

淄博市住房保障资格实行联审机制，保障分配公平、公正

八部门联审严控骗租骗购乱象

阅读提示

公平分配是地方住房保障工作的“生命线”，也是衡量政府公信力和执行力的重要标准。但是，目前因各政府部门之间信息不共享、交流不畅通，在保障性安居工程跟踪审计过程中时常出现住房保障家庭的申报材料与部门登记信息不一致等问题，个别不符合条件的申请家庭骗取住房保障资格的现象时有发生，严重影响公平分配。

为更好地解决这一问题，2月10日，淄博市房产管理局、淄博市公安局等八部门联合下发《关于建立联审机制加强住房保障资格审核的通知》(以下简称“《通知》”)，指出自3月1日起，淄博市将加强部门协作，在淄博市人民政府建立全市统一的网络信息平台前，八个相关部门将通过部门协查的方式实现信息共享，建立住房保障资格联审机制。



刘磊 报道
2月28日，市民向淄博市房产管理局工作人员(左一)咨询保障房信息。

□ 本报记者 刘磊 本报通讯员 宗凤刚 冯萍

八部门联审严防“钻空子”

“保障房的资格审核工作大多由街道办事处和房管部门共同完成，但住房保障家庭申报材料中的信息却分散于公安、民政等各个部门，信息不畅通成为进行资格审核的最大困难。”淄博市房产管理局住房保障科科长牛淑红说。

记者了解到，一般住房保障资格申请程序为街道办事处接到申请材料后进行审查并在申请人所在单位或社区居委会进行公示，公示无异议或异议不成立的，再将审查意见和申请材料报送区、县房产管理部门；区、县房产管理部门自收到申请材料后，对申请材料进行审查，其中，区房产管理部门初审后应报市房产管理部门审核；市、县房产管理部门审核后，将符合条件的申请家庭向社会公示，公示无异议或异议不成立的，才向申请人颁发《资格证》。

住房保障资格审核工作本就十分繁琐，还时常有不符合条件的申请家庭想“钻空子”，无疑就增加了资格审核的难度和时间。仅2014年，淄博市共开工建设保障性住房34557套，其中，公共租赁住房1430套，棚户区改造住房33127套，共记审核通过各类住房保障资格申请千余件。

“房管部门负责协查并提供各住房保障家庭的住房信息，民政部门负责协查并提供各住房保障家庭的低保和婚姻状况信息，人力资源和社会保障部门负责协查并提供各住房保障家庭的养老保险缴纳信息……八个部门各司其职，不仅保障了最基本的信息畅通，也提高了信息的准确性。”牛淑红介绍，目前，淄博市统一的网络信息平台目前已经纳入建设议程，等其正式上线运行后，多部门的网络大数据将会使资格审核工作变得更加方便、快捷。

审核工作化繁为简

“保障房的资格审核工作费时、费力，而且随着各类保障性住房的日益增多，申请家庭也与日俱增，而申请材料是否属实有时实在真假难辨，即使看似符合条件的最少也需要近一个月的时间才能完成审核。”牛淑红颇有些无奈的对记者说。

《通知》指出，申请人申请住房保障资格时，如实申报家庭收入、财产、住房、人口、婚姻状况等基本信息，并提交相关证明材料，同时声明同意审核机关调查核实其家庭住房、收入和财产等相关情况。区县房管部门在收到申请住房保障资格的相关资料后，及时将申请家庭的基本情况查询同级公安、民政、人社、工商、地税、残联等部门，住房公积金信息由市房产管理部门发函至市住房公积金管理部门，由相关部门按照规定依法协助查询相关信息或授权房管部门工作人员直接查询。发函协查的，相关部门在10个工作日内向区县房管部门出具核查结果，核查结果作为区县房管部门对申请住房保障家庭的准入资格进行审核的重要依据。

随后，淄博市房产管理部门将对各区房管部门审核合格上报以及各县房管部门因各种原因不能查询到相关信息的申请住房保障资格家庭的基本情况信息进行二次审核。最终，市、县房管部门依据核查结果对申请住房保障家庭的准入资格进行复审，审核合格后为其发放资格证。

“从递交资格申请材料到2月19日网上公示结束用了近1个月的时间，真是等得望眼欲穿。”申购经济适用房的张艺萧一家三口都盼望资格审核通过后能早日买到价钱合适的经适用房。

“联审联查机制就像‘紧箍咒’，但恰恰能把资格审核工作化繁为简、化串联为并联，由此一来不仅可以有效缩减审核时限，更让个别不符合条件的申请家庭骗取住房保障资格的行

为无处遁形。”牛淑红笑着说。

动态监管住房保障家庭

“住房保障对象并不是一成不变的，但是审核人员很难拿到准确的第一手资料对住房保障对象进行定期复核。”牛淑红介绍。

《通知》指出，各区县房管部门在每年对住房保障家庭相关信息进行定期复核时，要充分利用联审联查机制，对住房保障家庭相关信息集中联审联查，将获得保障资格或已实施保障的家庭的相关信息发函至同级公安、民政、人社、工商、地税、残联等部门，由相关部门依照规定依法协助查询相关信息，根据相关部门提供的保障家庭经济状况、人口变化等核查信息，调整住房保障方式，纠正各种违规行为，实现动态监管。

“联审联查的机制无疑让整个住房保障资格审核工作更加严谨，更好地保障公平、正义，打压骗租、骗购的行为对于我们这些符合条件又有迫切需求的市民来讲是百利而无一害的。”张艺萧告诉记者。

“保障性住房的分配工作涉及千家万户的切身利益，社会影响大，群众关注度高。各级保障性住房资格审核人员应该要切实增强服务意识，热情接待、耐心解释，要建立健全一次性告知、首问负责、超时追责等相关制度，让群众少走冤枉路。”牛淑红表示。

此外，各级住房保障部门要对保障性住房资格申请、审核工作加强监督检查，同时畅通举报渠道。对违反规定的行为，要及时整改，严肃查处，情节严重的提请相关部门追究责任。记者了解到，2015年，淄博市还将逐步实现实物保障为主转向建设和租赁补贴并举，并在推进公租房和廉租房并轨的过程中，计划把符合条件的企业建房纳入保障房管理。



□记者 杨淑栋 通讯员 闫盛霞 报道
2月27日，上万名求职者来到淄川区人力资源市场，参加2015年春季用工大型招聘会。当日，共有160个企业提供岗位1.2万个，现场达成就业意向2100人。

春季招聘会由淄川区人力资源和社会保障局牵头组织，依托网站、广播、报刊、微信等向社会发布资讯，吸引了大批求职者用人单位。招聘会现场还设立了政策咨询区，免费发放医保、居保、劳动维权等宣传材料，对就业创业、养老医疗、职工维权等方面的政策进行现场解答。



□记者 杨淑栋 通讯员 岳文娜 报道
近日，博山有机富硒草莓迎来采摘旅游黄金周，大批游客涌入博山区博山镇上瓦泉村的有机农产品采摘园区。

近年来，博山镇以有机农产品采摘为带动，依托良好的自然生态环境大力发展生态旅游，以农家乐为特色，大力发展建设接待设施。目前全村共有饭店4处、农家乐18家，可满足1500名采摘游客的餐饮、住宿需求，形成了集接待、餐饮、会务、垂钓娱乐、休闲度假为一体的都市农业休闲旅游产业链。



□记者 程芃芃 通讯员 闫盛霞 报道
近日，淄川区双杨镇农家村农民陈秀云正在大棚内为甜瓜打叉摘秧。利用近郊优势，以发展都市农业为载体富裕农民的淄川区双杨镇，随着春季转暖再掀热潮，纷纷抢农时，抓栽培，抓管理，种植蔬菜、西瓜、甜瓜等，使3000多名农民在家门口就变成“农民工”。

昔日车水马龙 今日衰败凋敝

博山西冶街：琉璃的前世今生

阅读提示

博山区在元代称颜神镇，王渔洋在《香祖笔记》中写道：“土多煤矿，利有窑冶，四方商贩，群聚于此。”正是借助丰富的陶瓷、琉璃、煤炭资源，这里早早地迎来了繁荣。2006年，博山被中国日用玻璃协会和中国轻工业联合会授予“琉璃之乡”的称号。

说到博山琉璃，以西冶街为最盛，沿西冶街一路观赏，繁华的店铺，琳琅满目的陈设，曾堪称博山一景。然而，昔日的西冶琉璃店已被五花八门的服装、美食商店所取代，再难觅琉璃踪影。

日前，距离西冶街仅1公里的淄博人立实业有限公司(以下简称“人立公司”)创办的博山陶瓷琉璃艺术中心成功申报省级3A级景区和民间博物馆，以期重振博山琉璃业，唤醒老街的传统艺术之魂。

□ 本报记者 马景阳 杨淑栋



□穆云霞 报道
3月3日，位于西冶街的博山琉璃博物馆大门紧闭。

琉璃制品设计精巧，色彩耀眼夺目，可与玉石、玛瑙媲美。光绪以前，博山人在外地经营的料货庄，包括兼营的在内，多达40余家，遍布北京、哈尔滨、汉口、西安、苏杭等地。那时琉璃制品供不应求，价格更是节节高，比如一种可充珍珠的琉璃珠到苏杭甚至可与金银等价。博山琉璃业繁荣可见一斑。

繁华日盛 琉璃不再

记者站在西冶街街头，街边仍旧店铺林立，商贾云集，似乎比过去更加繁华了。然而，如今的西冶街却难再觅琉璃的身影。现在，西冶街与琉璃相关的就只有博山陶瓷琉璃博物馆(以下简称“博物馆”)了。

正值下午3点多，西冶街的店铺里人来人往，而博物馆却大门紧闭。记者打通博物馆办公室电话，工作人员才出来开门。这位工作人员告诉记者，“这儿平时很少有人来，所以一般不开门。当地人基本没来的，有时会有些学美术的学生或外地人来看看。”

20世纪50年代以前，作坊是博山琉璃生产的基本组织形式，圆炉和米珠炉作坊绝大多数是家庭或个人经营，大炉作坊是当时琉璃生产的龙头。建国后，博山琉璃业走上了集体化道路，鼎盛时期博山区有琉璃生产企业30余家，从业人员近3万人。改革开放后，随着企业改制步伐的加快，博山、淄川两地的琉璃业到2004年达到顶峰，企业200多家，工人6万多。

近年来，受出口环境、创新力衰退、招工难等因素影响，博山琉璃业新现萎靡。据统计，目前博山、淄川两区仅剩琉璃生产企业30余家，从业人员不足万人。2014年，博山区琉璃业

生产总值不足4亿元。2004年，西冶街更名为步行街，与琉璃渐行渐远。

各方助力琉璃振兴

焦新是地道地道的博山人，看着家乡的传统工艺衰落，他甚是惋惜，但同时他相信，博山琉璃拥有巨大的文化价值和潜力。1994年，焦新成立淄博人立实业有限公司，立志把博山琉璃做大做强，再现当年“珍珠玛瑙，琉璃琥珀”的繁华街景。

2014年，焦新请来国家一级美术大师、清华大学美术学院教授韩美林为博山琉璃搞设计，投资6000多万元的体验馆和人立大厦开工，又自掏腰包为当地陶琉大师办了20多场展览……焦新说，他们借鉴景德镇艺术陶瓷，宜兴紫砂壶等成功案例，做优做强“人立琉璃”销售平台，力争用2至3年的时间，挂牌新三板成为公众公司。同时，组织企业及大师参加全国、全省具有较大影响力、权威性的各项展会活动，为琉璃从业者和艺术家提供学习与交流的渠道，提高人民群众的琉璃艺术欣赏水平，丰富人民群众精神文化需要，促进地区琉璃艺术消费，繁荣艺术品市场，提高琉璃艺术知名度。

焦新告诉记者，除了企业的努力，2014年3月，博山区政府印发了《关于加快陶琉文化产业发展的若干政策规定》，从资金、政策等方面给予支持，政企合力。博山人共同为振兴传统琉璃业使把劲儿，把博山琉璃打造成一张靓丽的城市名片。行程最后，焦新带记者参观了博山孝妇河畔的炉神庙，女娲像前的缕缕青烟，象征着博山琉璃艺术世代相传，薪火永续。

民生热线服务平台开通

□记者 程芃芃 报道
本报淄博讯 日前，淄博市民生热线服务平台开通仪式在市政府举行。全市民生热线服务平台的开通，是该市加快建设阳光政府、责任政府、服务政府的重要举措，也是该市委的群众路线教育实践活动的一项重要成果。在12345市长热线的基础上，建设这样一个集市民投诉、意见建议征集以及为市民提供日常生活服务于一体的综合服务平台，涵盖的内容更广泛，作用也更强大，对于更好地为群众提供务实高效的服务具有十分重要的意义。

此后，该平台将帮助群众解决实际问题，答复群众意见建议，强化督办落实情况，真正发挥平台应有的功能和作用；同时，将广泛宣传，让广大市民尽快熟悉了解平台的功能和作用，让他们能用、会用，使平台真正成为群众联系党委政府的桥梁和纽带。

淄川民俗“展新风”

□记者 程芃芃 通讯员 闫盛霞 报道
本报淄博讯 春节是一年的“文化季”，在蒲松龄故里、全国文化先进区淄川区，羊年春节的文化新风刮得正劲。

坐落在淄川区般阳路街道东关社区的淄博东方现代女子画院，尽管是春节期间，但焦玉琴、孙佳、高丽等画师，这几天她们都能看到她们的身影，专注、用心、构思、创新，一幅幅工笔花鸟、山水、人物跃然纸上。

随着几辆车的开进，原本清静的牛家村文化广场一下子热闹起来。淄博鲁韵吕剧团团长武安国说：“春节前，我们排练了《李二嫂改嫁》、《三子争父》、《恩怨情》等十几出吕剧，但演出场地不固定，现场搭台，耗时费力，还不安全。”为此，他将一辆大货车进行了改造，只要能停开车的地方，就可以马上搭台。这一创举，既简单又实用。“今年，从初三开始，每天两场演出，一直排到正月十六呢。”

地处深山区的淄川区响泉村不大的村文化广场上，锣鼓喧天，响彻村内外。村党支部书记焦裕良既是导演，又是演员。《流转土地就是好》、《修路风波》等身边人身边事，全部到台上亮亮相。响泉村不大，只有400多口人，坐落在国家级水利风景区胜区和峨庄古村落国家森林公园里，民风淳朴。村里经济贫穷，但精神生活不落。每年初一的演出已经坚持了11年，邻近的土泉、秦家、柳花等村村民更是早早地跑来占座看演出。