

不靠运气靠实力 时隔十年进八强

今夜,中国队不需再说“对不起”!



▲中国队球员吴曦(右)与队友庆祝进球。

□本报记者 王磊

1月14日,亚洲杯B组第二轮继续进行,中国队在先丢一球的情况下,下半场连进两球逆转,最终2:1击败乌兹别克斯坦队。中国队两战全胜,提前一轮锁定小组第一,这也是中国队时隔十年后再次进入亚洲杯八强。

当比赛的终场哨声响起时,所有的中国队球员冲入场内,忘情地欢呼着,肆意地发泄着,十年的屈辱仿佛在这一刻消散殆尽。看台上数以万计的中国球迷久久不愿离去,他们相互击掌、拥抱,或喜笑颜开,或泪水横流,整个布里斯班体育场被幸福的中国红所覆盖。今夜,中国队不需要再说“对不起”!

比赛进程并不顺利,时间回到上半场比赛,面对小组实力最强的乌兹别克斯坦队,主教练佩兰在阵容上稍作调整,由之前的4231阵型变为361阵型。其中,郜林出现在中锋位置,于海取代蒿俊闵打左前卫,姜志鹏取代吉翔进入首发,后卫线变阵三中卫。中场人员虽然加强了,但中场控制权还是被乌兹别克斯坦队抢走了。

更为意外的是,乌兹别克斯坦队一次看似威胁不大的边路进攻却转换成了进球,艾赫迈多夫内切后的远射打在中国队防守队员身上发生折射,王大雷扑救不及,中国队一球落后。上一场,中国队凭借于海的一个折射进球幸运地取得了3分,难道这一次中国队又会因为一个折



▲克拉克突破上篮 □李勇 报道

□本报记者 王建

1月14日,重回主场的高速男篮100:78轻取四川队,结束三连败。由于之前欠账太多,这场大胜没有带来任何转机,高速男篮不得不提前6

射而遗憾败北?

乌兹别克斯坦队此前就放出豪言,肯定会拿下中国队,毕竟他们已经连续在两届亚洲杯上宣判了中国队的“死刑”。这一次他们取得了一球领先,中国队似乎又要重蹈覆辙。然而,今天的中国队阵中多了一个“用兵如神”的佩兰。虽然他不是诸葛孔明,但是他的临场换人却配得上这样的称赞。

易边再战后,佩兰马上进行换人调整,蒿俊闵替下于海,同时吴曦位置前提。这次变化很快收到了成效,蒿俊闵分球组织进攻,经过3人配合后,吴曦门前凌空扫射破门。佩兰的神奇还没有结束,之后他又换上了上一轮禁赛的孙可,结果孙可上场仅2分钟就以单骑闯关的方式叩开了对手大门,中国队短时间内就完成了逆转。随后,佩兰又换上了刘彬彬,速度奇快的泰山队小将很快适应了比赛,多次制造威胁。三次换人,招招致命,佩兰的用兵让对手彻底臣服。

佩兰的神奇不仅仅表现在换人上,同样表现在战术安排上。以往中国队的比赛,下半场是最容易功亏一篑的,因为中国队往往会体能消耗过大,出现这样或那样的失误。但是对阵乌兹别克斯坦队的下半场,中国队不仅没有被体能束缚住,反而用不惜力的奔跑拖垮了对手。佩兰赛后对此也感到很骄傲:“比赛最后阶段,对手已经精疲力尽,所以我的战术非常得当。”

最终全场比分定格在2:1,中国队击败了乌兹别克斯坦队。但中国队球员和中国球迷赛后陷入狂欢的并不只是一场胜利那么简单,更为重要的是,两战取胜后的中国队提前一轮锁定了小组第一名,这也是中国队连续在2007年、2011年亚洲杯小组赛折戟之后,再次从亚洲杯小组赛杀出重围。小组赛最后一战,中国队也可以任性派出二线队员,毫无压力地静观乌兹别克斯坦队和沙特队的生死战。

对于如此完美的结果,佩兰自己也不敢相信,“我们可以小组第一名出线,这是非常棒的事情。我原来的预计是第二场之后还要看第三场的比赛,现在我们提前实现了小组出线的目标。”

亚洲杯开始之前,ESPN曾经预测中国队小组赛垫底,博彩公司也认为中国队出线希望位居乌兹别克斯坦队和沙特队之后。如今小伙子们用最有力的表现回复了外界的不看好,并且将亚洲杯变成了自己的破纪录之旅:上一战,中国队击败了沙特队,打破了长达18年不胜对手的纪录;而在第二轮,中国队又击败了乌兹别克斯坦队,时隔14年之后再次战胜对手。淘汰赛阶段,中国队很有可能遇到韩国队,说不定多年未治愈的“恐韩症”也能治愈。



近日,女星景甜为某杂志拍摄2015开年封面,绽放甜美笑容。 □CFP 供图



1月13日,在2014-2015赛季NBA常规赛中,洛杉矶湖人队主场以75:78不敌迈阿密热火队。图为湖人队球员科比在比赛中。 □新华社发

美国导演公会奖入围名单公布

据新华社洛杉矶1月13日电 第67届美国导演公会奖入围名单13日在洛杉矶揭晓。包括美国老牌导演、执导《美国狙击手》的克林特·伊斯特伍德在内的5位导演获最佳故事片导演提名。

除伊斯特伍德外,入围导演还有韦斯·安德森(《布达佩斯大饭店》)、理查德·林克莱特(《少年时代》)、莫滕·泰杜姆(《模仿游戏》)和亚历杭德罗·伊尼亚里图(《鸟人》)。

导演公会主席帕里斯·巴克利宣布入围名单时表示,“这5位杰出导演的作品不仅为其他导演,也为全球影迷带来了不可估量的影响。”

此次是伊斯特伍德第四次获得导演公会奖最佳导演提名,1993年和2005年他分别凭借《不可饶恕》和《百万美元宝贝》夺得导演公会最佳故事片导演奖。2006年,76岁的伊斯特伍德获得导演公会终身成就奖。

伊斯特伍德2014年执导的影片《美国狙击手》根据前美军海豹突击队队员克里斯·凯尔同名自传《美国狙击手:美国军事史上最致命狙击手的自传》改编,此前曾被评美国电影学院2014年度最佳影片之一。

理查德·林克莱特历时12年拍摄的影片《少年时代》11日刚赢得金球奖最佳导演、最佳剧情类影片和最佳女配角奖。首次入围导演公会奖无疑为他冲击奥斯卡再添一份筹码。

首次入围导演公会奖的还有赢得金球奖喜剧/歌舞片类最佳影片《布达佩斯大饭店》的导演安德森和讲述二战密码破译高手的影片《模仿游戏》导演泰杜姆。

导演公会奖对于墨西哥著名导演伊尼亚里图并不陌生,此次他凭借《鸟人》一片第三次入围。2012年他曾凭一条商业广告赢得广告片类最佳导演。

本届美国导演公会奖定于2月7日在洛杉矶揭晓。美国导演公会奖是预测奥斯卡最佳导演奖归属的一个重要风向标。之前,获得此奖的导演未获得同年奥斯卡最佳导演奖的情况只出现过6次。

《戚继光》等动画片寒假展播

据新华社北京1月14日电 国家新闻出版广电总局近日下发通知,确定《戚继光》《英雄冯子材》《翻开这一页》等三部爱国主义动画片将于2015年寒假期间在中央电视台少儿频道,以及全国动画、少儿频道进行展播。

《戚继光》讲述的是明朝嘉靖时期抗倭英雄戚继光驱除沿海倭寇,恢复海疆宁静的英雄事迹。《英雄冯子材》再现了晚清抗法名将冯子材取得镇南关大捷的宏大场面。《翻开这一页》将小学课本中的26个经典革命历史故事用动画形式展现出来,将历史与现实巧妙结合。这三部爱国主义动画片,聚焦革命和历史主题,开拓了动画创作题材,取得优异成绩并得到社会广泛赞誉。

据悉,这三部动画片将进行两轮展播,首轮将于寒假期间在中央电视台少儿频道以及各省级电视台少儿频道和动画上星频道展播;第二轮将于3月至10月在各电视频道展播。

大胜四川队未带来转机

高速男篮与季后赛说再见

轮和季后赛说再见。

因身体不适休息了四场比赛的高速男篮主教练巩晓彬本场比赛重新站回场边,行使指挥权。首节,高速男篮的防守完全限制了四川队,只让对手得到了可怜的7分。在高速男篮严密的防守下,四川队的三分球失准,前三节18投0中,只在最后一节投中了3个三分球。

四川队除两名外援外,无人得分上双,菲巴得到28分,中规中矩,奥顿拿下17分9个篮板,表现非常一般。四川队在双方两回合交锋中的表现判若两队,外援变换是一个重要的原因。奥

顿不仅没有慈世平的防守功力,在带动全队上更是相差甚远。四川队更换外援后,慈世平仍然留在队中,并表示还可能代表球队打比赛,这种局面让整个事件疑云重重。从本场比赛来看,四川队换掉慈世平有自毁长城之嫌。

整场比赛,高速男篮都控制了局面,分差始终维持在20分上下。球队大比分领先,巩晓彬显得比较平静,但他对球员们的要求并没有放松,几次因进攻问题叫了暂停。“这场比赛防守不错,进攻在处理球上和以多打少时有些问题,防守弥补了进攻成功率低的不足。”

这轮比赛结束后,常规赛还剩6轮,高速男篮落后吉林队和东莞队6个胜场,并在与这两个对手交锋时被“双杀”,这意味着高速男篮已经彻底无缘季后赛。

巩晓彬表示,球队已不可能进入季后赛,但要在剩余的比赛中打出精神面貌,“要继续磨练,展现出拼搏,为球迷献上精彩的比赛。”

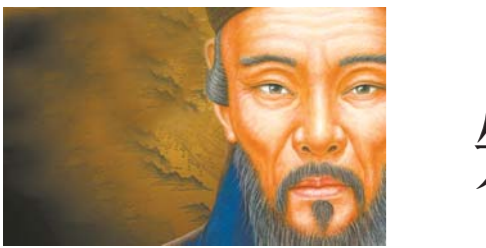
全明星周末将于1月17日至18日举行,CBA将进入为期一周的间歇期。丁彦雨航入选了北区明星队的替补名单,但本场比赛并未出战,他肋骨有伤,要利用间歇期进行恢复。

连载

找到并遵循内心的良知——

知行合一王阳明

□ 度阴山



18 王阳明在离开北京之前,写了一首诗,其中有两句:“贤圣可期先立志,尘凡未脱漫言心。”这说明他一离开锦衣卫大牢,心里的宏图大志就复活了。另外,他并没把到恶劣的龙场去生活看成是什么了不起的障碍。他是个有抱负的人,抱负是一个人活出价值的发动机。至少在他离开北京时,他是这样想的。不过后来的事实证明,在面对险恶环境时,这台发动机也会熄火。

王阳明从北京去贵州龙场的第一站是老家浙江余姚。由于牢狱之灾,他的祖母和家人一见到他,就说他苍老了很多,并对他去贵州龙场表示出担心。王阳明以一种无所谓的态度劝慰他们说:“那个地方虽然少有人行,却是山清水秀。你们也知道,我从小就喜欢山水,所以那个地方在你们看来是地狱,对我而言却是天堂。”当他的家人心绪平静后,他离开余姚到了杭州,住在他曾经成功劝退那个静坐和尚的胜果寺中。王阳明并非重新皈依了佛教,而是为了养病。四十军棍带给他的生理创伤还在,天气稍有变化,他的屁股就会出现阵痛,以至于不能安心静坐。更糟的是他的肺病又复发了。所以王阳明必须要把身体休养好,才有能量继续赶路。

可惜,他这点小心愿没有达成。在杭州休养了几个月后,刘瑾派了人来。来的人是锦衣卫,任务是杀掉王阳明。

锦衣卫日夜兼程,很快就来到杭州。他们凭着高度灵敏的嗅觉,摸上了胜果寺。王阳明在胜果寺满坑满谷的朋友,马上就有个叫沈玉殿的找到王阳明,对他来说:“寺里今天住进了几个操北方口音的人,露露杀气,可能是来找您的。”

王阳明惊恐起来,沈玉殿问他:“你是否有仇人?”

王阳明回答:“平生只有一个仇人,就是刘瑾。”

沈玉殿点头道:“是了,如果我没有猜错,这几个人应该就是锦衣卫,是来对付您的。”

王阳明站起来就要走,沈玉殿拦住他,说:“先不要着急,我去探查一下。”

当夜,沈玉殿备好酒菜敲开锦衣卫的房间,开门见山问道:“你等为何要杀王阳明?”锦衣卫明人不做暗事,回道:“奉刘公公之命。”

沈玉殿又问:“何时动手?”

锦衣卫回答:“今夜。”

锦衣卫的自负让他们付出了任务失败的代价。沈玉殿把他们灌醉后,急忙通知王阳明快逃。王阳明行李都不收拾,仓皇逃出了胜果寺。他走得越快,就感觉危险离他越近,他拼命地跑起来,一直跑到钱塘江边,但危险的气息仍然在左右萦绕。他知道,醒后的锦衣卫始终在后面嗅着他的踪迹追不舍。要摆脱一个人,只需让他如愿以偿。

王阳明把外衣和鞋子放到钱塘江边,又写下遗书“百年臣小悲何极,夜夜江涛泣子胥”。他藏了起来。锦衣卫到来时,看不懂他的遗书,但看到了正被江水推向江心的衣服和鞋子,他们认定,目标已死,于是回京复命了。

王阳明“死亡”的消息很快传遍浙江,又传到北京。他在浙江的一些朋友居然到钱塘江边去祭奠他,他的家人痛不欲生,刚被刘瑾赶回老家的王华老泪纵横。只有王阳明最好的朋友湛若水不信,当他看到王阳明的遗书时,哈哈大笑,说:“这是英雄欺人。”湛若水的意思是,王阳明在玩诈。

诈,让他摆脱了暂时的困境。他搭上一艘去舟山的船。倒霉的,一阵狂风把船吹离航向,当他登岸时,人家告诉他这里回命运不济,辨明了贵州方向后就钻进西南的森林里。穿过森林,有座破败的寺庙,一条若隐若现的小路延伸到远方,王阳明顺着小路走了一会儿,就见到一座装修简单的寺庙。他兴奋地去敲门,过了很久,门才打开一条缝,探出个和尚的光头来,和尚见王阳明一脸焦虑,有些诧异。王阳明希望和尚能收留他一晚,和尚连连摇头,却不说原因。据和尚说,小路尽头有一座寺庙,那里可以容身。

王阳明咳嗽着,浑身颤抖,但和尚毫无慈悲之心。

11 我心里一激灵,要坏事!好人不长命,祸害一万年。这家伙还活着呢。我说:“那我听错了,这些年你跑哪儿去了?找我又找不到,电话又打不通,我们有二十年没联系了!”

他说:“我原地没动窝呀!你听谁说我死了,大过年,没的鸟晦气。啊!啊!啊!”我说:“我听你们单位人说的,十年前我到你们单位去找你。在传达室问你,看门的大爷说你不在,死了好几年了。”老头还反问我:“你不知道呀!单位组织到大别山玩,车翻到山沟里去了。死了十好几口,伤心呀!”我当时又问:“那他老婆孩子还在这里住吗?”看门老头说:“早搬走了!老婆好像是改嫁了吧!嫁了个有钱人哦!”

“搬到哪儿去了?”“不知道!要不你到里面问问。”我说不进去了。回来我满世界跟人讲老龙不在了,他的死讯就是我给传扬的。后来我跟几个认识老龙的人凑在一起,缅怀了老龙的生平事迹。大伙说:“老龙这个人做人是有点‘极品’,但死也还是蛮可惜的。”

“让我们大家回忆回忆他吧!”在过去的时光中打捞一番,时不时有沉渣泛起。老龙给大家留下最深刻的印象是吝啬,本地话叫“抠”,所以人缘不大好。人缘不好不等于我们就盼着他死,你说对吧!

在市井间修炼成仙——

橄榄成渣

□ 高军



重新修复,要接笔全色。爷儿俩虽说不睦,但都视画如命,天天在空空荡荡的裱画间里忙个不停。拿着马蹄刀静静地裁纸,画子从墙上下来,打蜡,翻过来磨光。晚上喝点小酒,听外面红卫兵像炸了巢的蜜蜂一样来来去去。

一张画修复起来是经年累月的事情,要过多少道工序哟!如果“命纸”(注:绢本书画装裱后紧贴绢背的一层纸,对保护画面有密切关系,犹如书画的性命一样重要,故称“命纸”)。书画年代久远需要重新装裱时,除非已经破损过度,一般尽可能要求保存命纸,以免画面损伤,现在也叫“画心托纸”)。霉变了,要用手指头慢慢地搓下来。像擦背时搓脏一样慢慢搓,还不能伤了画心。一个月,两个月,就坐在那里老僧入定的做。做不完,淋上水,拿塑料薄膜盖上保湿,上班的时候接着做。我看着都烦。老龙父亲那时看我闲游,他跟我说:“你学个手艺不好吗?别人想看还看不到呢!”我说:“不学!有那闲工夫,我还不如在雨花塘游两圈呢!”

我和老龙在一起玩的时候,每天傍晚到雨花塘游泳,冬夏不辍。有一回冬泳上来,我鹭鹭一样单腿站着,冷得要命,脚抖得对不准裤管。我一气之下,不去游了。什么毅力不毅力的,受罪我就不干!

当时文博部门从皖南下乡征集来的古旧字画堆得像山一样。有个在乡下征集文物的老先生对我说,那会儿东西好收。冬天晒太阳,门口鞋垫样子的妇女手里拿了一匹绢,我凑近一看是文徵明画的兰竹杂卉卷子,中间已经被剪了几个大脚印在上面。这些东西收回来都要