

“安全工作是1，其余是1后面的0”

山东济华燃气把燃气安全永远放在第一位

□ 本报记者 马桂柳
本报通讯员 宋利军

“滴滴滴……”1月8日，山东济华燃气管线处的刘宗献照例到了中海国际社区附近巡视，激光检测车忽然开始了预警，刘宗献拿着手持式激光检测仪，不一会就确定了原因。“这是一次正常预警，没有安全隐患。”刘宗献笑着说，“检测车可以监测到空气中百万分之一的燃气含量，只要检测到就会预警，但没有安全隐患，但每次我们还要再确认一番，以防万一。”

去年12月5日，山东济华燃气位于二环西路的一处管线出现焊口泄漏，空气中燃气含量达到50%，燃气检测车在管道附近排查检测，很快就将泄露点精确到了5米之内的范围，半个小时内就抢修完毕。“这个检测车一台一百多万，山东省就两台，还曾到泰安等地参与过援助。”刘宗献说，近些年，山东济华燃气在安全方面舍得投入，燃气泄漏检测设备始终保持国内最先进、甚至世界领先水平，也是省内第一家将老式吸附型检测车升级换代为激光检测车的单位。现在，山东济华燃气已有2辆最先进的激光检测车和4台手持式激光检测仪。

近年来，安全事故频发，章丘等地发生多起爆炸事故，台湾高雄燃气管线爆炸、青岛输油管线爆炸等安全事故，也让燃气管线安全成为公众关注的焦点。山东济华燃气总经理范杰民说，燃气工作“安全工作是1，其余是1后面的0，没有了1，0再多也没有意义”，冬季燃气使用量大，安全事故隐患多，山东济华燃气范围内有1800多公里管线，50多万用户，安全如果不过关，会对社会造成极大危害。

“到现在为止，我们已经实现了连续6962天无责任安全事故，现在我们在朝着从零责任安全事故到零事故的转变。”范杰民介绍，2014年以来，山东济华燃气始终紧抓安全这根

弦，做好室外、户内燃气设施安检工作。另一方面，公司在特许经营区域内投入巨资建设高、中、低压燃气管线1800余千米，大力开发老旧小区、背街小巷，使地处偏僻的住户也能用上天然气，消除燃气孤岛。

安全管理，首先就要防止户外1800多公里的燃气管线出现大的隐患，经过认真筛选，山东济华燃气把困扰安全管理多年的，拖延时间长、整改难度大的四处重大隐患作为打响安全管理的第一战。通过采取明确责任人、限定整改时间、提供专项资金等方式，及时解决了市中区经五小纬四路23号楼一居民违建占压输气管线、刘长山路热力管与燃气管间距严重不足、新黄路天然气加气站上方架设的高压电线垂直间距不足、山东济华燃气南郊制气厂消防通道违章占用四大安全隐患。

在山东济华燃气管线处，安全管理员闫亮给记者打开2014年度安全隐患类型分析图，记者看到第三方施工是第一大隐患，占到了20.61%的比例，其次才为管线锈蚀，占比14.69%。“巡线工作是管网安全运行的第一道防线”，山东济华燃气管线处党总支书记王晓东告诉记者，最近，公司实现了燃气管线分级管理、智能化巡线系统成功上线，强化了防止第三方施工破坏燃气管线的“旁站”监督作用，力争供气区域内不发生燃气泄漏事故。

王晓东告诉记者，第三方破坏事故由于其突发性、不可预测性和造成后果的严重性一直是燃气管网安全运行的最大隐患。为有效防范第三方破坏事故的发生，管线处多项举措保安全，2014年仅发生1起因午夜突击施工引发的破坏事故，在有燃气监护人员的施工过程中没有发生第三方破坏事故

2014年山东济华燃气管线处成立隐患整改小组，对历年难以解决而积累的98处安全隐患展开全面整治工作。截至2014年末，全年累计

消除81处占压隐患，另有10处已制定整改方案，近期就可得到处理，超额完成全年整改计划。

燃气安全不是一个公司的事，需要整个社会的参与，在为服务过程中，山东济华燃气探索出“三位一体”模式为居民用户提供安全服务，集中企业、社区、家庭的力量全方位保证燃气安全，从而减少甚至杜绝燃气爆炸事故的发生。据了解，燃气企业负责提供完善的燃气设施，安全使用常识教育、燃气管线维护保养、安全检查、燃气设施示意图等方面服务；社区（物业公司、居委会）负责提供燃气安全

宣传栏设置、自觉监督户外燃气设施安全、组织社区居民进行逃生演练、定置疏散后集结地点等服务；家庭用户做到“四会”，即会正确使用天然气、会对天然气设施进行安全检查、会消除简单燃气安全隐患、会在天然气发生泄漏时进行简单的应急处理。除了做好各自职责工作，山东济华燃气还明确了社区方面的负责人、用户方面的代表人、企业方面的服务人和责任人，并不定期沟通联系，及时反馈燃气设施安全状况，织起社区家庭的安全防护网。



1月13日，山东济华燃气工作人员在测量燃气调压器压力是否正常。

□宋利军 报道

国有土地出让收入作主要资金 优先安排职工到新厂区工作

东部老工业区工业企业搬迁改造有规可依

□ 本报记者 牛远飞

近日，济南市政府印发《关于推进东部老工业区工业企业搬迁改造的意见(试行)》，敲定了东部老工业区搬迁改造的实施范围，并对资金筹措方式以及职工安置办法进行了明确。

实施范围敲定

在试行意见中，济南划定了东部老工业区搬迁改造的实施范围：东至东绕城高速，西至规划一路（开源路西），南至世纪大道，北至规划一路和规划三路。具体边界线为：东绕城高速公路—工业北路—凤岐路—世纪大道—凤山路—烈士山东路—胶济铁路—开源路—规划一路—规划二路—规划三路。济南明确，将坚持搬迁改造同步、内移外迁并举，力争到2022年底基本完成东部老工业区工业企业搬迁改造任务。

在搬迁改造对象方面，济南明确，东部老工业区搬迁改造实施方案确定范围内的工业企业，均为搬迁改造对象。另外，自意见发布之

日起，老工业区规划范围内不再审批进驻不符合城市规划和产业布局要求的工业企业。

根据分工，济南市发改委将负责统筹、协调、推进、督促东部老工业区搬迁改造工作；历城区、历下区政府将负责初审企业搬迁方案，并具体组织实施搬迁；市国土资源局将负责对搬迁企业现址土地进行评估、收储（征收）和出让，帮助解决搬迁企业用地指标，并及时办理搬迁改造项目新址用地手续；市国资委将负责搬迁企业国有资产评估、确认、处理及改革改制工作，协助企业按相关政策办理土地处置、政府收益返还等相关手续。

搬迁企业要妥善安置职工

在东部老工业区工业企业搬迁改造的进程中，职工安置问题备受关注。试行意见提出，搬迁企业要妥善安置职工，优先安排职工到新厂区工作。对职工不愿随企业搬迁至新厂区的，企业可依法解除劳动关系，按照《中华人民共和国劳动合同法》规定，支付经济补偿金。另外，实施搬迁改造的市属国企职工安

置，按市属国企产权改革的有关规定执行。

济南东部老工业区搬迁改造涉及90家企业。“根据规划，搬迁改造分为三个阶段实施。”济南市发改委资源环境处负责人说，第一阶段从2014年到2016年底，完成38家企业搬迁改造任务；第二阶段从2017年到2019年底，完成41家企业搬迁改造任务；第三阶段从2020年到2022年底，完成11家企业搬迁改造任务。

到去年底济南已经完成中德设备、宝世达电缆、小鸭电器、帕特机械等7家企业的搬迁改造。其中，中德设备迁至临港开发区，宝世达电缆迁至禹城。另外，球墨铸铁管、盛源化肥、耀华玻璃等9家企业正在进行搬迁，其中，球墨铸铁管已启动搬迁，预计2016年底可以完成搬迁改造工作，山塑试验厂、润源化工等化工企业正开展选址工作。

企业迁建项目优先解决用地

据了解，济南将筹集东部老工业区搬迁改造专项资金，该资金主要来源为符合相关政策的国有土地出让收入和其他财政资金。济南还

将争取国家发改委安排的城区老工业区搬迁改造专项资金，以及国家、省有关部门安排的产业发展、污染治理、市政基础和服务设施建设等专项资金。另外，济南还将支持符合条件的企业通过发行企业债、中期票据和短期融资券等募集资金，用于企业搬迁改造。

在企业土地处置方面，济南提出，列入搬迁计划的企业，现址土地或由国土资源部门进行收储，或按国家城镇低效用地再开发有关政策处置。而在供地方面，济南会把企业迁建项目纳入市年度重点项目管理，优先解决用地指标。对因搬迁被收回原国有土地使用权的企业，经批准可采取协议出让方式，按土地用途标准安排同类用途土地。

在东部老工业区工业企业搬迁补偿方面，济南明确，企业搬迁补偿包括土地、建（构）筑物补偿和搬迁费用等。搬迁企业现使用土地为国有建设用地的，原则上依据《济南市国有土地收购储备办法》、《济南市国有土地上房屋征收与补偿办法》有关规定予以补偿。土地收储（征收）机构先期支付一定比例的补偿费，作为企业搬迁启动资金。

济南部分柴油黄标车可“黄改绿”

□记者 牛远飞 报道

本报济南讯 记者近日从济南市环保局了解到，济南市柴油黄标车“黄改绿”工作正式启动，车主自愿，改装费用由政府补贴。

据济南市环保局相关负责人介绍，柴油黄标车“黄改绿”主要针对部分车况较好、残存价值较高的国Ⅱ标准柴油黄标车。车主可自愿申请，通过加装排气净化装置，使其颗粒物排放达到国Ⅲ以上标准的绿标水平，焕发“黄改绿”环保标志，按绿色环保检验标志车辆进行管理。

但并不是所有的黄标车都可以进行“黄改绿”，必须满足相关条件：在本市注册登记的在用柴油黄标车；取得黄色环保检验合格标志；在车辆安全检验有效期内；非危险货物运输车辆；2005年1月1日后注册登记、排放水平为国Ⅱ标准、行驶里程不超过30万公里的车辆；车况及发动机应处于良好工作状态。

记者从济南市财政部门了解到，对符合条件的“黄改绿”车辆予以补贴，补贴标准为：按照“黄改绿”改装价格，政府和车辆所有人各承担50%，其中政府承担部分不超过黄标车提前淘汰补贴标准。此外，也有部分“黄改绿”车辆不享受补贴政策：各级财政供养单位所属黄标车；强制报废期在2015年12月31日前的；已享受老旧汽车报废更新补贴政策黄标车；在检验有效期届满后连续3个机动车检验周期内未取得机动车检验合格标志的。

进口机动车登记检验业务取消

□记者 田可新 通讯员 张明明 报道

本报济南讯 记者日前从济南出入境检验检疫局获悉，自2015年1月1日起，凡在山东注册登记的进口机动车在挂牌之前不再需要到各地检验检疫局进行登记检验，可以直接凭口岸检验检疫机构签发的《进口机动车辆随车检验单》到各地交通管理部门办理挂牌手续。

据济南出入境检验检疫局介绍，为简化办理流程，提高工作效率，根据相关规定，今后各地交通管理部门凭口岸检验检疫机构签发的《进口机动车辆随车检验单》办理进口机动车注册登记，属地检验检疫局将从做好进口机动车售后服务质量诚信建设、专项监督检查等方面，全面落实进口机动车的后续监管，保护消费者合法权益。

2014年以来，济南检验检疫局严格按照国务院和国家质检总局要求取消了出入境检验检疫报检员从业注册、出入境检验检疫报检单位注册登记2个审批项目，简化审批程序，减少企业负担；承接局级下放的出口动植物及其产品生产企业注册登记、进口废物原料国内收货人注册登记审批、货值200万美元以下的进口旧机电备案审批、免于办理强制性产品认证旧机电、出口食品备案工作，大大缩短企业获证时间，为企业提供方便；取消原产地备案企业年审，全市1200余家原产地备案企业无需进行年度复核，减少企业往返，为企业节约时间成本。

济南餐饮食品安全接轨国际

33家门店通过“白百合”检查

□记者 韩伟杰 报道

本报济南讯 100项标准检查，50项重点考核，从原料采购到后厨环境清洁，以餐饮清洁卫生规范为标准的国际餐饮业第三方评估体系“白百合”近日来到山东。知名餐饮集团凯瑞集团在济南的33家门店全部通过“白百合”检查，成为省内首家。

“来检查不通知你，100项标准一个一个检查，这就太‘可怕’了。”山东凯瑞酒店管理咨询有限公司董事长赵孝国说，用“老外一根筋”的方式来检查国内餐饮企业各项食品安全指标，必定会有检查过程中“不通情理”的味道。但正是有这样严苛的国际餐饮评估保障体系把关，食品安全才能从真正意义上提升到与世界接轨的高度。

据了解，“白百合工程”是2004年在土耳其实施的一项餐饮清洁安全工程，2013年进入中国，目的是号召广大餐饮企业自觉营造清洁安全卫生环境，为消费者提供国际化的清洁卫生安全评价体系，促进餐饮业健康蓬勃发展。“‘白百合’检查项目非常严苛，通过考核后会给餐饮单位颁发证书和白百合标识，但有有效期只有六个月。”“白百合”考核组相关人员介绍，“白百合”一年检查两次，如果有一项标准达不到认证线，就要取消其门店白百合的认证，“我们要做的就是让优秀的餐饮企业形成更高标准的操作习惯。”

英派斯造就“体育产业梦”

两个多月前国务院发布《关于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见》，将全民健身上升为国家战略，成为中国体育产业发展历程中里程碑式的事件。在这一利好消息的鼓舞下，由山东省体育局主办、青岛市体育局协办、青岛英派斯(集团)有限公司承办的“山东省体育产业高峰论坛暨青岛英派斯体育产业园揭牌仪式”于1月10日隆重举行。论坛围绕“变革与机遇——新时期体育产业发展之路”主题，通过专家视角、经典案例、企业之窗、集思广益等板块，共同研讨，相互切磋，打造岁末年初的行业交流盛宴。国家体育总局体育科学研究所体育社会科学研究中心主任鲍明晓，从专家学者的视角解析体育产业发展现状和机遇。体育产业是为满足大众对体育的需要而提供产品和服务的产业，体育产业园区是体育产业发展的重要载体与运营方式。北京体育大学管理学院院长林显鹏围绕体育产业园区的建设及与规划作了精彩的主题演讲。

省会大剧院着力打造公共文化服务体系牵引平台

精品艺术与群众“零距离”接触



□ 本报记者 田可新 实习生 赵培

青少年“爱上交响乐”

岁末，一场特别的音乐会在省会大剧院音乐厅上演——台上，来自山东青少年交响乐团的90名小音乐家投入地演奏着《北京喜讯到边寨》《乡村骑士间奏曲》《雷鸣闪电波尔卡》等多首经典的交响乐作品；台下，1000多名爱好音乐的省城儿童及其家长静静聆听。一曲毕，乐团指挥立刻对曲目做起介绍，并对弦乐器、木管乐器、铜管乐器、打击乐器的特点及在乐队中的作用进行详细解说。而伴随着演出的进行，指挥老师还适时传授相关礼仪——“演出开始前，观众需要鼓掌三次，演奏家们上场之时要鼓掌，待表演者落座后掌声停止以表尊重；首席小提琴手入场时要鼓掌，待他带领双簧管时，观众要保持绝对的安静；指挥上场时要鼓掌欢迎，他转身手指指挥台上掌声停止，此时表示演出即将开始……”

原来，这就是省会大剧院举办的一堂主题为“我的艺术生活”的交响乐公开课。正值新年演出季，来自匈牙利、德国、意大利等国的交响乐团均在此奉上高水平的表演。为了让观众学会欣赏交响乐，大剧院推出了这项活动，旨在通过老师的讲解和乐团的演示，直观有效

让人民群众共享城市文化发展的优秀成果，必须得让文化深入生活、走近群众。一年多来，省会大剧院通过举办公益演出、开展艺术推广普及等惠民活动，将“艺术”与“公益”结合起来，充分发挥区域文化交流和推广作用，努力实现精品艺术与更多群众的“零距离”亲密接触。

地了解交响乐的基本知识，为广大观众特别是青少年爱好者打开一扇音乐之窗，并从中得到艺术的启发。

“小提琴是‘乐器皇后’，长笛叫作‘花腔女高音’，单簧管是管弦乐队中的‘演说家’……”“下课”后，小学3年级学生陈星高兴地向记者娓娓道来。孩子母亲郑女士告诉记者，女儿刚开始接触小提琴，报名来这里听课是为了感受音乐氛围。没想到这堂150分钟的课上得这样丰富、生动，孩子不仅学会了许多音乐常识，更对乐器演奏产生了浓厚的兴趣。“还要多来欣赏高水平的演出，培养孩子的艺术情操，让孩子爱上艺术。”

市民与艺术“亲近”起来

“许多国内外的知名艺术团体、艺术大师都能通过这种形式和咱济南市民见面，有的是介绍相关的艺术门类，有的是重点推荐其代表作。这类‘课堂’，‘师生’近距离接触，互动性很强，所以特别受欢迎。”省会大剧院一位工作人员告诉记者，大剧院的艺术课堂均可以通过微博、电话、会员群等多种途径报名参加，其中不少大师班的活动公告一推出，就会引得众多市民前来申请。

而举办普及艺术知识的公开课已成大剧院的“常态”——2014年5月，经典童话芭蕾舞剧

《小美人鱼》舞蹈艺术团大师班活动举办，乌克兰少儿芭蕾舞团的艺术家们，向市民介绍了古典芭蕾这门高雅艺术，并与省城爱好芭蕾舞的小朋友亲密互动；同年8月，在加拿大儿童现代舞团“热带雨林精灵夜”大师班活动中，艺术家们和孩子们一起表演了一连串想象的舞蹈动作，精彩的舞蹈片段展示也赢得欢声笑语一片；不久前，我国青年作曲家朱培斌来到大剧院，举办了一场有关《澳门音画》的作曲讲座，分享自己的创作心得，他先后演奏了《江南雪》《美丽富饶的西双版纳》《炎黄风情》等作品，优美自然的音乐旋律让观众听得如醉如痴；也有不少艺术推广活动走出了大剧院，比如在书店、咖啡馆等场所举办的解读莎士比亚与《哈姆雷特》的“莎翁品鉴会”，在和谐广场演出的加拿大温尼伯芭蕾舞团快闪，还有在山东科技馆举办的黑光剧神奇魅力体验……

艺术惠民力度最大化

“文化惠民，我们更关注弱势群体。”省会大剧院的一位负责人对记者表示，在开展上述活动的同时，他们还在大剧院艺术节时邀请打工子弟小学学生免费观看“莫扎特四剑客音乐会”，带领济南特殊教育中心学生观看木偶剧“卖火柴的小女孩”，还举办过省残疾人学校艺术作品展览、义卖，开辟多场针对残障人士、