

“有病呻吟”余秀华

□ 逢春阶

发。坎坷多的人，善感多愁。忧劳者易生于善感，安乐者多失于不思。诗评家所谓“老杜饥寒而悯人饥寒者也”，跟白居易“饱暖而悯人饥寒者也”是不同的，杜甫对饥寒刻骨铭心，所以，能写出刻骨铭心的句子。诗人韩东说，诗人是一种特殊的生物，敏感、赤裸，容易受伤。身处“病态”，愁肠百结，压抑不住地要倾诉。呻吟就不是装出来的，发自心底，独特而绵长。

“有病呻吟”者，应该不在少数。在农村，我有几个女同学，由于种种原因，未能上大学，被拴在土地上，围着锅台转。她们一开始也有余秀华那样的“呻吟”，诚如《红楼梦》所言：“忽念及当日所有之女子，一一细查去，觉其行止见识皆出我之上；我堂堂须眉，诚不若彼裙钗……”她们执着地寻找着属于自己的句子，但随时光流逝，表达的欲望就熄灭了，老老实实熬着日月，如野草一般，寂寞地长在荒坡崖畔。而余秀华是幸运的，她有天赋，比较准确地表达了她的感悟，恰恰又被发现了。

语言大师在民间。所谓孔失而求诸野，诗失何不如是！我有一发小，天资聪颖，家贫辍学。我大学毕业那年回家，找他聊天。谈到一入仕的同学，他说：“不过蒸个小官，负点小责，贪点小污，做点小事，但终无大成。”我倒抽一口冷气，刚过二十岁的人，出身卑微，竟有一眼到底的透辟。可惜，几年后，他因车祸去世。我这发小，说的肯定不是诗，但比无病呻吟的所谓诗，都能直指人心。有些身体健康的所谓诗人，在锦衣纨绔之时，饴甘糜肥之日，有点儿忘情地无病呻吟一番，反而真像个“脑瘫诗人”。

有专业诗人说，余秀华的诗水平参差不齐，还处于“练习”或者说“发展”阶段。这个判断可能正确。我不是专业诗人，不懂赏诗，但喜欢余秀华的句子。静静地听着余秀华的朗诵，我脑海里想着我的农村女同学们，想着我那个车祸去世的发小，他该喜欢余秀华的这几句：“你看我时，我是一堆土/你看我时，风把落叶吹散，我是一堆潮湿的土”。

另：本报周五“周末人物”版，有我和同事卢里写的余秀华专访。敬请关注。



风头正劲 首次“触电”

吴亦凡：演戏就是演绎人生

验不到的有意思的事情，我带着挑战的心情接受了这个角色。”在已经曝光的精彩片花中，吴亦凡的“暖”“萌”大男孩形象让人眼前一亮，导演徐静蕾则称赞他表现出了“天生的演员”的潜质。

高冷之下的活宝本色

在剧组，吴亦凡高冷外貌之下的活宝本色展露无遗，活跃现场气氛的功力不凡。他向工作人员宣称自己是成熟的哥哥，于是有了“吴成熟”这个绰号。而在刚进剧组时，吴亦凡非常客气地称呼女主角王丽坤“姐姐”，让王丽坤太难入戏而向制片人投诉。

和徐静蕾导演第一次合作，吴亦凡坦言收获甚丰。“徐导跟我说得最多的就是拍摄这段时间里要把王丽坤当作是自己的女朋友，你自己

就是那个人，你爱的就是这个人。”除了演技上的指导，吴亦凡与徐静蕾的交流相处也十分愉快。“徐导是我的伯乐，自己第一部电影能和她合作非常幸运。她在作品把控方面很专业，给了我很多鼓励。”

为了梦想归国打拼半年的吴亦凡，接连拍摄了《有一个地方只有我们知道》《夏有乔木雅望天堂》《老炮儿》三部电影，日前又加盟周星驰导演的新片《美人鱼》，还有消息称他将与刘亦菲一道出演《原来你还在这里》。电影方面成绩显赫的他，在音乐方面也动作不断，翻唱《小时代》的主题曲《时间煮雨》，担当制作为电影《有一个地方只有我们知道》创作同名主题曲，并确定成为央视春晚的表演嘉宾。展望新年，吴亦凡表示：“我对自己是有所规划的，还要一步步地努力，让关注和喜欢我的人都不失望。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

找到并遵循内心的良知——

知行合一王阳明

□ 度阴山

就无从下手。你必须先通过书本或者是前任的工作总结“格”出你工作的道理，才能胜任这份工作。王阳明用事实反驳了朱熹，按王阳明心学的说法，天理就在我心中，我之前所以没有显露在基层工作的道理，是因为我没有碰到这个机会，现在我碰到这个机会，那些道理就显现出来了，所以我不需要向外求取任何关于基层工作的道理。

这个道理是什么呢？其实就是用心，只要你用心为百姓好，就能想到为百姓做任何好事的道理，然后去做就是了。

正如他对弟子徐爱说的，孝顺父母还需要去外面学什么？只要你有孝顺父母的心，就必然知道，冬天来了要给父母添衣服，夏天来了要给父母打扇子。正如他在庐陵一样，只要有一颗为百姓的心，就必然会想到百姓的房屋存在防火隐患，这种道理，不需要去外面寻求。

当然，王阳明不仅是个高超的政治家和战略谋划家，还是个能灵活处理具体事务的干练的技术官僚。下面这件事就是证明。

庐陵不仅讼棍多，恶棍也多。王阳明曾活捉了一个绰号“王和尚”的强盗。经审讯，王和尚是一个强盗团伙的三把手，这个强盗团伙做了很多大案要案，经过王阳明的一番心灵启蒙，王和尚居然良心发现，供出了老大多应亨和老多二多邦宰。二人很快被缉拿归案，并且招供。王

阳明将他们送到上一级政府。但过了不久，王阳明收到上级的抗诉信，信中说，这件案子是冤案，多应亨和多邦宰是纯粹的良民，之前发生的刑事案件都是王和尚一人做的，而且王和尚已经承认。上级政府要王阳明重新审理此案。

这案子并不难断，三人作案时的目击者有很多，当时也取证了。而且三人也承认了罪行。如今翻案，只有一种可能：多应亨和多邦宰的家人打点了王和尚，要他一人顶罪。

王阳明不想让罪人逍遥法外，他决心让这三个人重新亲口承认罪行。开庭审问前，王阳明叮嘱他的幕僚说，当审讯到一半时，你就来找我，装作有要事的样子。幕僚听从。王阳明上堂后从头到尾问了一遍，王和尚一口咬定罪行都是他一人所犯，和多应亨、多邦宰无关。这时，王阳明的幕僚走出来说有要事，王阳明离开。趁着三个罪犯不注意时，王阳明偷偷地钻进了桌子下。过了一会儿，王和尚见大堂上只有他们三人，就低声地向二人说道：“等会儿可能要给你们上刑，只要你们能忍耐下来，我就能替你们脱罪。”他话音刚落，王阳明就从桌子底下爬了出来，一面整理衣服，一面微笑着看着惊愕万分的三人。

这是王阳明“机诈”的又一个典型事例，王阳明绝非是一本正经的冬烘学究，处理实际问题，他从来都是灵活多变的。



在市井间修炼成仙——

橄榄成渣

□ 高军

20 王展仙一进来，余大姐拉着他介绍说：“王展仙，我们厂学问最大的人。连上面机械局局长开会的讲话稿都是他写的，那真是‘六月天的蚱蜢一肚子饱血’。”展仙的老婆当时就喜欢上了他，事情就这样成了。他们两个人结了婚，第二年养了一个女儿。这个事情叙述得有点颠三倒四的，那时展仙老婆还是个姑娘，有自己的姓名，但我又实在想不起来她姓什么，一般见面就喊声嫂子。现在更没有机会问她姓什么了，孩子上小学三年级的时候他们两个人就离了婚。

有一次在一块吃饭，我问他过得好好的，为什么突然散伙了。他叹了一口气说：“如果是过得好好的，就不可能出这样的事情。”后来我有个朋友跟我说展仙又失业又失眠，晚上非要拉着老婆说心里话，天天如此。时间长了，任谁也受不了啊！我问展仙：“你当时是什么心理？”他说：“我心里有气。你拿我来说，书也算读了不少，能写会画的，怎么下岗后找个事情比吃屎都难。她一个仓库保管，走出去就找到事情，工资还比我多两倍，觉也睡得好！晚上回家二话不说，倒头便睡。睡就睡吧，还打呼。夜里我想办点事情，或者跟她交流交流。一碰她，她就跟触电似的，说：‘你看看几点啦！你白天没事，闲

得蛋疼！做，做，做，做你妈哦！’这个女人没文化真可怕！协议离婚，房子归我，孩子她带走，家里所有的积蓄归她。她走的那天，我正在家写字，写《满江红》，怒发冲冠凭栏处——她进来把钥匙放在台面上。她说展仙，你三舅的孩子马上就要结婚了，你出的‘人情’我给你压在枕头下面了，去吃喜酒的时候随和一点，别有的没的就跟人抬杠，抬杠如果能挣钱，你早就李嘉诚了！还有你那个失眠症，还要去看，你那样别人没法跟你过日子，你也别烦我，我实在是扛不住了！”

展仙老婆走后，他重又回到闲云野鹤般的生活，头上梳了一个抓髻，胡子也留起来了。小城里有什么名家写春联，或者书画家笔会，几个朋友就喊他去写写画画。每场润笔三五千是有的，但是因为他好抬杠，人缘不太好。我说过他多少回，不听！我说他：“你到场，只管写你的画你的，到拿钱的时候，一人一份，也少不了你的，那些瓜哇国的事情跟你有什么关系吗？”他用手抹着胡子，很认真地听。听完了表态说：“我以后再也不这样了！”然后用手轻轻在脸上拍了一下，“下次我一定管好我的嘴，我天天免费点化傻×干什么？他们又没给我钱。”但是终究展仙还是没有管住自己的嘴巴，反正后来这种场合

我就很少见到他了。我问一个朋友说展仙现在怎么样了，他说牛×大了，不跟我们玩了。其他几个人听我提到他，都一律把头轻轻地晃来晃去像得了羊角风似的。王老太太说：“这个人太自以为是了，你画完了一边喝茶抽烟去。他这人跟别人不一样，老转来转去的，一会儿说这一笔不好，一会儿说那个构图有问题；古法是怎样，你这个不合古法。就显着你一个人高明？花花轿子人抬人，这么大岁数，连这个都不懂！”

后来听一个朋友说展仙把失眠症治好了。治得很荒唐。说有一个厂医给他一个建议，说他可以喝点酒。展仙原先沾酒就醉，醉酒之后相当具有攻击性，有万夫不当之勇，一言不合操起椅子就往人头上砸。所以我们没有人劝他喝酒，我们喝酒的时候展仙就抱着一杯白开水在旁边吃菜。他对古人的一些总会理论很沉迷，不管别人说什么，他总会把话题拉到诸如《画禅室随笔》或者《艺舟双楫》上去，比如董其昌怎么样，邓完白怎么样，别人听不听，他也不当一回事。桌子上谁喝多了，他还好心送回家。有一年下雪天，我喝多了，他一路上深一脚浅一脚搀我回家，路上埋怨我说：“老酒不要吃了！吃介许多，做啥事情？”他对喝酒一直持有非常敌视的态度。



2月3日，导演杨亚洲(左二)、演员李晨(左一)、霍思燕(右二)、杜江出席电视剧《草帽警察》新闻发布会。《草帽警察》讲述了一个基层民警靠着“做有用的人”的信念，努力拼搏并最终获得成长的故事。该剧将于2月12日起在央视八套与观众见面。

大牌外援接连“落沪”

卡希尔正式加盟申花

据新华社上海2月3日电 孔卡“落沪”不久，另一位重量级外援紧接着也来了！上海绿地申花足球俱乐部3日发布消息，澳大利亚国家队长卡希尔正式签约申花队，合同为期一年。未来的2015赛季，这位刚刚帮助澳大利亚队夺得亚洲杯冠军的老队长将身披申花战袍，征战中超。

35岁的卡希尔是澳大利亚足坛悍将，也是澳大利亚最知名的球员之一。此前卡希尔刚刚带领澳大利亚队在亚洲杯上首次捧起冠军奖杯。他本人在赛场上的表现可圈可点，亚洲杯四分之一决赛中，正是卡希尔一人独中两元，帮助澳大利亚队以2:0战胜了中国队。据了解，正是这场比赛，让绿地申花主教练吉洛和管理层打消了对他年龄的担忧，决定签下这位老将。

来到绿地申花之前，卡希尔的“老东家”为美国大联盟球队纽约红牛，自2012年夏天加盟纽约红牛开始，卡希尔共代表纽约红牛出战71场，攻入16球。随着卡希尔的加盟，绿地申花2015赛季的外援引进工作已经全部结束。除了留队的莫雷诺和恩里克之外，卡希尔、苏祖和帕帕多普洛斯三名现役国脚的加盟将极大充实申花三条线的整体实力。

夏雨关晓彤上演“空中追爱战”

据新华社北京2月3日电 由宁瀛执导，夏雨、关晓彤、邱泽、刘孜、崔宝月等主演的爱情喜剧电影《浪漫天降》将于4月上旬在全国上映。影片讲述的是一个冒充空姐的浪漫历险成长记，关晓彤饰演的俏丽空姐与夏雨饰演的乘客上演了一场“空中追爱之战”。

出品人韩骏3日在京说，《浪漫天降》是一部“另类的小姐电影”，因为这类电影通常比较轻松时尚，多半以都市恋情为主题，以女性角色为核心，男性退居配角，但《浪漫天降》将主客观视角的界限模糊化，将欢喜冤家的爱情故事融入“小姐”的成长之中。

日本男足主教练阿吉雷被炒

据新华社东京2月3日电 日本足协3日宣布解除与日本男足主教练阿吉雷的合同。

西班牙媒体在去年年底爆料，西班牙警方正在调查一起涉及阿吉雷和另外30人的假球案。在2011年阿吉雷执教萨拉丁戈萨队期间，球队同莱万特队之间的一场比赛有假球的嫌疑。

日本足协主席大仁邦弥3日说：“如果真的出现问题的话，将会影响到日本队备战世界杯亚洲区的预选赛，因此我们必须采取措施来避免这些风险。现在，我们做出了决定，终止与教练阿吉雷的合同。”

日本队在巴西世界杯上铩羽而归之后，墨西哥人阿吉雷于2014年7月接替了扎切罗尼的教鞭担任日本男足的主教练。阿吉雷曾在2002年和2010年带领墨西哥队两度杀入世界杯16强。不过在刚刚结束的亚洲杯上，卫冕冠军日本队止步八强。

责任编辑 刘君



27 他的办法是老办法，但老办法往往是最管用的。他恢复了设立于朱元璋时代，早已名存实亡的申明亭和旌善亭“两亭”制度。他要取庐陵县所管辖的各乡村都要设立这“两亭”。旌善亭是光荣榜：凡是热心于公益事业、乐于助人、为国家和地方做了贡献的人，在该亭张榜表彰，树立榜样。这是存天理；申明亭是黑榜：凡是当地的偷盗、斗殴或被官府定罪的人，名字都在此亭中公布，目的是警戒他人。这是去人欲。

所谓政治力，无非是一个人处理各种关系的能力，主要就是人际关系。王阳明在庐陵，首先必须要处理好和上级的关系，这样才能保住自己的官帽；其次他还必须要搞好和下级的关系，这样才能把自己的意志通过他们来实现；他更必须要关心的就是他和百姓的关系，因为百姓是他实际上的衣食父母，但让人沮丧的是，“父母官”大都热衷于和上级处理好关系，按朱熹的说法，你没有工作经验，就不可能知道这份工作的道理，那你

王阳明截然不同，他全身心要解决的就是他和百姓的关系。我们注意到，他处理这层关系时的思想就是先让百姓有道德感，也就是唤醒他们向善的心。

王阳明在此之前从未有在在基层工作的经验。按朱熹的说法，你没有工作经验，就不可能知道这份工作的道理，那你