严！”

两个衙役过来抢和坤，刘全把和坤护住，道：“大人，他还是个孩子，要打就打我吧，我是仆人，求求大人让我代主子受罪！”

穆璉璋心想，三十军棍孩子也许受不了，如果死在公堂上倒多生了一事，便道：“好呀，天下还真有抢着挨棍打的人。我今天发善心肠，就让你代过吧！”

刘全抢在前面，让两个衙役押到堂前。和坤哭叫道：“刘叔，刘叔……”刘全回道：“你闭嘴，闭上眼睛，我吃得消。”和坤闭上眼睛，只听刘全一声“哎哟、哎哟”的叫声，泪水从眼皮缝隙间滚出来，浑身簌簌抖动。

三十军棍之后，刘全裤子血淋淋贴着屁股。穆璉璋道：“把他们赶出去，退堂！”

刘全拖着双腿，去拉和坤，和坤却泪汪汪的，瘫软一团，开审前的满腔希望到此刻的失望，巨大的落差使他萎靡不振，浑身无力。刘全忍痛道：“到我背上来，我背你出去，咱们别待公堂了。”