

有筋骨，有辣味、有幽默、有慰藉

——羊年央视春晚一瞥

新春娱论

□ 逢春阶

一台面向全球华人的晚会，甭指望每个节目人人都喜欢，导演想一网打尽满河鱼，绝不可能。从导演角度讲，你要做的就是“惟民所需，从民所愿”；从观众角度讲，只能是“各取所需，各尝其味”。以下是我对羊年央视春晚的一孔之见。

一是提神聚气。聚焦中国梦，唱出精气神，成为整台晚会的主调。廖昌永、殷秀梅的《共筑中国梦》唱出了时代心声；莫华伦、吕薇的《把心交给你》和青年歌手张英席的《时代的勇气》唱出了党与人民同呼吸、共命运、心连心的时代赞歌；三个“硬汉”张丰毅、段奕宏、朱亚文演唱的《中华好儿孙》，唱出了时代筋骨；阎维文的《强军战歌》，配之以解放军陆海空三军仪仗队的雄姿，尽显时代豪情。

二是相声小品回归“幽默与讽刺”。经典段子能流传下来，往往带刺。比如1983年“央视春晚”马季喊出“宇宙牌香烟，誉满全球！”，比如1988年牛群的相声《巧立名目》，其中的一句台词“领导，骂号”，成为讽刺官僚主义的经典台词。可是，后来讽刺相声绝迹了，演员闭着眼睛，不看现实，或者仅仅看到生活的假象，就开口廉价地赞颂，这能让观众喜欢吗？现实可讽刺的东西太多太多了，就看你敢不敢讽刺，会不会讽刺，有没有能力讽刺。相声演员拿不起讽刺的武器，就没有锋芒，没有力量，就没出息。

陕西相声演员苗阜、王声表演的节目《这不是我的》讲的是某领导经不住诱惑收礼之后，又无比纠结为自己找借口，不停地绕弯子，说这礼不是我的，内容中直接刻画了行贿的细节，尺度更是大到收钱、收房等细节。相声的可贵之处，不是简单揭露腐败，而是意在刻画贪官走向犯罪道路的复杂心态，这就有了辣味和思想深度。

颇有戏剧性的是，央视春晚在结束第五次彩排后，周炜和武实的相声《圈子》被毙，但最终“复活”走上舞台。相声针对“认识不同圈子的人好办事”这一圈子文化进行批判，其中涉及于

女上学要靠圈子、医院看病要靠圈子等各种社会现象，十分接地气。

这几年，小品变得不痛不痒，早年赵本山还讽刺过“扯蛋”的基层干部乱来。无讽刺，不幽默，谁看呢？开心麻花团队马丽、沈腾、杜晓宇表演的小品《投其所好》，讽刺的是某位女科长扮演马屁精巴结领导的故事。由于新来领导清明廉洁，最终让马屁精女科长“下课”。稍稍遗憾的是，这个小品留下的光明“尾巴”，影响了小品的讽刺力度。

三是以怀旧为主调迎新。央视春晚，说到底，就是告别与迎接的晚会，告别马年，迎接羊年。辞旧，就得念旧，就得怀旧。英文蔚的《当你老了》，刘欢的《从前慢》，刘德华的《回家的路》，雷佳的《乡愁》，刘和刚的《拉住妈妈的手》，包括李谷一的《难忘今宵》，都意在营造温暖的怀旧气氛。怀旧，往回看的视角，沉静，安稳。是在提醒各位慢下来，慢下来，等一等。而刘欢他们的歌声“能带给我一种深刻的力量，某种对世界缓慢之美的信仰。”(法国作家洛朗·高德语)

四是“业”、“专”同台，老、少共舞。“筷子兄弟”组合、“凤凰传奇”组合专业艺人，与北京社区的居民，同台演唱《最炫小苹果》；86岁的李光羲、80岁的刘秉义、79岁的于淑珍与不到5岁的小童星张峻豪同台演唱。张峻豪是咱山东淄博市西河镇西坡地村人。齐鲁大地，后继有人，给力小帅哥！

五是晚会上的齐鲁艺人增多。除了小童星张峻豪，今年36岁的宁津县津城街道办事处大庄村的普通农民李立秋参与《高手在民间》节目。山东省莱州中华武校学生王浩、王芊千、孟子秋、田正、张家兴带来创意儿童节目《自古英雄出少年》。还有祖籍山东巨野的歌手刘和刚、祖籍山东的小品演员孙涛、邵峰等。另外，总导演哈文生在山东。“春晚”已成为各地展示文化和文化人才的平台，山东人内敛含蓄不张扬的性格一定程度上制约了山东文化的传播。但今年央视春晚山东元素增多了不少，从一个侧面展现了齐鲁文化的魅力。

仅是对央视春晚一瞥，没深入思考，总体感觉这台晚会凝神聚气，给人向上、向善的能量，给人回味和笑声，舒适贴心。这就是晚会的价值。诚如一位兄长谈到报纸副刊的价值时所说的一句话：“好的副刊更像一味中药，让你阴阳平衡，让你有一个健康心态。”好的晚会是不是也这样呢？



2月18日晚，在2015年央视春晚开场节目《四世同堂合家欢》中，佟大为关悦夫妇和他们的孩子携手亮相，场面甚是温馨。因为他们一家三口在彩排时拍的照片。

□新华社发



□文秋报道

电影《狼图腾》今起全国公映

2月19日，电影《狼图腾》正式全国公映。图为该片剧照。

该片改编自国内畅销小说《狼图腾》，由法国著名导演让·雅克·阿诺执导，冯绍峰、尹铸胜和窦骁等主演。

让·雅克·阿诺执导的处女作《高歌胜利》曾获得过奥斯卡金像奖最佳外语片奖。作为“世界上最会拍摄动物的人”，阿诺表示这是他到目前为止拍摄过的最困难的一部电影。

斯诺克威尔士公开赛 丁俊晖再次上演“一轮游”

据新华社英国加的夫2月17日电 中国选手丁俊晖17日在斯诺克威尔士公开赛首轮比赛中，以1:4不敌威尔士老将李·沃克，连续第三个大赛“一轮游”。

本届公开赛前两天的比赛过后，参赛的12名中国选手只剩梁文博一人，他将在18日的第三轮比赛中迎战苏格兰老将约翰·希金斯。

作为去年的亚军，丁俊晖开局就以0:3落后排名121位的39岁老将沃克，尽管他随后轰出单杆过百扳回一局，但最终还是1:4告负，这也是他继伦敦大师赛和德国大师赛后，连续在第三个大赛上首轮出局。

丁俊晖曾两次杀入威尔士公开赛决赛，2012年赢得冠军，去年在决赛中输给了奥沙利文。

老贝辟谣：不卖AC米兰

本报讯 据新华社报道，就近日泰国商人将收购意甲AC米兰队的传言，AC米兰队东家、意大利前总理贝卢斯科尼当地时间16日辟谣，否认要卖AC米兰。

意大利媒体当天早些时候报道称，泰国鼎盛有限公司首席执行官比·达召蓬出价10亿欧元，欲控股AC米兰。泰国《曼谷邮报》之前报道说，比希望获得至少50%的AC米兰股份，但不是完全所有，他自信可以在一个月内完成协议。但贝卢斯科尼名下拥有AC米兰的Fininvest公司在声明中说，没有进行出售这个意甲俱乐部的谈判，也没兴趣出售多数股份。

羊年央视春晚的部分看点和幕后故事

□ 刘桂芳 肖文

2月19日凌晨，2015央视春晚大幕落下，晚会中的一些节目一些演员一些看点仍将在一段时间内成为大家茶余饭后的谈资。

刘德华《回家的路》“跑偏”了？

香港艺人刘德华第三度登上央视春晚舞台，带来一曲《回家的路》。一曲唱完，网友反映不一。

一部分网友大呼感动，直言听后特别想陪家人好好吃饭；一部分网友却听出了跑调的意味，不过此类观点也遭到了很多“反击”，“跑不跑调我们都爱听”，“至少真唱，不影响我心目中的天王地位。”还有网友调侃，“华仔是来提升春晚颜值的，你造吗？”还有网友另类神

吐槽，《回家的路》成《回家的“鹿”》，“为了表示对被春晚剧组毙掉的鹿晗的声援与鼓励，刘德华演唱了一首《回家的鹿》。”

周家宏上春晚原是刘谦力荐

魔术节目一直是央视春晚颇具人气的节目，今年央视春晚唯一的一个魔术节目《纸牌幻想》由香港魔术师周家宏表演，他的表演赢得了众多掌声。周家宏成为继傅琰东、刘谦、Yif后，又一位且是今年唯一一位登上央视春晚舞台的魔术师。

出生于香港的周家宏，有着耀眼的理工科专业高学历，早在大学阶段他已经把近景魔术玩得出神入化。周家宏能够上央视春晚，还不得不提央视春晚的熟人孔刘谦。据透露，在此前举行的韩国FISM亚洲区赛中，刘谦正是这次比赛的嘉宾兼评委。正是刘谦看到了周家宏

的才华，并力荐他登上今年央视春晚的舞台。

《青花瓷》从12人缩减至3人

杂技向来是央视春晚舞台上惊险与美丽并存的节目。本届春晚演出的杂技《青花瓷》，之前的名字叫《顶碗》，是遂宁杂技团在俄罗斯第13届世界青少年杂技比赛中夺得金奖的一个节目。

原来该节目有12名演员，但在央视春晚一审后只留下戏份儿最重的3个主演。4分多钟的时间，3个人要一口气完成所有动作，几乎连喘气的工夫都没有。除了精减演员外，节目组还对这个节目进行了“美容”。通过舞美、演员服饰等，为节目注入中国青花瓷元素。为了提高观赏性，导演组还让这个节目加入了一些此前没有的动作和内容。

当晚的演出证明，经过“美容”的《青花

瓷》确实增色不少，令观众大为赞叹。

创意节目很抢眼

羊年央视春晚有多个创意类节目出现，都很抢眼。李宇春表演的《蜀绣》，令人耳目一新。《蜀绣》这首歌是2008年为成都非物质文化遗产节所作，80后作家郭敬明写的歌词。通过蜀绣这源于蜀地的国粹，“一针一线”地描画家国情怀与婉约情意。

那英演唱了充满异域风情的歌曲《丝路》，那是专为央视春晚创作的。演唱时，背景里有专业人士现场创作沙画，舞台大屏幕以沙画呈现“新丝绸之路”沿途风情，颇具创意。

山东莱州中华武校等表演的创意儿童节目《自古英雄出少年》，和吴京、张震及河南少林塔沟武校48名学员共同表演的创意武术节目《江山如画》也都令观众大饱眼福，赞不绝口。

连载

找到并遵循内心的良知——

知行合一王阳明

□ 度阴山

40 无论是谢志山还是蓝天凤，他们的武装组成人员都以禽族为主。禽族原本在广东，后来广东和江西首长达成一项协议，禽族人就迁到了江西。这些人原本只是遵纪守法的百姓，但政府的高税收和他们本性中的好勇斗狠很快让他们三五成群地持续不断地对土著居民进行攻击，到了后来，土著居民的田地和房屋都被他们抢了去，谢志山与蓝天凤又把他们聚集到一起，更是无法无天起来。

谢志山和禽师富截然不同，禽师富只关心门来称王称霸，典型的奉行保守主义的盗贼。而谢志山经常会对政府发起小规模军事进攻。就在王阳明来南赣的几天前，他还发起了一次攻击南康的军事行动。不过，他的力量可以拔寨，但还远未达到攻城的地步。所以，他的每次攻城战只不过是骚扰战，改变不了任何事。

谢志山所以有“主动出击”的行为，就是因为他和他的谋士们经过多年分析总结出一个真理：政府军奈何他们不得。无论是三省夹攻还是四省围剿，谢志山都经历过。实际上，他根本就没有同时面对过二省以上的部队围剿。由于四省距他的根据地路途不一，有的先到，有的后到，他能利用这种时间差快速有效地进行反围剿。他的根据地在他

看来是险不可摧的，这让他身不由己地产生了盲目的自信。王阳明在打詹师富之前曾扬言要打他的横水、左溪和桶冈。他失声大笑，说：“就凭赣州那点小部队，我都不用和他打游击，就能收拾了他。”当王阳明说，要等三省部队会合夹攻他时，他仍然坚信，这是王阳明不可能完成的任务，因为他有经验。他的间谍们一直在给他传递消息，说，王阳明在赣州城等三省部队，短时期内，不可能有军事行动。

他不是没有怀疑过王阳明的“狡诈”，禽师富武装和陈日能武装的覆灭，都是王阳明突然发动袭击的结果。不过有一种思路限制着他：从前的经验和认为不会被围剿的侥幸心理。从前的经验告诉他，他的三大根据地要比禽师富和陈日能的根据地稳固十倍，经受了无数次考验，安然无恙。他的侥幸心理告诉他，王阳明用了两次突然袭击，不可能再用第三次对付他。因为不想被围剿，所以相信王阳明不会对他进行围剿。王阳明现在一定在等三省部队。

人面对事情时如果有侥幸心理，必定失败。有人能侥幸躲过，但大多数人却躲不过。谢志山毫无悬念地属于大多数人里的一员。1517年阴历十月初十，王阳明把指挥部从南康迁到离横水较近的至坪(崇义县龙沟乡)。直到这时，他才调兵遣将。他把部队分为十路，两路为机动部

队，在黑夜悄悄埋伏到横水周边。四路为诱敌部队，在约定时间向横水武装叫阵。最后四路是精英部队，当诱敌部队把谢志山诱出横水的防御范围内时，这四路就会发动进攻。而两路机动部队则从旁边快速攻陷横水隘口，夺掉他们的旗，插上政府军的旗，大事可成。

1517年阴历十月十二，太阳刚从地平线上露出一半，王阳明下达了攻击命令。四路诱敌部队佯攻横水，谢志山在寨子上向下一看，发现这是群丝毫没有战斗力的部队。他想都没想就开了城门，带领精锐出城准备剿灭对方。由于横水寨的大门并不坚固，他的部队见到这样待宰的羔羊时兴奋过了头，冲出去时不管不顾，连寨门的守卫部队都跟着冲了出来。另外两路机动部队趁势而起，从侧面猛冲破横水寨门，换掉了谢志山的大旗，插上了政府军的旗，然后敲锣打鼓，大喊“胜利啦！”谢志山猛回头，发现自己的旗变成了政府军的旗，心慌意乱，扭头就攻击他自己的寨门。王阳明另外四路的精锐部队上场，猛攻谢志山部队的屁股。谢志山见前后的路都被堵死，只好向侧面逃跑。王阳明让精锐部队紧跟，而剩下的六路部队喊叫着直奔横水寨的心脏。横水寨的山贼们在上面早就听到了政府军“胜利”的喊声，又看到他们如猛虎一样冲上来，顿时人心涣散，没有了抵抗的意志。横水就这样被轻易地攻陷了。



33 前不久小生给我打了一个电话。说是要还钱，说现在又找到事情做了。我说那你先别一直在干吗，我说东家做做西家做做，干什么都不长。现在稳定一点了，弄这么长时间才还你钱，真的不好意思。我说没关系，你能打电话给我我就很高兴。他说：“晚上我带一瓶酒，你弄几个菜，咱老弟兄在一起喝一杯。”我说你现在就来吧，我大不能喝酒了。我找个人来陪你。他说：“晚上我下班以后就过来。”傍晚的时候我做了几个菜等小生，我一边在桌子上放杯盘，一边想小生现在是什么样。年轻时候的小生是家具厂最帅的小木匠，他们厂的女工都说他长得像周润发。小生不仅脸型像，发型也像。他在家解木料，把一根木料抬到锯床上，按木料上画好的墨线推，从一头推到另一头，那边有个工友接着。锯屑雪花一样飞舞下来，小生穿着一身工装，从头到脚包起来，帽子上还罩着一只塑料袋。

下班以后，小生在厂里洗完澡出来，换上一件黑色的风衣，然后把一只脚踩在男澡堂收票处的凳子上，梁朝伟一样梳着他的头，嘴里叼着一根烟。左手看右看，然后对着穿衣镜转一个身，用左手做枪，对着镜子模仿枪声，“叭叭”。然后吹一下枪口上虚拟的硝烟，

在市井间修炼成仙——

橄榄成渣

□ 高军

然后把枪插回左胸前的枪袋里。小生觉得自己是世界上长得最帅的男人。小生叼着烟走到澡堂门口推自行车，顺手把烟头弹向暗处。厂里值班的就喊：“那个谁谁谁，烟头乱扔，想烧厂呀！”小生就追到烟头，一脚踢灭，对着那个看不见的人的声音喊道：“对不起哦！我踩过了！”他骑着车来到厂门口，他的女朋友站在马路旁边等他。她轻轻往后面座上一跳，手搭在他的腰部上说：“走。”小生骡子着鞭一样，低头猛踩，转圈工夫就下去四五里路。月光下的钻天杨，像刷在大路上的墨迹，东一道，西一道。小生身上的影子忽明忽暗的。“啊，胖子！”我们俩异口同声说。“怎么会长成这样？”小生说：“哎呀，都长走形了！”我说：“你先坐坐，我给你泡茶。”我转过身问他：“现在还好吗？”“好个屁呀，混呗。”“儿子上高中了吧？”“儿子都上大学了，今年大一。”“你老婆还在原来的单位吗？”“以前在，现在我可不知道了。”“你老婆在哪儿你怎么会不知道？”“离了，我们五年前就分手了，她带着孩子回娘家了。”我问

他：“那这几年你一直都是一个人过？”他点了一支烟说：“是的，一个人过。羡慕吧！”“为什么离？”“穷，没有钱。”“还加上赌吧！”“主要是无所事事，以前厂子里的几个同事凑在一起打打麻将，谁赢谁请吃饭。”“一天到晚什么事情都不做？”“做什么呢？我除了会解木板其他什么也不会干，出去找工作吧也没个文凭，谁要我们呢？”“你不能学啊？”“脑子笨，学不会。”“我们在一块打麻将的麻友都离了，老婆都跟人跑了。”我说：“这也怪不了旁人，自己作的。”他说：“老婆后来混得还不错。她先帮人家家具，后来拿了一个品牌代理，慢慢把生意也做起来了。”“那你帮着她干不好吗？”“她那时已经有人了，跟一个男的合伙做生意。”他叹了一口气说：“这个女人心不在你身上了，八条牛也拉不回来了。我们是协议离婚，我光身一个人，怎么样都行。”我问他：“孩子呢？”“她要坐牢，我一个月付儿子生活费。家里有两套房，她一套，我一套。这个好分，大的那套归她。我一个要那么大的房子干什么，要搞卫生，要付物业费。这两套房是我爸妈以前在单位的时候分的，大的那套现在也要值个百来万，地段好，附近学区也好，她姐也好租。我是本着生意不成仁义在对不对？谁知谁弄到最后，我差点把她给杀了。”

他：“那这几年你一直都是一个人过？”他点了一支烟说：“是的，一个人过。羡慕吧！”“为什么离？”“穷，没有钱。”“还加上赌吧！”“主要是无所事事，以前厂子里的几个同事凑在一起打打麻将，谁赢谁请吃饭。”“一天到晚什么事情都不做？”“做什么呢？我除了会解木板其他什么也不会干，出去找工作吧也没个文凭，谁要我们呢？”“你不能学啊？”“脑子笨，学不会。”“我们在一块打麻将的麻友都离了，老婆都跟人跑了。”

我说：“这也怪不了旁人，自己作的。”他说：“老婆后来混得还不错。她先帮人家家具，后来拿了一个品牌代理，慢慢把生意也做起来了。”“那你帮着她干不好吗？”“她那时已经有人了，跟一个男的合伙做生意。”他叹了一口气说：“这个女人心不在你身上了，八条牛也拉不回来了。我们是协议离婚，我光身一个人，怎么样都行。”我问他：“孩子呢？”“她要坐牢，我一个月付儿子生活费。家里有两套房，她一套，我一套。这个好分，大的那套归她。我一个要那么大的房子干什么，要搞卫生，要付物业费。这两套房是我爸妈以前在单位的时候分的，大的那套现在也要值个百来万，地段好，附近学区也好，她姐也好租。我是本着生意不成仁义在对不对？谁知谁弄到最后，我差点把她给杀了。”