

# 少平太“平”，少安不“安”

## ——警电视剧《平凡的世界》



□ 逢春阶

电视剧《平凡的世界》正在热播。它能把中老年观众拉回过去的岁月，但很难吸引年轻人。是路遥过时了吗？不是。年轻人理解的赛道，跟中老年人理解的赛道，虽然不同，但对路遥关注的劳动与尊严、物质与心灵、名利地位荣誉与纯真爱情、苦难与幸福、青春与生命等这些永恒命题是认同的，只要淋漓尽致地演绎好这些命题，无论电影电视都能被老中青欣赏。电视剧如果不能吸引年轻人，那是制作水平的问题。争取年轻人不易，制作者需要换思路。就像徐克版的《智取威虎山》一样，来个颠覆，徐克让经典的人物和故事呈现，以国际化、动作风、漫画化、甚至无厘头的方式，与年轻人的审美取向无缝对接。

扯远了。就我个人观感，整体上看，该剧时代氛围营造得还可以，故事、情节、场景、配乐、服装等都下了功夫。但我心中的孙少平、孙少安、田润叶、田晓霞跟电视剧四位高颜值实力派演员演得不太一样，这很正常。说实话，我尤其不喜欢电视剧中的少平。

内地当红小生袁弘因出演多部古装戏而广为人知。但是这次扮演孙少平，则是失败的，他演得太闷、太板、太平。在《射雕英雄传》中，他演杨康的那股神韵没了，袁弘在《平凡的世界》中总是心不在焉，浑身无力，浑身无戏，不在状态。饱受磨难的农民子弟孙少平，眼神里该有自卑、有自尊，还有自雄的，但是袁弘的眼神里看到的是空洞，目光游移。

袁弘没把握住少平这个角色，他没走进少平的心灵世界。或者说，袁弘转型转过头了，用力过猛，刻意来个“酷”型，反而显得不自然。我看到报道说，袁弘到剧组第一件事就是找健身房的，因为少平早起的样子是一副永远吃不饱的样子，感觉随时就会晕倒，所以减肥成了袁弘的要务。减肥很有必要，但是吃不饱，并不一定

就没有精气神，吃不饱，不是病歪歪的样子。可能，袁弘把人物理解偏了。

而王雷饰演的少安则把握得有分寸，他身上带戏，举手投足，游刃有余。白头巾、破棉袄造型，加上一口陕西腔，让王雷脱胎换骨，他把少安演活了。可以说，少安的命运走向与情感经历演得逼真可信。比如，润叶想跟少安亲近，少安慌慌张张跳到河里去，赖着不上来，以此来“降温”，拿捏得很准确。我不懂陕北方言，但问陕西的朋友，感觉王雷说的有那个味道，不是原汁原味，但很亲切。

用句简单话概括是：少平太“平”，少安不“安”。太“平”，就是太平淡，太平庸；不“安”，从剧情说，少安不安于现状，总是要改变命运，要抗争；从演技上说，扮演少安的王雷，也不安分，有点儿“猴”相，满脑子正统思想，但不乏一股冲劲，时不时还“幽他一默”。不安的人演出了不安的角色。

当然，值得商榷之处也不少。比如少安和田润叶的一场戏，润叶猛不丁地塞给少安一封信就跑了，少安望着润叶远去的背影，把信书放在嘴里咽下去了。这让我想到《还珠格格》中的一个情节，小燕子吞了香妃和一个什么人的情书。不说这个细节有雷同之嫌，人家《还珠格格》中，吃纸是情节需要，怕被皇上发现，小燕子被逼无奈就直接吃了。孙少安吃情书，没有理由。在那个年代，且不说是情书，就是一般的纸张，也都要好好珍藏的，哪能轻易送到嘴里？

我想，如果王雷扮演少平，可能电视剧会是另一个样子。有意思的是，王雷最初看剧本，最想演孙少平。王雷说：“导演找到我，我就说我演孙少平吧。可能我看小说时的年龄小吧，当时大家都比较喜欢少平啊！毛卫宁导演一再说服我，让我一定演少安，我还说少平多讨巧啊，毛导演说：‘找你不就是为了演讨巧的，你就演有挑战的，如果你要演少平，只能我来演少安了’”（据《华商报》）。王雷从抵触、不接受，到爱上少安这个人物，直至最后“拔不出来”，正是经历了一个从“不安”到“少安”的过程，“少安”，少少的安心也。演谁像谁，这才是最牛的。当然了，窃以为，仅就播出的几集看，演得最好的还是刘威，老戏骨的范儿，把孙玉厚演到了骨髓里。



当地时间3月2日，美国演艺界新星莱丽叶·霍夫出席某媒体的访谈活动。莱丽叶曾与汤姆·克鲁斯合作出演过电影《摇滚年代》，她在唱歌、舞蹈方面也取得了不小的成就。



□ 新华社发

## CBA：北京男篮晋级总决赛

3月3日晚，在2014-2015赛季中国男子篮球职业联赛（CBA）季后赛半决赛第4场比赛中，北京首钢队以107：105战胜广东东莞银行队，从而以3：1的总比分击败对手，晋级总决赛。图为北京男篮外援马布（右）在比赛中突破。

## 英超利物浦俱乐部 7年来首次扭亏为盈

据新华社伦敦3月2日电 英超利物浦俱乐部2日透露，俱乐部上一个财政年度税前利润达到900万英镑，这也是他们过去7年来首次扭亏为盈。

俱乐部公布的财政年度报告显示，2014年5月31日前的一个财年，俱乐部收入增长了19%，达2.556亿英镑，税前利润900万英镑，而前一个年度俱乐部还亏损4980万英镑。

据透露，利物浦收入增长最多的部分来自电视转播费，比前一年度增加46%，达到1.009亿英镑。尽管利物浦同期新签了7份商业赞助合同，但商业经营方面的收入涨幅只有5%，达1.038亿英镑。

利物浦门票收入也增长了500万英镑，主要来源于他们夏天在亚洲和澳大利亚的商业比赛。另外，俱乐部债务增加了1220万英镑，使俱乐部的净负债达到5730万英镑。

## NBA最新一期实力榜出炉

### 勇士稳居榜首 掘金垫底

据新华社华盛顿3月2日电 NBA2日公布了由篮球专家舒曼评出的最新一期实力榜，金州勇士队继续稳居榜首，丹佛掘金队则四战皆墨联盟垫底。

勇士队目前46胜11负，每百回合净胜对手11.7分，高居联盟第一。库里的脚伤问题不大，他在勇士队上周的三场胜利中命中率高达62%。

本期美职篮实力榜完整排名（1-30）如下：勇士、老鹰、灰熊、火箭、骑士、快船、开拓者、小牛、雷霆、马刺、公牛、猛龙、鹈鹕、雄鹿、步行者、爵士、凯尔特人、奇才、太阳、网、黄蜂、活塞、热火、国王、森林狼、湖人、76人、魔术、尼克斯和掘金队。



□ 新华社发

## 电视剧《锦绣缘·华丽冒险》开播

3月3日，电视剧《锦绣缘·华丽冒险》在北京举行首播新闻发布会。图为主演黄晓明（左）和陈乔恩出席发布会。

该片3月3日在湖南卫视首播，并同步优酷、土豆网全网首播。

## 亚冠聚焦

# 矛不利盾不坚 泰山主场负全北



□ 新华社发

3月3日，泰山队球员赛后黯然离场。

□ 本报记者 王建

3月3日，在亚冠联赛小组赛第二轮比赛中，鲁能泰山队1：4不敌韩国全北现代队，新赛季主场首秀失利。

身为韩国联赛冠军，全北现代队的攻击力超强，而泰山队的锋线亦是重金打造，谁的矛更锋利被认为是本场比赛的胜负关键。而实际

上，决定比赛结果的是防守质量。全北现代队严密的防守令泰山队的进攻端一筹莫展，泰山队孱弱的防守则让对手取得了一场大胜。

全北现代队赛前就宣布要拿3分，比赛开始后，他们在进攻上用力颇多，却没创造多少好机会。这时，泰山队却送上大礼。王永珀中场带球被断，泰山队的两名后腰都已失位，全北现代队拿球的埃杜直插泰山队的中卫和门将，用一个漂亮的远射攻破了王大雷的十指关。

下半场开始后，泰山队踢得不错，给对手施加了很大的压力。然而，在的大好局面下，防线再度出错，全北现代队发出界外球后，经过整体配合打进第二球。这粒进球成为比赛的转折点，此后全北现代队又利用角球配合打进第三球，并在伤停补时阶段攻入第四球。

全北现代队的进攻将泰山队的防线打成了筛子，泰山队的锋线却难以撕破对手的防守。全北现代队的防守凶悍，移动迅速。泰山队的拿球队员经常要面对对手两三名球员的防守，将球传出后，对手的防守球员又能很快回位，泰山队很难找到空当。库卡承认，泰山队上半

场没有创造出任何机会。

泰山队的进攻仅在下半场前15分钟有所起色。库卡撤下李微，换上张文钊，这个换人让泰山队打入了扳平比分的进球：蒙蒂略直塞，张文钊得球晃过防守后回敲，杨旭射门，皮球击中门柱后弹出球门。继首轮梅开二度后，一度处于离队边缘的杨旭再度进球。让人感到遗憾的是，在此后的一次前场任意球进攻中，急于得分的杨旭手球，领到第二张黄牌被罚出场，让本就比分落后的泰山队更加被动。

杨旭的出色表现也让泰山队重金引进的塔尔德利更加尴尬。本场比赛，塔尔德利被安排在左路。塔尔德利的技术好、速度快，也非常努力，可就是和队友不合拍，为数不多的射门偏得离谱。表现不好就够郁闷的了，倒霉的塔尔德利还在一次拼抢中受伤了，被提前换下了场。赛后，库卡表示塔尔德利需要更多的时间找到最佳的状态。

从比分看，全北现代队的攻击力更胜一筹，但双方主教练不约而同地谈到了防守。全北现代队主教练崔康熙认为，1：4的比分不是

两队真实实力的反映，泰山队的攻击力很强，只是防守是短板，让己方抓住了进球的机会。库卡对比了双方的犯规数据，全北现代队全场26次犯规，泰山队只有7次，他认为这说明泰山队的防守硬度不及对手，原因在于缺少具备这种特点的球员。

两场比赛丢6球，泰山队的防线首要问题是人手不足。库卡一直想要一名中卫和一名后腰，但引援并不顺利，队中只有三名真正的中卫，一旦出现伤病，防线就要临时拼凑。本场比赛，汪强因伤缺席，赵明剑客串中卫，这样一条防线，不论是能力还是配合都不让人满意。库卡表示，接下来只能继续使用并相信现有的球员。

输给全北现代队，泰山队在E组中的定位已经非常明确。库卡表示，全北现代队是夺冠热门，泰山队要和日本柏太阳神队争夺一个出线名额。

在另一场比赛中，广州富力队主场迎战泰国武里南联队，在最后一时刻惨遭客队绝杀，以1：2输掉比赛。

## 连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

责任编辑 刘君

找到并遵循内心的良知——

# 知行合一王阳明

□ 度阴山



52 山贼于是和池仲安谈心。他说，咱家大王莫名其妙，王阳明对咱们如此善良和宽厚，就是铁石心肠的人也会被感动。咱家大王应该来致谢，而且，大王如果亲自来就可以借机堵住卢珂等人的嘴。

池仲安就把这位山贼的原话透露给池仲容，池仲容反复考虑后，决定去见王阳明。不是因为他彻底相信王阳明，而是他想亲自去侦察下王阳明。用他的话说：“不入虎穴焉得虎子，王阳明究竟要什么花招儿，我必须亲自去看一下才能知道。”

有人反对，说王阳明这厮太狡诈，这里肯定有鬼，您这一去不是自投罗网？池仲容说：“我心里有底。我走后，你们必须提高警惕严防死守。五天内没有消息传回，那说明我已遇害，你们要继承我的事业和王阳明死磕到底。不过这种情况不会发生，因为据可靠情报(他弟弟池仲安的)情报，王阳明对咱们动兵的可能性不大。我之所以去，是想完全清楚地了解他的意图。只要我们拖他几个月，他自然会走了。”

临行前，池仲容挑选了飞檐走壁、力大如牛的四十人作为他的卫队。这些人曾是深山老林中的骄子，能让狼虫虎豹望风而逃。池仲容离开三洞根据地

时，阵阵凉风从山上吹下来，他不由得打了个喷嚏。他说：“这肯定是王阳明在迫切地盼望我去呢。”

王阳明确在盼望他来赣州，池仲容离开老巢的消息刚传来，王阳明立即命令离三洞最近的部队开始行动。这支部队的指挥官拿着王阳明签发的缉捕卢珂党羽的檄文，推进到池仲容的据点。池仲容据点的人先是惊恐，准备抵抗。可当他们发现那道檄文后，又欢喜起来，因为事实再一次证明，王阳明的目标是卢珂在龙川的余党，而不是他们。就这样，王阳明这支部队轻松地进入了池仲容的腹腔。紧接着，一支又一支部队都从池仲容的据点路过，他们拿着缉捕卢珂党羽的檄文如入无人之境。

池仲容的武装之所以如此掉以轻心，是因为他们的老大池仲容去了赣州。池仲容去赣州使这些人产生了一个错误的印象：万事大吉。

池仲容绝不是粗率大意的人，进入赣州郊区后，他就不再向前一步，而是派人去通知王阳明，我池仲容来了。

王阳明假装纳闷地问池仲容：“既然来了，怎么不进城，难道还要让我这个巡抚大人亲自去迎接他不成？”

池仲安就跑到赣州郊区对池仲容说：“你都走到这里了，王阳明如果真想加害于你，一队人马就足够。你要是担心，就不要来嘛。”

池仲容对弟弟的变化如此之大极为吃惊，不过弟弟的话也有道理。于是，他放下谨慎的包袱，进了赣州城。赣州城中正张灯结彩，迎接新年。尤其是巡抚衙门，春节气氛扑面而来。在巡抚衙门口，池仲容停了下来。他对五个保镖说，你们先进去，我在外面看看这如画的春节景象。他的想法很简单：只要发现情况不对，他可以转身就跑。进城的路他已经仔细探查过，有几条路可以让他轻易脱身。

五个人进去没多久，池仲容就听见里面乱了起来。他大惊失色，抽出大刀，转身就要跑。他的那群保镖堵住了去路，延迟了他起步的速度，所以他没有跑出几步，就听身后他弟弟池仲安喊他：“没事，别跑！”

池仲容魂不附体地回头，看到他弟弟池仲安一个人和那五个保镖奔了过来。池仲安气急败坏地说：“王大人说了，你都到衙门了，居然不亲自去见他，明显是不相信他，看不起他。所以在里面撵东西，把我们赶出来了，要我们哪儿来回哪儿去！”

池仲容被这段话震住了。他急忙陪着小心对后来走出来的官员说，请向王大人解释下，我是山野村夫，没见过像王大人这样大的官，怕见了有失体统。那位官员一笑，说：“王大人没有官架子，和蔼可亲。请吧。”



用诗意的眼光看待美食——

# 味的道

□ 二毛

7 调剂须知 调剂之法，相物而施。 有酒、水兼用者，有专用酒不用水者，有专用水不用酒者；有盐、酱并用者，有专用清酱不用盐者，有用盐不用酱者；有物太腻，要用油先炙者；有气太腥，要用醋先炙者；有鲜必用冰糖者；有以干燥为贵者，使其味入于内，煎炒之物是也；有以汤多为贵者，使其味溢于外，清泽之物是也。

偶然读到一则报道，说“神舟七号”宇航员的伙食有鱼香肉丝、宫保鸡丁等。这让我好奇，在中国八大菜系近十万道菜中，为何偏偏选上了川菜中的鱼香肉丝和宫保鸡丁？我觉得，大概是因为这两道菜有一个共同点，那就是味型都属于糖醋。糖醋安放在泡辣椒等物上，成就了鱼香；糖醋安放在干辣椒等物上，成就了宫保。而这种淡淡的忧伤般的淡淡的糖醋，与酒的激情深处一点点辣红的相拥，便是大多数中国人民所喜欢的口味，既下米饭后又下馍饼。

能否用好糖、醋、酒、酱、油、芡，我认为这是检验一个厨子是否高手的标准。特别是糖和醋的处理与运用，使其放糖不甜加醋不酸，而后又会有回甜回酸，再加上葱、姜、蒜、酒并经过高温所形成的香，就得到了爽口宜人的荔枝味。显然，袁老先生是用糖、

醋、酒、酱等的高手。在他之前，还没有哪一位把糖、醋、酒、酱等的运用，这样系统地与实践上升为理论。从古至今许多文人的美食写作，都把味道放在了糖、醋、酒、酱之外，这并非有意识的忽略，而是完全的无知。

其实我们的祖先很早就把盐、醋、酒、酱、糖等用于调味了。不过以酱、醋、酒、糖等复合而真正形成一种流行口味，比如鱼香味、宫保荔枝味等，则是清末民初的事了。这些口味至今依然震荡着我们的口鼻腔。我记得小时看见母亲做菜，母亲喜欢把白酒、米酒(醪糟汁)、醋、白糖、海椒酱、甜酱及橘皮等用来调味。焖炖牛肉这些腥气较重的，母亲会加些白酒、醋和橘皮；煮鱼时会放些米酒和醋，母亲说既能解鱼腥又能使之发出诱人的鲜香气。有一次母亲炖炒绿豆芽，在用大火快炒之时，沿锅边放香醋，当白烟从锅中升腾而起的时候，我闻到了一股让人口水长流的似醋而非醋的芳香。后来母亲说，豆芽里放点醋，既可使豆芽脆嫩又可消除豆芽里的豆腥气。这让我受益至今。

有一次，我学炒豆芽时，不小心多放了醋，站在一旁的母亲看着我尴尬的样子说，没关系二毛，你试着加点米酒进去。果然加入米酒之后，立马减轻了豆芽的酸味。当时我想这醪糟汁真神奇啊！于是以后我对醪糟汁特别有感情，

试验着用它来做各种小吃和菜式，甚至用它来代替料酒和白糖而大获成功。

前不久参加搜狐美食频道的吃货游行团，我在四川自贡站与一当地名厨PK，做了一道回锅肉，前提是必须用当地的食材和调味料。当我去到菜市场，看见一太婆在卖自制的醪糟时，突然来了灵感：用本地醪糟汁加热替代外地产料酒和白糖(加热醪糟汁是绝招，可使回锅肉更滑嫩)；用本地产豆瓣酱、辣酱及干辣椒面替代厚味且红艳的郫县豆瓣。当一盘香醇味润、红艳腴糯的回锅肉上桌，只见早已提着筷子等候在餐桌边的吃货团成员张元、刘春、李亚伟、周墙、海波等一起饿狼般扑了上去……

在北京天下盐餐厅，我也常用自酿的“二毛红”替代料酒和糖烹制许多创新菜式。特别是一道“火爆三样”(猪腰、肝、里脊)，在猛火快炒时沿锅边喷入“二毛红”，再快炒几下起锅，就可以下酒下饭了。那种香、脆、嫩，是一般的料酒难以做到的。我还喜欢用啤酒做菜，在上世纪80年代就做过烧鸭芋啤酒鸭、煮泡菜啤酒鱼、煨土鸡啤酒芋鱼等，在烹饪这些菜肴时只加啤酒不加水。在用一些腥气较重的食材如腰花、豆芽等做凉拌菜时，我是用啤酒而不是用水来焯的，这样可达到意想不到的口味。大家不妨一试。