

王大雷神奇扑出点球，于海幸运打进任意球，中国队赢得开门红——

击落“沙漠之鹰”，打破尴尬纪录



□ 本报记者 王磊

纪录是用来打破的，但是需要一点运气。1月10日晚，中国队迎来本届亚洲杯首个对手沙特队。面对此前18年不胜沙特队的尴尬纪录，中国队凭借门将王大雷的神奇扑救以及于海的幸运进球，最终1:0击败对手，赢得亚洲杯开门红。

“球队整体打得不错，比之前要好，但这场赢球有运气成分。”代表中国队首发的门将王大雷赛后如此说道。

比赛的进程正如王大雷所言，中国队得到了幸运女神的眷顾。上半场比赛，双方势均力敌，但下半场沙特队突然发力控制了场上局势，并在第61分钟制造了点球。若此球进了，一向不善于打逆风球的中国队恐怕再无还手之力。此时，王大雷成为中国队的英雄式人物，正是他神勇地挡出了沙特队的点球，才力保中国队大门不失。

不仅王大雷扑出点球有运气的成分，中国队的绝杀进球同样也靠运气帮忙。第75分钟，中国队主教练佩兰本来打算用刘彬彬换下于海，但是梅方的意外抽筋，让佩兰不得不选择用姜志鹏替下梅方，于海得以继续留在了场上。当然，对于于海来说，更幸运的还在后头，第81分钟，中国队获得前场任意球，“左脚将”于海操刀主罚，结果他的射门被人墙后背一挡，发生折射，沙特队门将扑救不及，皮球直飞网窝。中国队最终1:0战胜了沙特队。

输掉比赛的沙特队主帅奥罗拉也感慨，中国队太幸运了，“我们的运气太差了，下半场控制了比赛但罚丢了点球，反倒是中国队利用下半场唯一的机会进了球。”

当然，如果光靠运气，中国队是无法取得胜利的。中国队赛前针对沙特队作了大量研究，来到澳大利亚之后，佩兰更是要求中国队球员在定位球上进行专门的练习，门将王大雷也在赛前专门练了扑点球。正是这些赛前的铺垫，才有了幸运的3分。

运气也好，实力也罢，中国队能够击败沙特队已经非常不易，中国球迷等待这一刻已经等待了长达18年。仅凭这一胜，中国队此前不胜沙特队的尴尬纪录就此作古。

然而，一场比赛的胜利还不足以保证中国队从小组中顺利突围。此前两届亚洲杯上，中国队均在首战取得了胜利，但是最后都没有完成小组出线的任务。佩兰执教的这支中国队，在人员上更加年轻且缺少大赛经验，他们若不想重蹈前辈们的覆辙，必须保持清醒的头脑，把接下来的每一战都当作生死战来打。

目前，中国队和乌兹别克斯坦队首战均以一球小胜，并列小组第一名。下一轮，双方将正面对决，中国队要想稳获出线权，从对手身上拿分是最佳选择。但乌兹别克斯坦队是该组实力最强的球队，中国队从未在亚洲杯击败过对手。在实力差距明显的情况下，中国队想要再次拿分，除了祈求运气眷顾，必须要拿出更实在的东西。



1月10日晚，在澳大利亚布里斯班进行的2015年亚洲杯足球赛中国队对阵沙特队的比赛中，中国队门将王大雷（右）扑出点球后激情庆祝。

佩兰：“今天属于王大雷”

据新华社布里斯班1月10日电 中国男足10日1:0战胜了沙特队，其中中国队守门员王大雷扑出对手点球，为中国队立下大功。中国队主教练佩兰在赛后发布会上表示，他感到非常开心，“今天属于王大雷”。

当日是王大雷的生日，佩兰在发布会中表示，他们会为王大雷准备一个“神秘的”庆祝活动，因为“今天属于王大雷”。而王大雷却格外低调，直言买给自己的生日礼物只是一双球鞋。

对于今天的比赛，佩兰说：“艰苦的比赛才给人带来乐趣，我们非常开心。我们前期的准备比较艰苦，今天终于有了一个比较好的回报。每个球队都有它的高潮和低谷，我们的门将表现得又这么优异，我们把握住了机会，所以才有了这个结果。其实我们采用的防守反击战术也给对手带来了一些威胁。我们要一步一步地走，一个台阶一个台阶地上，现在我们的任务就是准备和下一个对手的比赛。”



□ 王文珏

【关键词】一鼓动天下 本届奥斯卡最大黑马热门

《爆裂鼓手》，一部关于音乐，关于鼓的影片。本届奥斯卡大热。

记得刚进大学刚军训，外语系的女生们叽叽喳喳，全然不理睬辅导员说话。尴尬之下，辅导员不声不响走到礼堂架子鼓旁边，敲了起来。几秒，众“鸭”肃静。瘦小的老师瞬间高大，木讷的外表，有了坚硬又潇洒的内核——礼堂的眼神里几多崇拜。

鼓是一件奇妙的东西。与脉搏同跳，瞬间即能抵达心脏。可以像日本太鼓的那样空远丰沛，散发生命的迷魅；可以像行军鼓那样简单直接，像清晰的阳光般一往无前；可以像边塞之鼓猎猎而萧萧，是征战也是死亡，激昂里含着沧桑。

《爆裂鼓手》，讲述的是爵士鼓，以及臣服在这一乐器之下，不疯魔不成活的师徒二人。

《爆裂鼓手》：看，那个叫完美的鬼

单亲少年安德鲁，美国最好音乐学院的大一学生，渴望着更好的机会，更完美的技术，日夜与鼓为伴。高高在上的乐队指挥在人群中发现了这个孩子，怯懦的外表下，一颗癫狂又充满天赋的心。导师用神一般的姿态，从人堆儿里拎起了安德鲁，呵斥他、激励他、把他踢进尘埃里……然后再给他机会，继续折磨他、诱惑他，抛弃他、陷害他……

这完全不是一部所谓音乐励志片，它黑透了。导师像一个暗黑的神，一切都充满目的，一切手段都通过毁灭来抵达新生。在安德鲁之前，“死”在他手下的鼓手无数，半途而废、改行、抑郁症、自杀……他摧毁了无数学生，不在乎任何精神和肉体的毁损。

如此残酷，如此无情，如此吊诡，安德鲁难道不知道逃离吗？实际上，这也是影片最大的魅力：折磨与忍受，精神的魔鬼和肉身的承受，一切根源，在于两个人都是完美这个信仰的最忠诚信徒。

有一句戏剧的台词这样说：面对诱惑，你伸手说不要，那么“要”就是你的宿命。

魔鬼导师正是看到了安德鲁的执拗、癫狂，知道他会在“更好、最好”的理想之下，才撑动了皮鞭。他诱惑着他，在爬到半山腰的时候，给安德鲁略略看一下更高山头的风景，安德鲁便疯狂地赶路；等安德鲁再次越过高山，他把掌心一翻，再给学生看一看何为高山仰止的美。安德鲁只能再次披荆斩棘，用肉体血汗的自残，用隔离自我和世界的孤独，开辟更艰苦而黑暗的路。

导师的险，总在傲慢、暴躁和阴险之间。但他比所有人更了解完美之境，和最快的路——摧毁自尊心的慢骂，用二线队员的上位威胁真正的天才……所有手段都是黑暗的，阴损的，但却有效的。一将功成万骨枯，绝不在乎九九步后倒下的少年们。

影片从头到尾，都是一种激烈的观影体验。鼓手如癫似狂的演奏，汗水、血水，晶莹滴落在震颤的鼓皮上，电击般抖动。人的肌肉跟着鼓手的肌肉收缩跳动，人心在鼓手疯狂的引领下与鼓点同步，在各种厉声吼斥和巨大心理压力下，人唯有跟上鼓的疯狂鬼魅，才堪领略那些愈来愈黑

暗的重负，以及被挤压后唯一的出口。当鼓点以最不可思议的密度四空飘洒，整个观影世界一瞬静了，空了，就像夏日里翻滚而来，又密不透风的千山急雨，令人窒息，却美而孤独，美而唯一。

完美它是个鬼，谁都会被它附体，在灵魂深处咬牙切齿地恨着它，爱着它，渴望着它，鄙夷着自己。无论任何行业，无论兴趣何在，只要心存热爱，完美，都是一个难以抗拒的魔鬼。世间最大的悲悯是懂得，最大的残忍何尝不是懂得——一旦开始明白更高处，最高处的风景，就无法苟且眼前的营营役役，无法不去抑制对美、对灿烂更多的欲望。

极致的境界，是美好也是残酷的。《爆裂鼓手》正是从残酷的角度，诠释了与教科书版励志迥异的一面。史上音乐家、舞蹈家以及所有的艺术家，成才的路，都当得起“洒遍牺牲的血雨”，或者“不疯魔不成活”。也许艺术比别的行业，更近灵魂，尤其在苦心志上，有特别令人动容的痛楚。影片浓缩提取了所有摧残，注入一个少年鼓手颤动的生命。

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com



找到并遵循内心的良知——

知行合一王阳明

□ 度阴山

15 朱厚照刚坐到椅子上，刘瑾和他的七位战友便跪在朱厚照脚下，哭出声来，神情哀伤。朱厚照便也流下眼泪，说：“我也舍不得你们死啊。”刘瑾就说：“您掌握天下苍生生死大权，您不让我们死，我们就不会死。那群大臣为什么逼您杀我们，您心里最清楚。他们不过是想让您身边没有一个知心人，从而把我们陷入孤立状态，好听从他们的摆布。我们的确是给您贡献过猎鹿狗，可王岳也没有闲着啊。为什么他就没事？我得到消息，王岳和那群大臣相互勾结，要把您身边所有对您好的人都铲除掉。”

朱厚照听到这里，失声叫了起来。他说：“我早就讨厌这群士大夫道貌岸然的那一套，现在听你这么一说，真是被我猜对了。你们起来，不必担心，明天，我自会有分寸。”

八只老虎不起来，因为现在的形势瞬息万变，犹如战场。离明天早朝还有三个时辰，谁知道这三个时辰里还会发生什么意外。

朱厚照要搀起刘瑾，刘瑾跪在地上不停地磕头。朱厚照看明白了，于是说：“我现在就任命你为司礼监的掌印太监，马永成为秉笔太监。你们六个，都有新职位，明天早上宣布。”

刘瑾吃了这颗定心丸，这才长出一口气，起了身。

连夜就把王岳免职发配南京守太祖陵。对于刘瑾和谢迁的理想而言，一切都过去了。早朝时，刘瑾和谢迁得到噩耗：皇上因昨夜失眠无法上朝。关于刘瑾等人的处理，朱厚照说：“他们跟随朕这么多年，不忍心把他们处死，所以这件事稍后再议。”

李东阳叹息了一声，摇头。刘瑾和谢迁决定用多年来赚取的地位、威望和声誉做最后一击——辞职。

他们认为这是一招好棋，因为他们是先皇指定的辅臣，朱厚照再顽劣荒唐，也不可能对他们的辞职无动于衷。朱厚照的确没有无动于衷，他在辞职信上快活地批示了“准”。

刘瑾和谢迁的时代过去了，他们根本就不了解朱厚照，早已把身心都沉浸在玩乐中的朱厚照巴不得他们离开。

刘瑾和谢迁现在已无回旋余地，只能回家养老。李东阳在送行会上对二人说：“我不能走，我要继续您二人未竟的事业。”

刘瑾二人笑了笑，说：“好啊。我们的时代结束了，不知道你的时代是否真能开始。”

李东阳的时代没有办法开始。李东阳是个懂政治的人，他看清了刘瑾已经站得很稳，坚如磐石，短时期内，没有任何力量可以把他从高处拉下来。

当北京方面的很多官员要求李东阳扛旗向朱厚照上书挽留刘瑾、谢迁二人

时，李东阳说：“你们这不是救人，而是害人。刘瑾对他二人已恨之人骨，我们现在又去挽留，这不是给刘瑾火上浇油吗？先不说诸位的命，刘、谢二人也命不久矣。”

北京方面由此销声匿迹，南京方面开始生龙活虎。

“明知山有虎，偏向虎山行”不是自残行为，至少在王阳明看来，它是心灵驱动下的冒险犯难，是孔子在良知命令下的“明知不可为而为”。

北京方面的“打老虎”行动彻底失败后，南京方面接过了这个不可能完成的任务。早在刘瑾、谢迁“被辞职”的消息传到南京后，南京监察官(御史)薄彦徽、陆昆、蒋钦等十五人联名上书请求朱厚照挽留刘、谢二人。不过他们的请求书达到北京时，刘、谢二人已经离开。他们马上转向，矛头直指八虎，自然，刘瑾是他们攻击目标里的代表人物。他们在奏折中声称掌握了无数确凿的证据，证明刘瑾罪不容赦。

刘瑾的反应非常凌厉，要求朱厚照下令，把这些人捉到北京，廷杖伺候。朱厚照对刘瑾的愤怒感同身受，自他继位以来，官员们就一直在找他麻烦。

廷杖是朱元璋专门对付政府官员而设置的刑罚之一。这一刑罚引人注目就在于：把罪犯在众目睽睽之下按趴在地，用绳子捆绑住手脚，把裤子脱到膝盖处，执行员以粗重的木板拍打受刑人的屁股。

扭曲的传奇就此上演。



在市井间修炼成仙——

橄榄成渣

□ 高军

8 在京城还有个念想，万一呢？如果呢？你知道哪块云彩有雨？齐白石不就一北漂吗？还就一木匠，连个文凭也没有。人家都买了四合院，凭什么我就连一个立锥之地也没有。但没成名之前，也要吃饭穿衣，也要娶妻生子。于是就顺风顺水，借刀杀人，干一些授业解惑的工作。下面的人想到这种高研班念个书，削去一年的学杂费，怎么省，一年也得十万元左右。现在老庆哥的情况是抱着猪头找不到庙门。后来还是我在北京的一个朋友帮他找了一座大庙，也是他的缘法，去了之后便做了个班长。在靠近通县的地方租了间房子，房子里有三张床。打电话来说他那里床多，好睡，让我到北京到他那里睡，说要烧肉给我吃。

真是橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。北京这个地方也是风土移人，老庆哥在那边学坏啦！不服管啦！前一段时间有个朋友到北京去游学，顺便去看老庆，回来跟我咬耳朵说：“了不得啦！牙齿楞登，老庆跟一个女的在一块住了！”我跌足长叹：“哎呀！没的毁了一颗艺术根苗，他跟谁睡在一起？”“八卦精！好像跟一个在北京学艺术的中年妇女。”这事不能说，万一传出去老庆死都不知道怎么死的。”“知道！知道！”

今年春上，这个心有不甘的艺术爱

好者又上京城走了一趟。回来后，照例是探马来报：“老庆道德败坏了，现在跟一个艺术女青年住在一块。”我问他：“你晚上没住老庆那里吧？”他说：“我住在那里呀，老庆还做了一桌子菜。我们谈了好长时间的艺术，老庆他妈的，现在牛了！说随便画一张就是几万块。我把画拿出来给他看，他也不谈笔墨，也不谈构图，就说卖相不好！然后大摇其头。夜里两人也不注意影响，动静相当大。弄得我没法子睡，就在楼下抽了三根烟。回来一看表，都三点多了。春天夜里还这么冷的，冻得我够呛。”我说：“你也是，京城有的是小旅店，睡一晚能花多少钱。你就图省钱！”

后来，再后来，就是老庆的一些传说了，比如鸡贼、苛刻、忘恩负义，王八蛋、不是东西。最后连黑老东那么敞亮的人也受不了他了。他说：“这狗日的，上一趟京城，真拿自己当大师了！说现在一平方米两万，我问他要一张画，他说看在朋友面上，算一万一平方米吧！我气得大骂，要动手揍他。按照过去，他早吓尿了，你妈！现在真长脾气了，愣是没画。后来我把钱如数给他，才动笔。上北京，真是见了世面了！”

橄榄成渣

“老周，上午我买菜的时候，看见木材加工厂要请个看门的。你去试试，看看能不能应聘上！”

高速男篮今日客战佛山队 虽同病相怜 莫重蹈覆辙



□ 本报记者 王建

1月11日，高速男篮继续南下，在“四连客”的收官之战中挑战佛山队。

目前，两队战绩都是14胜16负，分列积分榜第10和11位，佛山队因为胜负关系占优排在高速男篮前面。双方都落后排名第8的吉林队5个胜场，如此局面下，这场比赛已无关季后赛名额之争，更像是第10和11名的排位赛，高速男篮只有赢球才能在竞争中占据主动。

两队不只是战绩相同，还同时调整了教练组，并且给出的原因都是主教练身体不适。1月4日，高速男篮客战上海队，巩晓彬嗓子发炎作壁上观，由助理教练杨文海临场指挥。同一天，佛山队宣布主教练蒋兴权因为身体原因不再跟队，主教练刘铁也因为个人原因请辞。

有关巩晓彬下课的消息传得沸沸扬扬，高速俱乐部辟谣，表示没有更换主教练。每场比赛，巩晓彬都会在场边观战。佛山队则彻底完成了主教练的更迭，助理教练燕嵩涛出任主教练，外籍教练罗尼·海尔德进行临场指挥。

两队步调如此一致，颇有同病相怜的感觉，这一切都是成绩惹的祸。高速男篮本赛季引进拉杜利察，上调青年俊才，立志重返季后赛，可球队的表现却时好时坏，与季后赛渐行渐远，希望与现实的差距让主教练巩晓彬背负巨大压力。佛山队的情况差不多，队中有朱旭航和曾令旭这样优秀年轻球员，又有三名外援，本应有所作为，但同样进军季后赛无望。在拥有三名外援的球队中，佛山队的排名只高于江苏同曦队和重庆队这两支“升班马”。

上一轮结束后，高速男篮遭遇两连败，佛山队则是三连败。高速男篮的状态似乎要稍好一些，但真交起手来未必能占优势，毕竟对方有三名外援。双方首回合较量，高速男篮惨败，主场不败金身告破。

最近几轮，高速男篮的内线很吃亏，篮板球保护不力。佛山队内线有克拉夫索夫，他是杰特在乌克兰国家队的队友，是一名团队型球员，个人单打的能力不是很强，高速男篮内线的压力可能会相对小些。但对约什要小心提防，首回合正是他导演了佛山队的客场大胜，高速男篮不能再重蹈覆辙。



□ 新华社发

莫文蔚台北举办新专辑签名会

1月10日，香港歌手莫文蔚(上图)在台北华山电影馆影像长廊举办新专辑《不散，不见》台北签名会，并为自己的摄影展揭幕，展出的100多张照片是从莫文蔚在南美洲旅游期间拍摄的万余张照片中精选出来的。

莫文蔚新专辑《不散，不见》收录了11首歌，已于2014年12月26日发行。