

阿珏点映 第一时间看外片



电影《夜行者》剧照

□ 王文珏

【关键词】《断背山》主角杰克·杰伦哈尔主演 金球奖最佳男主角提名

有一种批判是这样的：潜声默言，不于子色，让恶或者冷酷的东西自说自话，自露其骨，而外部环境放任恶与冷酷的顺流而下，没一点声响，没一点回音。如果它贯彻在电影里，上字幕的一刻，人的后背陡升寒意。北美新片《夜行者》就属于这种流派。Lou是个草根小混混，偷点东西，卖点小钱，而目睹一起交通事故改变了他的生活。Lou看到摄影师混入混乱的现场拍摄，随后就能把影像拿到电视台卖钱。发财之路显示了。Lou改装车载无线电，窃听警局出警通话，在夜里随时待命，奔向事故第一现场。他的业务越来越熟练，总能在警车赶到之前拿到独家；他越来越熟悉电视台的胃口，越血腥越好卖，他快要把摄像机插到尸体身上去了……梦想和疯狂像黑夜的狼，疯狂奔跑。他为了先于同行赶到现场，在别人车上做手脚，对方在疾驰中车毁人亡还是断手断脚，不干他事。他还会冲到最前面抓住这条新闻，安安静静地拍摄竞争对手溺死的脸，一丝不苟，焦点不晃也不颤。Lou这个角色是一种黑色的震撼。他对恶本身完全无知无觉，一般人作奸犯科是先有罪恶感的，但他那么兴致勃勃，无忧无虑，甚至偶尔露出像孩童一样烂漫的笑意。种种惊人的自私与冷酷，是某种病态的、对自我以外的一切“无感”，不管是道德感还是情感，都没有。室内抢劫案，他第一个到达现场。明明拍到疑犯面貌和车牌，却默不作声。他先把受害者惨死的影像高价卖给电视台，然后耐心跟踪，等凶手进入餐馆这样透明的场所才报案。Lou潜伏在黑暗中精心拍摄枪战——完全不顾

《夜行者》：凶狠无声

餐馆里的人们。Lou凭借自己的努力，从一个争食新闻残渣的四流小混混，逐渐成为电视台的签约记者，夜新闻的明星记者……一炮而红。影片给了我们这样一个凭借冷酷和“敬业”不断上位的人。Lou像个石头里蹦出来的人，没人告诉他如何成功，如何挤开一条缝也要挤上去，他天然就会。他仿佛浓缩了很多职场“强者”的精髓。许多被现代职场赞颂的品质，淬炼到极端，反而就成了这样一种完全无他的精神。他的冷、凶、骗，全然不眨眼，不走心；他的胆大心细，危机时的冷酷镇定，浑然天成，是最精准的职业机器。活着，就是为了向上走。没有底线，没有尽头。这是Lou唯一的人生哲学。这种哲学在现代社会似乎越来越多，Lou是一个极点，而他所有的基因，似乎都在我们身边密密麻麻地活着。这是人们看电影时惊悚的最大来源。对于这样的人来说，如何向上走，只是一种精密的计算逻辑，“伤害”这个词，在他们的人生里不存在。这样的人最终不是成为精英，就是成为阶下囚，没人能够阻挡。他们的无情是那么自然，甚至不需要去忍——因为他们是无，是空，令人恐惧的空。有人天生是Lou，而更多的人，是活着活着，争着争着，就空了。电影《断背山》的男主角之一，杰克·杰伦哈尔，为《夜行者》减重16斤。瘦削、含胸、飘逸，眼神时而空无一物，时而凶光四射，溢着血的猩红。杰克此前也算得上偶像派，但本片中，他像是得了去年奥斯卡影帝马修·麦康纳的传授，把自己安安静静收入一个瘪掉的皮囊。那种任性的狠劲，收缩的胆怯，鬼魅的疯狂，沉默的残忍，都安静灵动，画魂入骨。饰演电视台制片的女演员，在一场戏中，被杰克咄咄逼人、贪婪如饿狼的气势震慑住，向导演求救。真是好演员，杰克已获金球奖最佳男主角等三大奖项提名，凭的正是这样一股森冷震慑的劲。影片除了给我们一个难忘的Lou，也展示了愈来愈畸形的美国电视媒体，以及不知不觉中摆布却又促成摆布的受众。有一年托福考试的阅读中，有篇论文的便是“近些、再近些”的美国摄像记者。他们变得越来越嗜血，拍清车祸驾驶室内饰状的镜头，酬劳最高。记者认为是制片人取巧导致一切，而制片人却认为应归咎于公众对残忍的窥探欲、社会对刺激的嗜好。毒舌制片人说，观众吗，他们嘟囔着“太过分太残忍”，却兴致盎然地盯着惨状，永远不会换台。



近日，凭借电视真人秀节目《百万粉丝》走红的刘妙，推出最新写真，甜美可人。 □小松 报道

高速男篮今晚客场挑战浙江广厦队

要想把对手扳倒 必须重拾防守法宝



□ 本报记者 王建

12月28日晚，山东高速男篮迎来“三连客”最后也是最强的对手——浙江广厦队。按照理想的状态，高速男篮应该赢下弱旅八一队和浙江队，顺便积蓄能量，力拼广厦队。没想到，高速男篮竟败给了浙江队，进军季后赛的形势恶化，与广厦队的比赛必须打出名堂，方能止住颓势。

本赛季第一次交手，单外援出战的高速男篮在主场大胜广厦队。那时，高速男篮才刚刚起航，虽然在广东遭遇两连败，但仍意气风发。半个多赛季过去了，高速男篮屡遭打击，先后输给了重庆队和浙江队这样的弱旅，没了最初的那股劲头。以球队现在的状态，打任何对手都没有绝对的把握。广厦队高居积分榜第4位，在主场只输给过吉林队，这场比赛的难度可想而知。困难再大也要咬牙向前冲。战完广厦队

后，高速男篮要在主场连战北京队和吉林队这两大强敌，这场比赛要是输了，后面两场比赛更难打。而这几场球要是打不好，打进季后赛就要成镜花水月了。高速男篮能在与广厦队的首回合比赛中大胜，杰特是头号功臣。他得到46分，创下了加盟CBA后的个人得分纪录。让人担心的是，杰特近期的状态并不好，克拉克到队后，两人如何兼容的问题始终没有解决好，打广厦队还是这样肯定不行。那场比赛，除了杰特发挥出色外，高速男篮击败对手的另一大法宝是防守。双方首回合比赛，广厦队的两名外援富兰克林和霍

尔曼能力很强，但在高速男篮的防守下都发挥失常。富兰克林失误频频，还一度情绪失控，最终只得到16分。霍尔曼更差，只得到9分6个篮板。高速男篮本场比赛要是能拿出这样的防守水平，赢球的希望会大大增加。遗憾的是，高速男篮的防守不是始终如一，而是时好时坏，上场比赛面对浙江队的麦克克鲁姆和查尔斯竟束手无策，特别是内线几乎完全失陷。广厦队的得分点要远远多于只靠双外援打球的浙江队，这对高速男篮的防守提出了更高的要求。克拉克的技术特点决定了他在篮下难有作为，本土内线必须要有更多担当。

歌手尹相杰因涉毒被刑拘

本报讯 据新华社12月27日报道，记者当日从北京警方证实，警方在25日抓获涉嫌非法持有毒品且尿检呈阳性的歌手尹相杰。北京警方通报，25日18时许，警方根据群众举报，在北京市朝阳区一小区内将涉毒人员尹某某（男，45岁，歌手）抓获，现场查获冰毒等毒品10余克。经现场检测，尹某某尿检呈甲基苯丙胺阳性，并承认非法持有毒品和吸毒行为。目前，尹某某因涉嫌非法持有毒品罪被警方依法刑事拘留，警方正在进一步调查。据知情人介绍，尹某某就是歌手尹相杰。尹相杰1969年出生，是北京房山人，早在上世纪90年代，因一曲《纤夫的爱》红遍全国，1995年在央视春晚演唱《天不刮风天不刮风天上有太阳》，该歌曲随后广为传唱。2014年尹相杰在中央电视台音乐频道《寻找刘三姐》第二季担任嘉宾。

日本男足主帅否认参与假球

据新华社东京12月27日电 27日在东京举行的一场新闻发布会上，日本男足主帅阿吉雷对自己曾经参与假球的指控予以否认。西班牙检方称，56岁的阿吉雷和另外40人一起陷入了一场假球丑闻，他们涉嫌操纵一场2010-2011赛季西班牙甲级联赛的结果。在那场比赛中，萨拉戈萨队以2:1战胜了莱万特队，最终萨拉戈萨队成功保级，而阿吉雷当时是萨拉戈萨队的主教练。关于这场疑似假球的调查从2011年就开始了，阿吉雷将于明年2月在巴伦西亚出庭。

阿德里亚诺或加盟法乙球队

据新华社里约热内卢12月26日电 在圣诞节期间，巴西球星阿德里亚诺通过社交网络推特专门向法国足球乙级联赛勒阿弗尔队的“新球迷”发来祝福，而这也透露出这位昔日足球场上的“国王”或重返欧洲足坛。阿德里亚诺的这一表态也让巴西媒体竞相报道，在明年1月的冬季转会期，阿德里亚诺或正式加盟勒阿弗尔队。尽管阿德里亚诺已经透露出这一消息，但勒阿弗尔俱乐部官方还没有证实。32岁的阿德里亚诺近几年受伤病和体重上涨困扰，他的竞技水平一降再降，而且时常酗酒，有媒体还报道他得了抑郁症。



□新华社发

国足举行亚洲杯出征仪式

12月27日，中国国家男子足球队在广州举行亚洲杯出征仪式。图为国足队长郑智（前）在出征仪式上。按照计划，国足将在28日午夜乘坐航班从广州直飞悉尼，提前适应澳大利亚的气候。在明年1月3日，国足将在悉尼迎来亚洲杯前的最后一个热身对手——阿曼队。中国足协也公布了参加亚洲杯决赛阶段的23人名单：王大雷、曾诚、颜骏凌、张琳芃、任航、张呈栋、姜至鹏、梅方、吉翔、李昂、郑智、吴曦、蒿俊闵、于汉超、武磊、于海、孙可、刘建业、刘彬彬、廖力生、蔡慧康；郜林、杨旭。

责任编辑 刘君 电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

找到并遵循内心的良知——

知行合一王阳明

□ 度阴山



1482年，王阳明的父亲高中状元在北京获取官职。十一岁的王阳明和爷爷王天叙从浙江余姚前往北京。途经镇江时，王天叙被他在镇江的诗友挽留，一行人游览金山寺。游玩进入高潮时，有人提议以“金山寺”为名作诗。当大家都在冥思苦想时，王阳明已挥笔而就，这首诗是这样的：“金山一点大如拳，打破维扬水底天；醉倚妙高台上月，玉箫吹彻洞庭龙。”王天叙洋洋得意地把孙子的诗传给大家看，这些诗友们都啧啧称奇。但有人打翻了醋坛子，议论说，这样的诗怎么可能是一个孩子所作，必是王天叙代作。王天叙听后，为了证明他孙子的确有超人的才华，就让他们给王阳明命题。有人就指着金山寺的“藏月山房”景点说：“作一首如何？”王阳明毫不谦虚，点头。有人要拿笔墨纸砚给王阳明，王阳明拒绝说：“不必。”还未等那人反应过来，他已脱口而出，“山近月远觉月小，便道此山大于月；若有人眼大如天，还见山高月更圆。”对诗稍有欣赏力的人就能发现，这首诗语言虽然清新平凡，却呈现了一种非凡的艺术观念，它的美几乎是浑然天成。即使那些醋坛子也忍不住发自肺腑地称赞，这真是一首好诗。可王阳明却发

出一声青涩的冷笑，说道：“文章小事，何足挂齿！”众人一惊。这些人一致认为，王阳明要么是在玩清高，要么就是疯了，文章怎么是小事？在大明帝国，文章是能获取高官厚禄的头等大事，如果文章是小事，那王阳明心中的大事还能是什么呢？这个问题在一年后有了答案。1483年，王阳明在北京的私塾读书。有一天，他一本正经地问老师：“何谓第一等事？”这话的意思其实就是问，人生的终极价值到底是什么？他的老师吃了一惊，从来没有学生问过他这样的问题。他看了看王阳明，笑笑，又思考了一会儿，才做出他自认为最完美的回答：“当然是读书做大官啊。”这在当时的确是标准答案，正如今天大多数中国人发家致富的“第一等事”一样，明帝国的知识分子们当然是以读朱熹理学，通过八股考试，进入仕途为毕生理想。王阳明显然对这个答案不满意，他看着老师说：“我认为不是这样。”老师不自然地“哦”了一声：“怎么，你还有不同的看法？”王阳明夸张地点头，说：“我以为第一等事是读书做圣贤。”老师目瞪口呆，突然狂笑，然后对着王阳明摇头说：“孩子，你这第一等事可是太高了，哈哈。”王阳明对老师的讥笑毫无反应，转身

离去。这件事后来传到王华的耳朵里，王华冷笑。有一天，他看到王阳明在院子里望天，若有所思，就笑着问他：“听说你要做圣贤？”王阳明对父亲点了点头：“当然。”王华大笑，说：“你把吹牛皮的功夫放到学业上，该多好。”王阳明有点恼怒，回问父亲：“圣贤怎么做不得，您和我老师都这样取笑我？”王华收起笑容，质问儿子：“你懂什么叫圣贤？”王阳明像背书一样回答：“圣人就是那些为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平的人。”王华说：“你虽然把北宋张载这段话背得很扎实，但我告诉你，这是理想主义者的呓语，你怎么就当真了！”王阳明说：“孔子就是这样的圣人。”王华正色道：“那是千年才出的一位圣人，你怎么能比？”王阳明反驳道：“大家都是人，怎么就不能比？”王华语塞。的确，孔子出生时也不是圣人，是通过后天努力把自己锻造成圣人的。按王阳明的理解，大家都认为圣人不好做，只是因为被圣人的光环吓唬住了，不敢去做，所以很多人都和圣人失之交臂。他下定决心，自己绝不可以和圣人失之交臂。但是，做圣人的第一步该是什么呢？



千般纠结，一颗泪滴——

小别离

□ 鲁引弓

51 海洋给她澳大利亚的哥哥打电话前，去探望了父亲，也就着她的小叔父。他安睡在西山公墓。那天是星期六，一早她先去菜市场买了一条鲈鱼，一把韭黄，一块排骨，又去“百味观”买了两块豆沙糯米糕。从菜场回来后，一个上午她都在厨房忙着洗和烧。每一次去墓地，她买的都是这几种食材，好像想都不用多想。柠檬鲈鱼，韭黄蛋卷，西梅仔排。香味从厨房里窜出来。满屋子都是父亲惊喜的味道。她在锅里挤了一点柠檬汁，她想起了父亲家的小屋，那时候每天傍晚，下班回家的父亲母亲就像打冲锋一样，心急火燎地在厨房里烧晚饭，好让她和哥哥赶紧吃了做作业。那口小锅里的东西其实很普通，但爸妈硬是有本事做出红红绿绿美异常的感觉，虽大都是以蔬菜为主的便宜食材，但声色上夺人。城里的这个家，条件虽比老家好，但在城里也是属于紧巴巴过日子的人家。海洋记得自己更小的时候，这个小爸爸在秋天常带着她和哥哥去城乡接合部的水沟里捉泥鳅。他卷着裤腿，用泥堵住水沟两端，然后用一只破脸盆拼命把水舀出来。他一边舀一边说，泥鳅营养最好，日本人爱吃泥鳅，从中国大量进口呢。他们仨一直忙到西边的天空挂上火烧云，然后提着一水桶活蹦乱跳的泥鳅穿过城北杂乱的厂区，经过一

根根烟囱，往家里走。在海洋的记忆里，那画面宛若后来看到的宫崎骏的电影，炫丽，空旷，一丝丝甜美，又好像虚幻。父亲在秋天捉到了大量的泥鳅，一餐两餐吃不完，就想出一个办法，把它们洗干净后放在煤球炉边烤，烤呀烤，烤得满楼道里都是香味。海洋知道有些邻居开始是看不起他们这么会过日子的，但泥鳅飘香毕竟是美味飘香，再等到爸妈哪天傍晚用红辣椒一炒，就听到好多人一边打喷嚏，一边大声说，老潘啊，这泥鳅也太香了。这时候，妈妈用一只只小碗盛了让海洋给他们送过去。海洋端着碗，快乐地走在上世纪七十年代的走廊里，这是海洋关于童年时的美好记忆。父亲在捉泥鳅的时候，也会讲故事。海洋记得有一天，父亲讲他小时候和哥哥在路边等妈妈，那时候没得吃，他们盼着妈妈能带点好吃的回来。妈妈回来的时候，从口袋里摸出一只桃子。妈妈说，你们分分吃罢。哥哥让弟弟先咬一口，然后说，你再咬一口，再咬一口。弟弟咬了几口后，发现桃子已经很小了，哥哥说，你吃了吧。弟弟看着那伤心的桃子有点想哭。哥哥说，以后啊，等我们长大了，去买一担回来。海洋是女孩，她想着这两个她都叫爸爸的人，晚上睡觉的时候忍不住地哭。那时候，她正处于懂事起来的阶段，印象最深的是她常常会一个人莫名其妙地哭

泣，比如想到人会死这一点而常常暗自痛哭。整个少年时代海洋和哥哥一直在向高考冲刺。等到在外地读了大学毕业后回来，工作结婚安家生儿育女，海洋像所有的人一样忙碌着，走过一个阶段。等到有一个星期天，她回父亲的家动手在厨房里炒了几个菜，父亲母亲尝过后惊为神物。他们说，怎么这么好吃？你放了什么作料？父亲指着那碗柠檬鲈鱼说，还有这种做法？这时海洋才醒悟，这么多年来自己还真的很少弄些什么好吃的给父母吃。海洋对父亲说，这柠檬鲈鱼，是在外面餐厅吃过后记住的，有点欧式，主要是用了柠檬去腥，酸酸的，提了味，就很鲜了。后来，海洋又给父母试过了西梅仔排，韭黄蛋卷，甚至寿司……所以，这两年清明和冬至海洋去上坟的时候，也做这类菜。今天海洋做好饭菜，用饭盒一层层装好。她提着一只月白色的无纺布袋出了门。海洋先坐车到花卉市场。她买了七枝白菊七枝黄菊，走过百合摊位时那里浓郁的芬芳让她停住了脚步。摊主说，八块钱一枝。海洋还价，摊主起先不肯，后来看到这女人手里还拿着菊花，就说，好吧，便宜你一块钱。